



**Transition
bibliographique**

FRBRiser les catalogues et adopter
de nouvelles règles de catalogage
dérivées de RDA

RAMEAU DANS LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

Atelier pour formateurs Rameau, 30 novembre 2018

L'indexation au genre et à la forme à la BnF

Stéphanie Daligault
BnF, département des Métadonnées

La création d'un référentiel Genres et formes s'inscrit :

- Dans le cadre de la réforme de Rameau
- Dans le code de catalogage RDA-FR
« Forme de l'œuvre » = attribut de l'entité Œuvre
- Dans un contexte particulier à la BnF

Les préconisations sur le genre/forme du Groupe de travail national

- Partir de l'existant et notamment ce qui existe déjà dans Rameau
- Ne pas recréer de notices d'autorité en miroir d'entités sujets ; une même autorité pourra être employée en sujet ou en forme
- Possibilité de distinguer dans le format de catalogage, ce qui relève du genre et ce qui relève de la forme
- Possibilité de mettre en relation genres et formes avec entités de lieu ou de temps

Attribut « forme de l'œuvre » dans RDA-FR

- Définition : « *La forme de l'œuvre est une catégorie ou un genre auquel l'œuvre appartient* »
- Enregistrement de « *la forme de l'œuvre en utilisant un référentiel approprié* ».

EXEMPLES

Pièce de théâtre

Forme de l'œuvre de Boris Vian, J'irai cracher sur vos tombes.

Roman

Forme de l'œuvre homonyme de Boris Vian, J'irai cracher sur vos tombes.

Musique pour piano

Forme de l'œuvre d'Enrique Granados, Goyescas.

Opéra

Forme de l'œuvre homonyme d'Enrique Granados, Goyescas.

Catalogue d'exposition

Forme de l'œuvre Dessins de la Renaissance, collection de la Bibliothèque nationale de France.

Collection

Forme de l'œuvre Scottish History Society, **publiée par la Scottish History Society**.

RDA-FR section 2
Enregistrement
des attributs des
œuvres et des
expressions

Le contexte à la BnF

Plusieurs référentiels caractérisant le genre ou la forme des ressources :

- Notices Rameau de forme ou de genre
- Les référentiels utilisés dans les départements spécialisés et de l'audiovisuel (typologies : « genre iconographique », « genre audiovisuel », etc.

→ Le groupe de travail national a donc proposé que la réflexion sur la création de ce référentiel soit menée à la BnF

Groupe de travail BnF Genres et formes 2017/2018

- Définition d'un périmètre genre/forme
- Définitions pour le genre et la forme
- Créations de zones genre/forme dans le format Intermarc
- Propositions d'exploitation des zones genre/forme dans le Catalogue général de la BnF

Définition d'un périmètre genre/forme

À partir de l'existant :

- Notices Rameau de genre ou de forme
- Intégration à terme les référentiels genre/forme des départements spécialisés

Exclus de ce périmètre : les termes décrivant des techniques ou des types de support

Le genre et la forme : définitions

- **Forme :**

caractérise les ressources selon leur présentation ou l'organisation intellectuelle et/ou éditoriale de leur contenu, par exemple : « Bibliographie », « Catalogues d'exposition », « Études de marché »...

- **Genre :**

caractérise les œuvres littéraires ou artistiques (genre musical, genre littéraire, genre iconographique, genre cinématographique...), par exemple : "roman", "sonate", "portrait", "essais", "biographies", "films d'aventures"...

Notices Rameau du périmètre genre/forme

- Les actuelles « **subdivisions de forme** » :
Actes de congrès, Catalogues d'exposition, Dictionnaires, Récits personnels, Études comparatives, etc.)
- Les actuelles « **vedettes de forme** » caractérisant un genre littéraire, cinématographique, musical :
Nouvelles policières, Sonate, Film historique...



Zones genre/forme dans le format : les notices Rameau

- Création d'une zone 049 dans les autorités Rameau de genre ou de forme
- Format de la A049 : une sous-zone \$j avec 3 valeurs possibles (zone et sous-zone non répétables) :
 - **f** = « forme ou fonction »
 - **g** = « genre »
 - **p** = « catégorie de personnes associée à un genre littéraire »
- **En 2019** : injection de cette zone dans les notices Rameau de genre ou de forme

Notice 1/1

A11934772

RAM

[VAL, 1]

Agent :

M1.V1.S1

Statut : 0

Lien bib. :

Type Lien : 2

Emploi en 6XX : 0

SG : 0

000 c0 am22 2

001 FRBNF119347724

008 810901180619 200

049 \$j f

166 \$wb..... \$a Anthologies

202 \$a Sous cette vedette, on trouve des recueils d'oeuvres choisies en genres littéraires. Les documents sur ces recueils se trouvent suivis de Histoire et critique ou de toute autre subdivision de suivi.

202 \$a S'emploie également en subdivision de forme [sans subdivisions communes et noms propres pour des recueils de textes se rapportant à plusieurs genres littéraires, par ex. : Chat domestique -- Anthologies appartenant à un seul genre, employer la subdivision spécifique Chat domestique -- Nouvelles

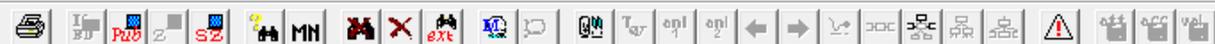
202 \$a Aux compositions musicales et aux littératures, cette subdivision recueils d'oeuvres choisies représentatives de ces genres littéraires : Poésie française -- 19e siècle -- Anthologies ; Musique vocale choral Anthologies. Ne pas employer pour des recueils non représentatifs de la vedette simple, par ex : Poésie française -- 19e siècle \$a Aux compositions musicales et aux littératures, cette subdivision n s'emploie pour des recueils d'oeuvres choisies les concernant.

300 \$r Voir aussi la subdivision Dans la littérature [sans subdivisions communes et noms propres pour des études sur la représentation ou

Liste de valeurs

Choisissez une ou plusieurs valeur(s) :

Code	Libellé
p	Catégorie de personnes associée à un genre littéraire
f	Forme ou fonction
g	Genre



Notice 1/1

A11940505 **RAM** **[VAL, 1]** Agent : M1,V1,S1

Statut : 0 Lien bib. : Type Lien : 2 Emploi en 6XX : 0 SG : 0

000 c0 am22 2

001 FRBNF119405056

008 850122180910 200

049 \$j g

166 \$wb..... \$a Roman

202 \$a Sous cette vedette, on trouve les recueils de romans de
gues. Les documents sur le roman en général se trouvent s
e ou sous la vedette Roman suivie de toute autre subdivisio
ée

202 \$a S'emploie également en subdivision de forme [sans sub
pplique à tous sujets noms communs et noms propres à l'ex
ans ou récits dont ils constituent le thème

300 \$r Voir aussi les vedettes du type Roman [adjectif de civilisa
ationalité ou géographique, ou de religion]

300 \$r Voir aussi la subdivision Oeuvres -- Roman [sans subd. g

301 \$3 [11960506](#) \$wb..... \$a Nouveau journalisme \$g litté

301 \$3 [12192141](#) \$wb..... \$a Novellisation

301 \$3 [11977788](#) \$wb..... \$a Oeuvres \$x Roman

301 \$3 [11946156](#) \$wb..... \$a Roman \$x Esthétique

301 \$3 [11932782](#) \$w ..2.b..... \$a Roman \$x Histoire et critiqu

301 \$3 [12647529](#) \$w ..2.b..... \$a Roman \$x Technique

301 \$3 [11976350](#) \$w 2 b \$a Romanciers

Liste de valeurs

Choisissez une ou plusieurs valeur(s) :

Code	Libellé
p	Catégorie de personnes associée à un genre littéraire
f	Forme ou fonction
g	Genre

Création d'une zone B608 dédiée à l'indexation genre/forme Rameau

Mise en production en catalogage courant au 1^{er} mai 2019

- Renseignement de cette zone par les actuelles subdivisions de forme
- Indexation des recueils et anthologies littéraires
- Indexation de la musique notée

Future Indexation à la forme (avec les actuelles subdivisions de forme)



Indexation actuelle :

606 Guerre mondiale (1914-1918) -- Aspect social -- Europe -- **Actes de congrès**

606 Guerre mondiale (1914-1918) -- Aspect économique -- Europe -- **Actes de congrès**

607 Europe -- Politique et gouvernement -- 1871-1918 -- **Actes de congrès**

Nouvelle indexation :

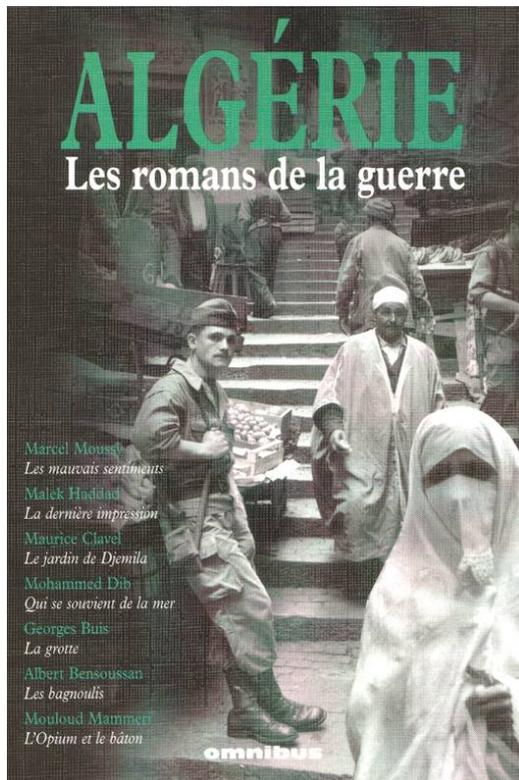
606 Guerre mondiale (1914-1918) -- Aspect social -- Europe

606 Guerre mondiale (1914-1918) -- Aspect économique -- Europe

607 Europe -- Politique et gouvernement -- 1871-1918

608 Actes de congrès

Indexation au genre : recueils et anthologies littéraires

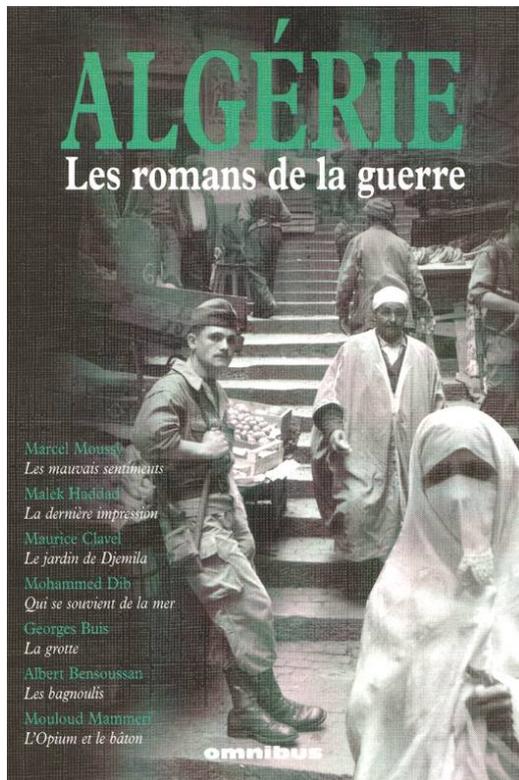


Indexation actuelle :

607 Algérie -- 1954-1962

(Guerre d'Algérie) -- **Roman**

Indexation au genre : recueils et anthologies littéraires



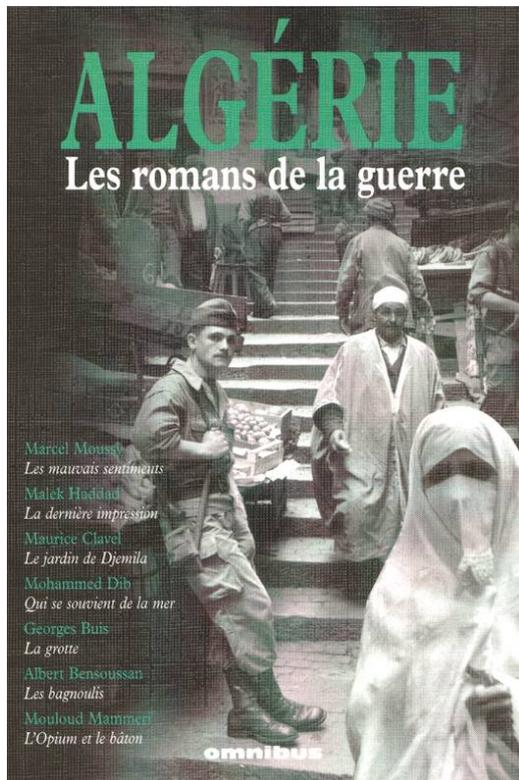
Indexation actuelle :

607 Algérie -- 1954-1962
(Guerre d'Algérie) -- **Roman**

Nouvelle indexation :

607 Algérie -- 1954-1962
(Guerre d'Algérie)

Indexation au genre : recueils et anthologies littéraires



Indexation actuelle :

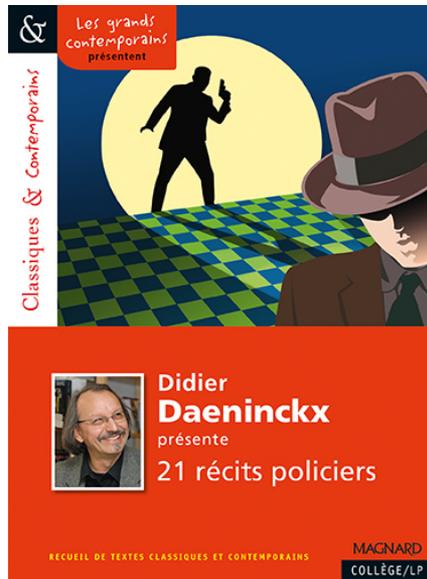
607 Algérie -- 1954-1962
(Guerre d'Algérie) -- **Roman**

Nouvelle indexation :

607 Algérie -- 1954-1962
(Guerre d'Algérie)

608 Roman

Indexation au genre : anthologies dans un genre littéraire



Indexation actuelle :
606 **Nouvelles policières**

Nouvelle indexation :
608 **Nouvelles policières**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb444066971>

Emploi possible des autorités genre/forme en sujet

- **Emploi en sujet en subdivision :**

606 Éducation – **Ouvrages de référence**

608 Bibliographie

- **Emploi en sujet en élément initial :**

606 Catalogues d'exposition -- France -- Paris (France) --
1900- 1945

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb443118513>

À partir de mai 2019

- Exploitation des zones genre/forme dans le Catalogue de la BnF
- Début du traitement rétrospectif des notices bibliographiques :

Suppression et remplacement des subdivisions de forme en \$x des zones sujet par une zone B608

→ Pas d'intégration de ces traitements dans les données de diffusion de la BnF avant le 1^{er} janvier 2020

Informations et outils

- Sur le site [Rameau > Réformer Rameau](#)
 - Sur le site [Transition bibliographique](#)
 - Outils du catalogueur à la BnF :
 - Rédaction en cours d'une fiche du *Guide pratique du catalogueur* (GPC) sur l'indexation Rameau à la forme et genre (= renseignement de la zone B608)
 - Révision des autres fiches GPC sur Rameau (autorités et indexation)
- Fiches consultables sur ***bnf.fr > Pour les professionnels > Catalogage et indexation > [Outils du catalogueur](#)***