

Stage de formation

R A M E A U

Travaux pratiques d'indexation matière
Généralistes

BnF - Centre national RAMEAU

RAMEAU

Travaux pratiques d'indexation matière généralistes

Guide pratique de la PAO sous windows	pages 4-5-6
L'atlas du ciel	7-8
La plante dans la ville	9-10
Le pastel (Et si j'apprenais ...)	11-12
Une histoire des mathématiques chinoises	13-14
Le droit de l'informatique	15
Les publicités légales : information du public et preuves des actes	16-17
Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Les insectes	18-19
Bibliographie de l'histoire des musées de France	20-21
Presse écrite, parlée, télévisée : dictionnaire juridique	22
Les poètes et le sport	23-24
Radiologie de la sinusite chronique	25
Les orfèvres parisiens de la Renaissance (1506-1620)	26-27
Albert Camus et la philosophie	28-29
Guide du débroussaillage	30-31
Code de l'environnement	32
Le grand guide de New York et de l'État de New York	33-34
Le peuple de Paris : essai sur la culture populaire au XVIII siècle	35-36
Histoire du choléra en France : une peur bleue : 1832-1854	37-38

Le bilan économique des années Mitterrand : 1981-1993	39-42
Dictionnaire général français-espagnol, espagnol-français	43
Dictionnaire des grands noms de la seconde guerre mondiale	44-45
De Gaulle et le Monde	46-47
Analyse économique du sport	48-50
Aux origines de l'action sociale : l'intervention des services sociaux aux chemins de fer	51

NC

Gérard Mourier

1578113

67

**Guide pratique
de la PAO
sous Windows™**



Sommaire

L'équipement optimal	
Les différents postes de travail	13
Document sur le disque, affichage, impression	17
Choix des logiciels	23
Choix du matériel	47
Configuration et optimisation du système	117
Les techniques de base	
Rudiments de mise en page	179
Bases de typographie	193
Formats, imports et exports	209
Introduction à la couleur	263
Digitalisation, retouche et traitement des images	277
Les services extérieurs	
Le flasheur	325
Le photogaveur traditionnel	383
L'imprimeur	391
Annexes	
Glossaire	417
Les signes de correction typo	465
Renseignements divers	469
Index	473
Table des matières	489

GUIDE PRATIQUE DE LA **PAO** SOUS WINDOWS

Le but du livre

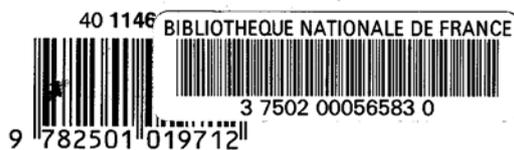
- Décrire et expliquer clairement toutes les étapes de la publication d'un document monochrome ou couleur: de la préparation au flashage.

Au sommaire

- Le choix du matériel (ordinateur, scanner, etc.) et les meilleurs logiciels.
- Les différentes polices de caractères et les règles d'or de la mise en page.
- La sélection des couleurs.
- Les bonnes directives pour le flashage.
- Les adresses utiles.
- Un dictionnaire des termes spécialisés.

Le niveau

- Débutants et utilisateurs expérimentés.



Couverture: Duc-Ho Minh

L. Parravicini - L. Viazzo

L'ATLAS DU CIEL

ÉDITIONS DE VECCHI S.A.
52, rue Montmartre
75002 PARIS

Si regarder le ciel étoilé d'été incite à la rêverie et à l'émerveillement, son observation précise, en toutes saisons, est un moyen pour l'homme de prendre conscience – au sens propre du terme – des mondes qui l'entourent : amas stellaires, nébuleuses, galaxies, planètes... et de se réjouir du plaisir de les découvrir puis de les nommer. L'observation du ciel est une activité simple et vous n'aurez besoin que d'une bonne paire de jumelles ou d'un petit télescope.

Cet ouvrage tout en couleurs sera un auxiliaire précieux grâce auquel vous pourrez :

- Prendre connaissance des cartes du ciel (détaillées) qui vous aideront à nommer les astres et les étoiles ;
- Identifier toutes les constellations (y compris celles visibles uniquement depuis l'hémisphère australe) et au sein de ces dernières, chacune des principales ainsi que bien d'autres objets célestes ;
- Retenir des caractéristiques marquantes de bon nombre d'astres qui vous auront intrigué et attiré.

L'atlas stellaire deviendra alors l'inséparable compagnon de vos observations et de vos « découvertes », ainsi Orion, la Grande Ourse, le Centaure, les Voiles, Cassiopée... se dévoileront sous vos yeux et l'exploration de la voûte céleste deviendra une source d'émerveillement infinie.

L. Parravicini et L. Viazzo, membres du Groupe des Astronomes Amateurs du Lac de Côme (GAL), se passionnent depuis des années pour l'astronomie et font œuvre de divulgation par le biais de rencontres et de conférences. Ils fournissent dans cet ouvrage les premiers conseils et indiquent les instruments nécessaires pour acquérir les notions de géographie céleste qui permettent de reconnaître les constellations du ciel à n'importe quelle latitude terrestre. Ils sont également les auteurs aux Editions De Vecchi de : Observer le ciel avec le télescope astronomique.

La plante dans la ville

[en France]

Angers (France), 5-7 novembre 1996

**INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE
147, rue de l'Université – 75338 Paris Cedex 07**

Avant propos

Les objectifs du colloque se situaient à deux niveaux :

- Faire le point des recherches portant sur des thématiques qui conduisent à une meilleure connaissance du rôle et de la gestion de l'ensemble des espaces végétalisés en contexte urbain.

- Identifier les secteurs où un besoin de connaissances apparaît , et favoriser une approche interdisciplinaire pour la recherche de réponses.

La « demande sociale » en provenance des responsables des villes, dans des domaines qui sont à la marginalité à la fois pour les grandes décisions d'aménagement et pour les scientifiques cibles, s'exprime peu et par des canaux inhabituels. La principale ambition de ce colloque était d'aider à formaliser cette demande, à ouvrir de nouveaux champs de recherche agronomiques et à exprimer quelques uns des réponses déjà acquises.

La plante dans la ville est un objet original

- Objet esthétique, de loisir, de plaisir
- Moyen d'intégration et d'identification de la cité

L'approche scientifique se limitant à l'objet « la plante dans son environnement » (« urban horticulture » de la langue anglaise) est indispensable. Utilisant les concepts habituels de l'agronomie, la biologie, la physiologie, la climatologie..., elle a à se préoccuper de l'adaptation de ces concepts au milieu particulier de la ville.

Mais cette approche est insuffisante. La plante dans la ville est aussi (et même surtout, si on considère sa finalité) un objet social. Une approche globale est nécessaire : elle implique de mettre en relation des disciplines très diverses appartenant à la fois aux domaines scientifiques stricto sensu et aux sciences humaines auxquelles s'ajoutent les approches sensibles du domaine artistique. Cette rencontre a pu avoir lieu pendant le colloque.

Dans le domaine plus agronomique, les particularités des sites urbains ont été souvent soulignées : sols très artificiels, climat modifié, importance de la résistance aux stress, plantation de gros sujets. Les recherches faites sur l'arbre sont les plus emblématiques.

L. M. Rivière

Et si j'apprenais...

Le Pastel





> Le pastel a toujours tenté l'artiste amateur qui sommeille en nous.



> Qui n'a rêvé un jour de réaliser de très beaux pastels ?



> Vous trouverez dans cet ouvrage de conception nouvelle, très facile d'accès, abondamment illustré, en dix-sept leçons, la méthode pour devenir un pastelliste accompli.

> Quel matériel utiliser et quelle est la meilleure façon de l'employer ? Quelles sont les erreurs à ne pas commettre ? Les « trucs » qui dépannent ? Doit-on préférer un support de papier ou une toile ? Quelle taille doit avoir le bâton de pastel ? Quelle est l'importance de l'esquisse, de la fusion des couleurs ? Quand doit-on fixer les couches ? Comment conserver un pastel ? Doit-on obligatoirement l'encadrer ? etc.

> Que vous soyez débutant, amateur éclairé, étudiant en art ou professeur à la recherche d'une méthode pédagogique, ce livre vous séduira par sa simplicité et son irrésistible facilité.

REGARDS SUR LA SCIENCE

Une histoire des mathématiques chinoises

Kiyosi Yabuuti

Traduit du japonais
par Kaoru Baba et Catherine Jami

BELIN • POUR LA SCIENCE

8, rue Férou 75278 Paris cedex 06

<http://www.editions-belin.com> <http://www.pourlascience.com>

Une histoire des mathématiques chinoises

Si l'on connaît assez bien les mathématiques grecques ou arabes qui ont fondé l'approche occidentale, les mathématiques chinoises restent largement mystérieuses. Ce livre en détaille l'histoire tout en bousculant bon nombre d'idées reçues.

On croyait ainsi que les mathématiciens chinois s'étaient bornés à développer des techniques élémentaires, pour le calcul des impôts ou l'établissement du calendrier. Et l'on découvre au fil des pages que ces savants avaient déterminé les six premières décimales de π plus de mille ans avant les Occidentaux; que l'« *art de l'inconnue céleste* », une des premières formes d'algèbre (XIII^e siècle), permettait de résoudre des systèmes d'équations algébriques, ou encore que les notions d'infini et de limite étaient déjà employées au III^e siècle de notre ère. L'auteur montre en outre comment le confucianisme et les différents apports culturels venant d'Inde, du monde islamique ou des jésuites au XVII^e siècle ont contribué à façonner la pensée mathématique et astronomique chinoise. Enfin, il s'interroge sur les raisons qui ont maintenu la Chine, malgré tous ses atouts, en marge de l'éclosion de la science moderne.

Kiyosi Yabuuti est spécialiste de l'histoire des sciences chinoises et en particulier de l'astronomie. Ancien professeur à l'université de Kyoto, il y a formé de nombreux disciples. Parmi la somme de ses ouvrages, celui-ci est le premier traduit en Europe.

Traduction de C. Jami et K. Baba.

Catherine Jami, chargée de recherche au CNRS, travaille sur l'histoire des mathématiques chinoises et sur l'histoire des relations scientifiques entre la Chine et l'Europe à la période moderne. **Kaoru Baba**, diplômé de l'université de Tôkyô et titulaire d'un DEA d'histoire des sciences de l'EHESS, est traducteur.

Consultez nos sites
<http://www.editions-belin.com>
<http://www.pourlascience.com>





ANDRÉ LUCAS

**LE DROIT
DE
L'INFORMATIQUE**

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Catherine-Thérèse Barreau-Saliou

*Maître de Conférences à la Faculté
de Droit et Science Politique de Rennes*

**LES PUBLICITÉS
LÉGALES**

Information du Public
et preuve des Actes

L·G·D·J

26, rue Vercingétorix - 75014 PARIS

DROIT DES AFFAIRES

Cet ouvrage s'insère dans le programme de recherches du Centre de Droit des Obligations de Paris I sur « les effets des contrats à l'égard des tiers ». Il vise à faire mieux connaître les principes directeurs des publicités légales, et à apporter une contribution (modeste) à l'élaboration d'un droit cohérent et uniforme de la publicité légale. Il apparaît que le système publicitaire est fondé sur une présomption de connaissance des éléments publiés, et une présomption d'ignorance des éléments non publiés. Ces deux présomptions sont souvent présentées comme étant irréfragables. On en déduit que les faits, droits et actes publiés sont opposables aux tiers et que ceux qui ne le sont pas leur sont inopposables. Cette étude montre qu'en réalité les tiers peuvent parfois se soustraire aux effets normalement induits par l'accomplissement d'une formalité de publicité, et que, réciproquement, l'assujetti qui a négligé de publier peut néanmoins se prévaloir du fait, droit ou acte non publié en établissant que les tiers en avaient eu connaissance.

Catherine-Thérèse Barreau-Saliou est Maître de Conférences à la Faculté de Droit et de Science Politique de Rennes I. Elle a obtenu le Prix de thèse de doctorat en droit du Conseil Supérieur du Notariat.

La collection « Droit des Affaires » est dirigée par Georges Flécheux, Docteur en Droit, Avocat au Barreau de Paris ; et Jacques Ghestin, Professeur à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, Directeur du Centre de Droit des Obligations et de l'Institut d'Etudes Judiciaires, Avocat au Barreau de Paris.



9 782275 007021

ISBN 2-275-00702-4 260 F ttc



QU' Y A-T-IL À L'INTÉRIEUR ?

LES INSECTES

Le corps du coléoptère est recouvert d'une carapace très dure.



Ses griffes lui permettent de s'accrocher aux branches, aux feuilles et aux brins d'herbe.

Voici les antennes du coléoptère.

Un voyage étonnant dans le monde des insectes





Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Les insectes

Où se cachent les ailes des coccinelles ? Comment la mouche peut-elle marcher au plafond ? Pourquoi l'abeille a-t-elle des pattes poilues ?

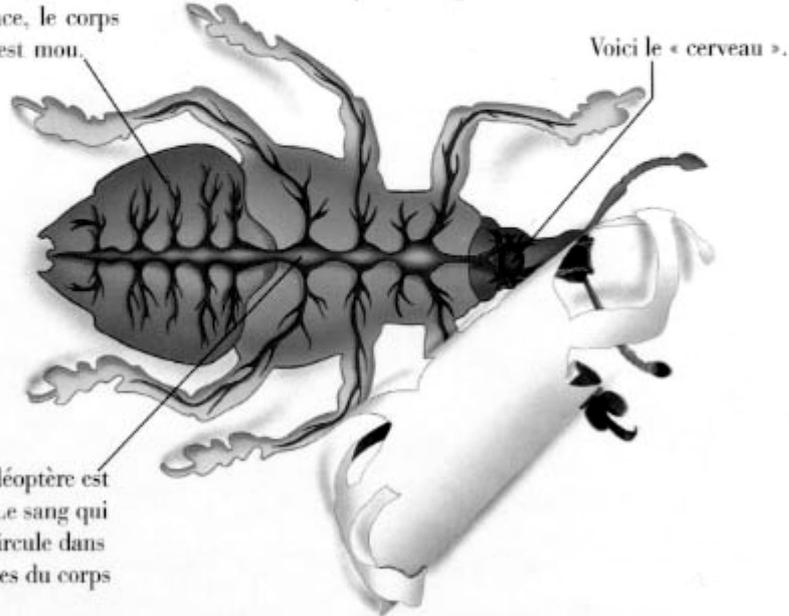
Regarde à l'intérieur pour mieux comprendre !

Qu'y a-t-il à l'intérieur ? « déshabille » les petits animaux, observe le corps humain et démonte les objets familiers pour en expliquer le fonctionnement.

Une formule unique, saisissante, qui associe de superbes photographies à des illustrations en couleurs.

Qu'y a-t-il à l'intérieur ? découvre, sous les coquilles, les écorces, les enveloppes, un monde fascinant à explorer d'urgence.

Sous la carapace, le corps du coléoptère est mou.



Le cœur du coléoptère est un long tube. Le sang qui s'en échappe circule dans toutes les parties du corps de l'animal.

Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Un monde inconnu.

Dans la même série :

MON CORPS • LES JOUETS • LES PETITS ANIMAUX
COQUILLES ET CARAPACES • LES BATEAUX
LES PLANTES • LES BÉBÉS

DE BOECK
GAMMA JEUNESSE
ÉCOLE ACTIVE

ISBN 2-7130-1508-1



9 782713 015083



COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES
MÉMOIRES DE LA SECTION D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

9

Dominique POULOT

BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE DES MUSÉES DE FRANCE

Ouvrage publié avec le concours
de la Direction des Musées de France

PARIS

Éditions du C.T.H.S.

1994

Les musées sont autant de lieux où considérer la mémoire au travail : lieux des œuvres, de leurs fortunes critiques successives et de leurs reclassements, lieux du savoir, de ses révisions et de ses mises à jour, lieux du souvenir historique et des entreprises commémoratives, lieux de la mémoire cultivée, à travers les récits de visites et l'influence des guides, etc. Comme tels, leur histoire relève d'un nouveau territoire de l'historien, celui que dessine aujourd'hui l'étude des lieux de mémoire, de l'invention de la tradition, de la mémoire des œuvres et de l'herméneutique historique.

On ne disposait jusqu'alors d'aucun guide pour s'orienter dans ce domaine de recherches, défriché depuis quelques années par des travaux pionniers. Cet ouvrage entend donc repérer et classer, de manière critique, une littérature de plus en plus abondante, mais dispersée et de statut très inégal. Une longue introduction met en perspective l'histoire des musées et du patrimoine dans les préoccupations des sciences humaines. À travers les titres répertoriés se dessine ensuite l'histoire sociale et intellectuelle des musées de France, des origines à nos jours.

Dictionnaire
juridique

presse

écrite, parlée, télévisée.

Philippe Solal

Jean-Claude Gatineau

 dalloz

LES POÈTES ET LE SPORT

PRÉFACE

DE

FRANCK DAVID
CHAMPION OLYMPIQUE 1992
DE PLANCHE À VOILE

[recueil de poésies ayant pour thème le sport]

JEAN GRASSIN ÉDITEUR
PARIS-CARNAC

Carmen ALBERNY

Née le 16 juillet 1907 à Lapradelle-Puilaurens (Aude). Directrice d'École honoraire. Officier des Palmes académiques. A collaboré aux « Grandes Anthologies », à la revue « Séquences » et à « l'Encyclopédie Poétique ».

JEUX OLYMPIQUES 1992

Dans un décor tout blanc,
Quel spectacle féérique !...
Belle ronde en gros plan
Pour les jeux olympiques.

Nuances de l'arc-en-ciel
Valsent avec élégance
Sur un fond couleur de miel..
Tout près, la flamme s'élance.

Des sportifs très courageux
Attendent avec impatience
Le moment, peut-être heureux,
D'avoir une récompense.

Après tant et tant d'efforts,
Leur pauvre cerveau travaille :
Y aura-t-il un réconfort ?...
C'est l'espoir d'une médaille.

Nous saluons leurs exploits :
Trois médailles !... Bravo la France !...
Ces performances ont droit
A notre reconnaissance.

13 février 1992.

Radiologie de la sinusite chronique



Ch. VEYRET, JF. POUGET
et Ch. MOREL
Ch. MARTIN, JM. PRADES
Saint-Etienne

P. ROUVIER, R. COLOGNOLI
Arles

Commission des travaux historiques
de la Ville de Paris

LES ORFÈVRES
PARISIENS
DE LA RENAISSANCE
(1506-1620)

par

Michèle BIMBENET-PRIVAT
Conservateur aux Archives nationales

Paris
MCMXCII

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9
PRINCIPALES SOURCES	13
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	15
ÉTUDE HISTORIQUE	
PREMIÈRE PARTIE : LE MÉTIER	
I Le cadre du travail : quartiers et forges	27
II Le cadre corporatif	47
III Poinçons et titre de Paris	65
IV La vie de la corporation	79
SECONDE PARTIE : LE COMMERCE	
I Le marché	97
II Les méthodes de commerce	117
TROISIÈME PARTIE : ÉTUDE SOCIALE	
I La fortune	135
II La vie au logis	151
III La vie dans Paris	165
QUATRIÈME PARTIE : LA PRODUCTION	
I Les sources d'inspiration	183
II La bijouterie	195
III Les réalisations de l'orfèvrerie	205
CATALOGUE D'ŒUVRES CONSERVÉES	235
DICTIONNAIRE DES ORFÈVRES	387
TEXTES ÉDITÉS EN ANNEXES	617
GARDES ET LETTRES-DATES DE 1507 A 1644	637
INDEX DES NOMS DES ORFÈVRES FIGURANT AU CATALOGUE DES OBJETS	655
INDEX DES OBJETS FIGURANT AU CATALOGUE	657
INDEX DES POINÇONS DE MAÎTRES INSCULPÉS ENTRE 1507 ET 1620	659
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DES LIEUX CITÉS DANS L'ÉTUDE HISTORIQUE	677
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	691
TABLE DES MATIÈRES	692



Albert Camus et la philosophie

Anne-Marie Amiot
Jean-François Mattéi

puf

Avant-propos

ALBERT CAMUS OU LE NATUREL PHILOSOPHE

Anne-Marie Amiot et Jean-François Mattéi

Emprunter les chemins de traverse qui mènent de Camus à la philosophie, à travers ses récits, son théâtre, ses essais et ses carnets, où le monde le dispute sans cesse à l'histoire, paraîtra bien imprudent aux yeux de ceux qui sont habitués à arpenter la voie royale du concept. Nous touchons là à une question épineuse, et à bien des égards taboue, du moins dans l'université française. Les résistances sont bien ancrées, tenaces, et des deux côtés. Albert Camus ouvrit le premier le feu en n'hésitant pas à déclarer en 1945 : « Je ne suis pas un philosophe », avant d'aggraver son cas en 1959 : « Je ne suis pas sûr d'être un intellectuel. » Fallait-il mettre en doute l'affirmation tranquille d'un auteur qui avait une conscience aiguë de la nature de son œuvre ? En tout cas, l'institution universitaire, toujours prête à se réclamer de quiconque se réclame d'elle, n'a pas autorisé Camus à relever de la philosophie. Et les petits maîtres du monde médiatique, qui font et défont les réputations à l'envi, lui ont emboîté résolument le pas. L'auteur de *L'étranger*, qui n'était pas du sérail, ne pourrait les empêcher de philosopher en rond, dans les cafés germanoprats qui ont succédé aux ruelles des Précieuses pour distiller, et aussitôt dissiper, un esprit volatil censé incarner à lui seul l'universalité de la pensée.

Les auteurs de ce recueil se trouvèrent une première fois réunis au cours des journées « Albert Camus philosophe ? », organisées par le Centre de recherche et d'histoire des idées de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, et tenues à l'hôtel Westminster de Nice les 7 et 8 avril 1995 à l'initiative d'Anne-Marie Amiot. Le succès public de ces

GUIDE DU DÉBROUSSAILLEMENT

2^{ème} édition

CONCEPTION ET RÉALISATION
MARGARET TONDELIER
DIRECTION TECHNIQUE
SERVICE FORET RÉGION
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



130 000 hectares de notre forêt méditerranéenne sont aujourd'hui protégés contre les incendies grâce aux travaux de prévention et de réhabilitation décidés et financés par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

130 000 ha, c'est considérable !

Qu'il s'agisse de débroussaillage ou d'autres actions qu'elle mène pour la protection de ses massifs forestiers, la Région s'est toujours engagée et s'est engagée chaque année davantage.

Puisse ce guide aider chaque habitant de notre région à apporter sa contribution à cette tâche immense.

L'enjeu est capital : pour notre économie, mais aussi, et c'est essentiel, pour la sauvegarde de notre cadre de vie, notre superbe forêt méditerranéenne.

Ce patrimoine nous en avons la charge. Il est de notre devoir de le transmettre intact à nos enfants et aux générations futures !

Le Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

CODES DALLOZ

**CODE
DE
L'ENVIRONNEMENT**

Troisième édition

Réalisé avec le concours de
Jean LAMARQUE
Professeur à l'Université de droit,
d'économie et des sciences sociales de Paris



EDITIONS DALLOZ
11, rue Soufflot – 75240 PARIS CEDEX 05

1990

BIBLIOTHÈQUE DU VOYAGEUR

**LE
GRAND GUIDE
DE NEW YORK
ET DE L'ÉTAT DE NEW YORK**

Traduit de l'anglais par Dominique Lablanche,
Dominique Kugler et Catherine Ianco

GALLIMARD

© GALLIMARD LOISIRS

Table des Matières

Ceux qui ont fait ce guide	3	Les exploitations viticoles	279
		L'ouest de l'État	282
<hr/>		<hr/>	
HISTOIRE ET SOCIÉTÉ	13-75	INFORMATIONS PRATIQUES	297-344
<hr/>		<hr/>	
Paysages de l'État	18	Préparatifs et formalités de départ	298
Naissance d'un État	22	Comment se rendre à New York	298
La Maturité de l'Empire State	34	A l'arrivée	299
I love New York	49	A savoir une fois sur place	300
L'esprit de New York dans la littérature	69	Comment se déplacer	302
<hr/>		Activités culturelles et loisirs à New York	304
ITINÉRAIRES	83-293	Curiosités touristiques et excursions	305
<hr/>		Pour les gourmets	315
New York	87-193	Où se loger	326
<hr/>		Bibliographie	334
Lower Manhattan	87	Chronologie	335
Le Village, Chelsea, Clinton et Times Square	106	Crédit photographique	336
Un tour à Broadway	124	Index	338
Vie nocturne	128	<hr/>	
De l'art, partout de l'art	151	CARTES ET PLANS	
Le shopping	155	<hr/>	
Central park	160	Manhattan	86
Upper West Side et Northern Manhattan	165	Lower Manhattan	95
Les quartiers périphériques	179	West Village	107
Brooklyn	180	Central Park	160
Queens	186	Brooklyn Heights	180
Staten Island	189	Staten Island	189
Le Bronx	191	Le Bronx	192
L'État de New York	199-293	L'État de New York et Long Island	200-201
<hr/>		La vallée de l'Hudson et les Catskills	214
Long Island	202	Albany et Saratoga	235
La vallée de l'Hudson et les Catskills	245	Le nord de l'État	254
Les noms et leur histoire	230	Les Finger lakes	272
Le centre de l'État	235	L'ouest de l'État	284
Des vaches et des hommes	249		
Le nord de l'État	255		
Les Finger lakes	271		

Daniel Roche
**Le Peuple
de Paris**

Aubier collection
historique



© Librairie Arthème Fayard, 1981 et 1998 pour la nouvelle édition

Daniel Roche
Le peuple de Paris
La culture populaire au 18^e siècle

Daniel Roche a voulu regarder la vie ordinaire du peuple saisi dans ses manières de consommer (les gestes du sommeil, du repas, le cadre du logement, l'espace du décor, le vêtement dans ses rapports avec l'argent (salaires, vie économique), dans ses façons de vivre et de se divertir : il espère ainsi contribuer à l'histoire sociale de la culture matérielle et de la sensibilité parisienne.

Les livres lus, les imprimés qui circulent dans le peuple, les démarches qui donnent accès à la lecture montrent que la ville est également porteuse de libertés, et que la fréquentation de l'écrit incite au changement des façons de vivre. Au terme de l'Ancien Régime, le peuple se mobilise, il a vu en un siècle changer l'ordre habituel des choses, et sa dépendance lui semble désormais plus pesante. Ses perceptions s'affinent, ses exigences culturelles croissent, il sait maintenant composer avec les possibilités.

En conclusion, Le Peuple de Paris veut montrer que la culture populaire est un phénomène qui ne peut se réduire ni à une aliénation, ni à une passivité : elle a sa logique propre, qu'il importe de comprendre.

Daniel Roche, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, est professeur à l'Université de Paris I - Sorbonne.

PATRICE BOURDELAIS
JEAN-YVES RAULOT

UNE
PEUR BLEUE :
HISTOIRE
DU CHOLÉRA
EN FRANCE

1832-1854



PAYOT, PARIS
106, Boulevard Saint-Germain

—
1987

Épidémiologique et médicale, l'histoire du choléra est aussi l'histoire sociale d'un grand fléau. En 1832, lors de sa première manifestation en France, il a tant frappé les esprits, qu'un néologisme, inspiré par le teint du malade, en est issu, celui de "peur bleue". Affolés par les premières atteintes du mal, les gens s'enfuient alors loin des villes ou se terrent dans leurs maisons. Les boutiques ou les ateliers se vident, les travaux des champs sont délaissés, et les marchés ne sont plus guère fréquentés. Les pouvoirs publics tentent de maintenir les règles essentielles de la vie sociale : ils dirigent la prévention et la lutte contre la maladie, et ils organisent les secours portés aux victimes.

Depuis le XIX^e siècle, favorisées par les relations multipliées entre les continents, sept grandes pandémies se sont ainsi succédé. L'analyse de leurs itinéraires et de leurs vecteurs a conduit les auteurs à privilégier certaines hypothèses de propagation, puis à les vérifier dans le cadre français. Ils illustrent ainsi comment l'étude d'un passé-laboratoire peut rejoindre les plus récentes recherches épidémiologiques, qu'il s'agisse du rôle des porteurs-sains dans la contagion, ou du débat sur une prédisposition génétique au choléra.

Face à un danger énigmatique, la permanence des comportements humains apparaît avec évidence, mais les mêmes angoisses et les mêmes questions contribuent aussi à l'évolution de l'hygiène privée et publique, ainsi qu'à la médicalisation accrue de la société.

Couverture : F. Bouchot, Scène du choléra (1832). Musée Carnavalet, Paris.
Photo Lauros-Giraudon.

PAYOT, 106, boulevard Saint-Germain, PARIS

Le bilan
ÉCONOMIQUE
des années
MITTERRAND

1981-1993

*Sous la direction de
Alain Gélédan*



Table

<i>Introduction</i>	5
---------------------------	---

I / LE TEMPS DU RÊVE

1. <i>Le temps des roses</i>	9
Les trois roses du président	9
Nostalgie des rires aux pleurs	11
Quelle vision économique?	13
Pour la justice couplée à l'efficacité	14

II / LE RETOUR AU RÉALISME ÉCONOMIQUE

2. <i>Le temps des épines</i>	23
Un monde dur pour les rêveurs	25
Le tournant crucial	28
Des résultats peu brillants	30
Trois débats pour une métamorphose	31
3. <i>Les années Mauroy : bilan d'étape (1981-1984)</i> ...	37
Le temps des grandes réformes	38
Des acquis sociaux appréciés	42
Fiscalité : faire payer les riches!	47

Nationalisations: la déception	48
L'échec majeur: le chômage accru	50
Un changement historique	53
4. <i>Pourquoi change le changement?</i>	59
L'échec d'une tentative de relance	59
Reconstruire la cohérence sociale	64
5. <i>Laurent Fabius: une gestion préélectorale</i> <i>(1984-1986)</i>	71
Changement de ministre ou changement d'époque?	71
Deux verbes pour un ministre	73
Pause dans la rigueur en vue des législatives de mars 1986	77
Des résultats contrastés	78

III / LA COHABITATION LIBÉRALE

6. <i>Jacques Chirac: la droite en action (1986-1988)</i> ..	85
Le programme appliqué	85
Privatiser pour libéraliser	89
La déréglementation douce	94
Historique: les prix vraiment libres	98
Les capitaux peuvent voyager	100
Moins d'impôts	102
Bilan de deux années dites libérales	110

IV / ORTHODOXIE FINANCIÈRE ET AMBITIONS EUROPÉENNES

7. <i>Le rocardisme: un socialisme de marché tempéré</i> <i>(1988-1991)</i>	119
De grandes espérances	119
La méthode Rocard: corriger à la marge	123
La conjoncture économique sous Michel Rocard ..	125
Des mesures sociales et fiscales clés	132

8. <i>Édith Cresson : le volontarisme contrarié (1991-1992)</i>	138
La continuité l'emporte sur l'audace	138
Pour un complexe écolo-industriel	141
Changement de style	144
Un contexte économique morose.....	146
9. <i>Pierre Bérégovoy : un socialiste devenu libéral (1992-1993...)</i>	152
La vraie nature de Pierre Bérégovoy	152
Quand l'OCDE défend la politique de Bérégovoy, ministre des Finances	157
Onze mois pour une bataille	158
Ralentissement de la conjoncture (1992)	163
L'ambition européenne remise en cause par les craquements du SME	169
10. <i>François Mitterrand, modernisateur du capitalisme français</i>	178
L'extraordinaire banalisé	178
Bilan des nationalisations : d'abord des restructurations industrielles	182
Les lois Auroux, une modernisation limitée au social	188
Que sont les promesses devenues?	189
La confrontation des capitalismes	191
Mesurer le parcours	197
<i>Annexe : zéloteurs et contempteurs, faits et chiffres</i> .	199
Le jugement de l'adversaire RPR	199
Pour la politique Bérégovoy-Mitterrand	206
Faits et chiffres	209
<i>Index</i>	215

DICTIONNAIRE GÉNÉRAL

FRANÇAIS-ESPAGNOL ESPAGNOL-FRANÇAIS

par **Ramón García-Pelayo y Gross**

Professeur à l'École supérieure d'interprètes
et de traducteurs de l'Université de Paris
Maître de conférences à l'École nationale d'administration
et à l'Institut des sciences politiques de Paris
Membre de l'illustre Colegio de Abogados de Madrid
Membre correspondant de l'Academia de San Dionisio
de Ciencias, Artes y Letras
de l'Academia Boliviana de la Historia
de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo
et de l'Academia Argentina de Letras

et **Jean Testas**

Agrégé de l'Université - Assistant à la Sorbonne
Maître de conférences à l'École nationale d'administration
Responsable des études hispaniques
à l'École des hautes études commerciales de Paris (Jouy-en-Josas)

AVEC LA COLLABORATION DE

Micheline Durand

Licenciée de l'Université de Paris - Interprète de conférence
Professeur à l'École supérieure d'interprètes
et de traducteurs de l'Université de Paris
Maître de conférences à l'Institut des sciences politiques de Paris

Fernando García-Pelayo y Gross

Diplômé de l'Université de Madrid
Professeur d'espagnol commercial
à l'Institut supérieur de commerce de Paris

Jean-Paul Vidal

Licencié et diplômé d'études supérieures d'espagnol
Diplômé de l'École supérieure de traducteurs
de l'Université de Paris



17 RUE DU MONTPARNASSE 75298 PARIS CEDEX 06



DICTIONNAIRE DES GRANDS NOMS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

JOHN KEEGAN



PRESSES DE LA CITE

A

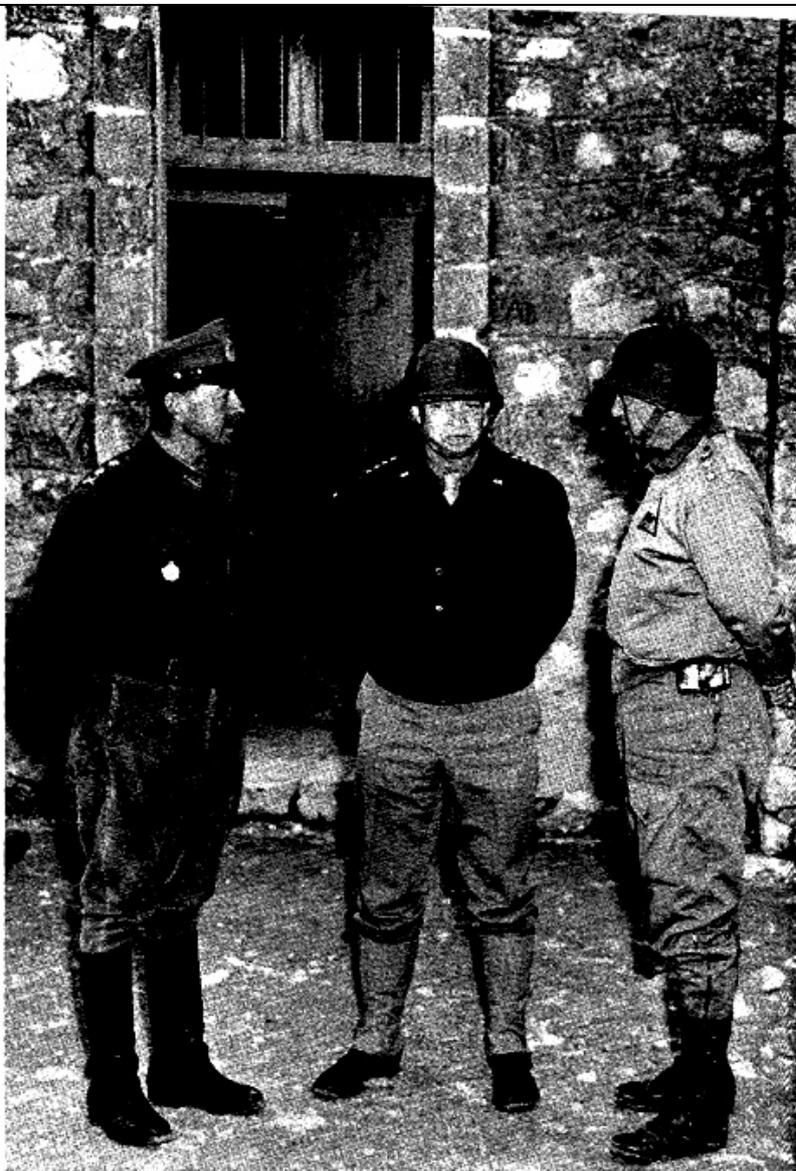
Abetz Otto, ambassadeur allemand, 1903-1958

Ancien professeur de dessin marié à une Française en 1932, Abetz commença sa carrière politique dans la Jeunesse hitlérienne en 1934 comme spécialiste des questions françaises. Protégé par von Ribbentrop, il entra au Parti national-socialiste en 1937. Créateur de la section France-Belgique-Hollande du ministère des Affaires étrangères, il effectua de nombreux séjours en France, d'où il finit par être expulsé en juillet 1939, peu de temps après avoir été nommé général de brigade dans la SS. En août 1940, au lendemain de la défaite française, il devint ambassadeur auprès des autorités d'occupation et gouverneur militaire de la zone occupée. Représentant du Reich à Paris, il appliqua pendant quatre ans une politique parfois jugée trop molle par Hitler et von Ribbentrop, dont les deux axes principaux furent de développer les divisions entre les Français et de s'assurer la collaboration du gouvernement de Vichy (qu'il ne parvint pas, malgré tous ses efforts, à faire entrer en guerre contre l'Angleterre).

Responsable de la presse et de la propagande, il s'occupa également du Service du travail obligatoire (STO). Enfui de Paris insurgé en août 1944, il fut arrêté en 1945 en Allemagne et condamné en 1949 à vingt ans de travaux forcés par un tribunal militaire français.

Adachi Hatazo, lieutenant général japonais, 1890-1947

Adachi était le commandant des forces japonaises en Nouvelle-Guinée. En novembre 1942, placé à la tête de la XVIII^e armée, il entama une guerre sans espoir pour conserver le contrôle de l'île. Son quartier général se trouvait à Rabaul et son approvisionnement ne pouvait être assuré que par mer, une situation que la supériorité aérienne des Américains et l'étau qui se refermait autour de Rabaul ne tardèrent pas à rendre dramatique. Contraint à battre en retraite vers l'Ouest, la XVIII^e armée perdit successivement Buna, Salamaua et Madang. Adachi se dirigea alors vers Hollandia (Jayapura), où il espérait pouvoir contenir les offensives américaine et australienne. Il atteignit



Wewak, mais les Alliés avaient anticipé son mouvement et s'emparèrent de Hollandia en avril 1944. Cloués à Wewak par le 11^e corps du général Hall, les 31 000 hommes d'Adachi étaient décimés par la faim et les maladies, mais celui-ci fit savoir dans un communiqué que lui-même et ses « 100 000 combattants » préféraient mourir dans les mers du Sud plutôt que remettre les pieds sur leur sol natal. En mai 1945, une ultime contre-attaque fut brisée par la 6^e division australienne. Le 13 septembre, Adachi capitula avec les 13 500 survivants de la XVIII^e armée.

En 1947, il fut condamné à la prison à perpétuité pour crimes de guerre.

Alexander, Sir Harold, maréchal britannique, 1891-1969

Un des plus brillants officiers généraux de

Le maréchal Alexander (à gauche) s'entretenant avec Eisenhower et Patton en Tunisie en mars 1943.

sa génération, Alexander était considéré par Churchill comme « l'homme des situations difficiles ». En 1940, il fut envoyé en France à la tête du 1^{er} corps d'armée de la BEF (*British Expeditionary Force*). A Dunkerque, il assura l'embarquement des dernières unités britanniques demeurées sur les plages. En janvier 1941, nommé commandant du 1^{er} corps, il se rendit en Birmanie, mais la supériorité aérienne écrasante des Japonais le contraignit à battre en retraite jusqu'en Inde.

Promu commandant en chef du Moyen-Orient par Churchill en août 1942, il dirigea les opérations qui aboutirent à la victoire de la VIII^e armée de Montgomery à El Alamein et à la défaite de Rommel. Après la jonction des Anglais et des Américains en Tunisie,

Le Monde
EDITIONS

DE GAULLE ET
Le Monde

PIERRE SAINDERICHIN

COLLECTION

"LA MÉMOIRE DU MONDE"

De Gaulle et *Le Monde*

Pierre Sainderichin

Le général de Gaulle n'estimait pas beaucoup les "stylographes", mais il dévorait la presse. *Le Monde* en particulier. *Le Monde* qu'il avait voulu pour représenter la France. *Le Monde* que fit Hubert Beuve-Méry, en toute indépendance.

Entre le chef d'État pas comme les autres et le quotidien différent des autres se tissent vingt-cinq ans durant — le temps d'une génération — d'étranges liens. "Tout le monde a été, est ou sera gaulliste", a dit André Malraux. *Le Monde* fut gaulliste, ne le fut plus et le redevint.

De Gaulle et Beuve, personnages souvent si semblables, s'insupportent plus souvent encore. "L'hypertrophie du moi" que Beuve reproche à de Gaulle vaut bien le surnom de "Monsieur Faut-que-ça-rate" dont le général affuble le directeur du *Monde*. Dans ce monologue à deux voix, on croit déceler une sorte de dépit amoureux.

Voici l'histoire de deux "institutions" racontée dans un style clair et vivant, et nourrie de nombreux témoignages originaux d'hommes politiques et d'hommes de presse.

Pierre Sainderichin, ancien résistant et journaliste, fut chef du service politique et du bureau parisien de Sud-Ouest, puis directeur du service politique et rédacteur en chef à France-Soir. Il a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision, et il a présidé durant onze ans l'Association des journalistes parlementaires.

Maquette : Dominique Gurdjian.

LE MONDE-ÉDITIONS, 15, RUE FALGUIÈRE, 75015 PARIS

Diffusion La Découverte
Distribution Sodis

ISBN 2-87899-008-0
XI-90
89 F

Pratiques corporelles

Analyse économique du sport

JEAN-FRANÇOIS BOURG

JEAN-JACQUES GOUGUET



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Sommaire

Introduction.....	15
Chapitre I - Le marché des pratiques sportives par J.-J. GOUGUET .	23
I. Approche théorique	24
A. La démarche micro-économique	24
1. Présentation générale.....	24
a) Historique	24
b) Les étapes du raisonnement micro-économique	28
2. Deux types de modèles micro-économiques	32
a) La micro-économie traditionnelle : un grand nombre d'agents	33
b) La nouvelle micro-économie.....	36
B. Approche micro-économique des pratiques sportives.....	40
1. Un problème de définition	40
a) Typologie des biens	40
b) Théorie des choix	43
c) Structure des marchés des pratiques sportives	47
2. Les conditions de la transposition	49
a) Utilisation du comme si.....	49
b) Une micro-économie plus souple	51

6	<i>Analyse économique du sport</i>	Sommaire	7
II. Analyse empirique du marché des pratiques sportives.....	52	II. Les apports récents de l'Économie publique locale	91
A. La demande de pratiques sportives	53	A. Efficacité et équité territoriale	91
1. La pratique licenciée	53	1. Approche théorique	91
a) Volume de la pratique	53	a) Définition générale de la localisation optimale.....	91
b) Caractéristiques socio-démographiques	58	b) Localisation optimale des services publics.....	96
2. La pratique non licenciée	62	2. Détermination du niveau d'équipement d'un territoire	98
a) Dans les organismes privés.....	62	a) En termes de densité	98
b) Dans les organismes publics	63	b) Utilisation de coefficients de localisation	102
c) Les pratiques sauvages.....	64	c) Normes de la grille d'urbanisme	105
B. L'offre de pratiques sportives	65	B. Prise en compte des hiérarchies spatiales.....	106
1. Organismes privés	65	1. Approche théorique	106
a) Le mouvement fédéral	65	a) Présentation de la théorie des places centrales	108
b) Les entreprises commerciales	68	b) Limites de la théorie.....	112
2. Organismes publics	70	2. La hiérarchisation des équipements sportifs	113
a) Les collectivités locales.....	71	a) Mise en évidence des seuils.....	113
b) L'État	74	b) Migrations de population	116
Chapitre II - Les équipements sportifs et l'économie publique par J.-J. GOUGUET	76	Chapitre III - Dualisme et rapport salarial dans le sport professionnel, par J.-F. BOURG	119
I. Les équipements sportifs et la théorie générale des biens publics .	76	I. Les théories du marché du travail	121
A. De la nature théorique des équipements sportifs.....	77	A. En économie du travail	121
1. La difficile distinction biens publics – biens privés	77	1. L'analyse néoclassique et ses variantes	122
a) Biens privés purs.....	77	a) La représentation traditionnelle.....	122
b) Biens publics purs	78	b) Le relâchement des hypothèses	123
c) Quasi biens publics	78	2. Le courant hétérodoxe.....	124
d) Biens tutélaires	79	a) Les fondements du clivage orthodoxie-hétérodoxie écono- miques.....	124
2. La gestion des équipements collectifs	80	b) Régulation et segmentation	125
a) La détermination du volume des biens publics	80	B. En économie du sport	126
b) Le problème du financement des équipements publics ..	83	1. Le paradigme néoclassique	126
B. Analyse empirique de la gestion des équipements sportifs.....	86	a) Le relâchement des hypothèses traditionnelles	126
1. Le recueil des informations	86	b) L'efficacité des réglementations du marché du travail sportif	129
a) Liste des équipements retenue	86	2. Le paradigme marxien.....	132 [-]
b) Difficultés de recueil de l'information.....	88		
2. Principales caractéristiques de la gestion des équipements sportifs	88		
a) Financement	88		
b) Fréquence d'utilisation.....	89		

Sous la direction de
Marie-Françoise Charrier
Élise Feller

Aux origines de l'action sociale

L'invention des services sociaux aux Chemins de fer

érès

Susciter dans un service de la SNCF, peu connu du public et en pleine mutation, l'émergence d'une « mémoire » jusque-là négligée, retrouver et comprendre les ressorts d'une action souvent exemplaire, mobiliser pour cette tâche des hommes et des femmes fortement liés au service lui-même, par leur vie professionnelle, leurs amitiés et leur engagement, le projet était ambitieux.

Elaboré par une équipe d'acteurs sociaux, cet ouvrage en est l'aboutissement. Il raconte la mise en place des services sociaux dans les réseaux ferroviaires par les pionnières de l'action sociale en France. A travers des analyses historiques et sociologiques, est expliqué le rôle de ces étonnants ingénieurs qui eurent l'idée de créer de tels services. Enfin, il montre que ces services sociaux furent à la pointe du travail social, par exemple en introduisant en France le *case-work*.

Construit à partir des archives et de nombreux témoignages, cet ouvrage apporte une contribution originale à l'histoire sociale, à l'histoire des femmes en particulier et à l'histoire immédiate du XX^e siècle.

Marie-Françoise Charrier, assistante sociale, a été, jusqu'à sa retraite en 1996, chargée de la politique d'action sociale au département de l'action sociale SNCF.

Elise Feller, docteur en histoire, chercheur associée au LASMAS, unité mixte CNRS-EHESS, s'intéresse à l'histoire de la vieillesse. Elle a obtenu le prix du Comité d'histoire de la Sécurité sociale pour sa thèse « Vieillesse et société dans la France du premier XX^e siècle ».