

Réforme de Rameau : nouvelles pratiques de catalogage

Première mise en ligne : juillet 2019

Dernière mise à jour : avril 2022

RAMEAU SE REFORME	1
NOUVELLES PRATIQUES	2
1. L'ordre de construction	2
1.1 Indexer avec des autorités construites	2
1.2 Littérature : la place de la subdivision de sujet	3
1.3 Étude d'un thème en littérature ou en art	4
1.4 "Appréciation", "Censure", "Étude et enseignement"... + subdivision chronologique	4
2. Deux cas de désambiguïsation	5
2.1 Histoire (discipline) vs Histoire = subdivision chronologique	5
2.2 Géographie (discipline) vs Géographie	5
3. Localisation	5
4. Cas des autorités "concept – lieu – temps" construites avec un des onze concepts suivants :	6
5. Opinion publique	7
6. Les autorités Rameau de genre et de forme	8
6.1 Indexation à la forme	9
6.2 Indexation au genre	9

Rameau se réforme

Les principes contenus dans le [rapport](#) sur la réforme de Rameau entrent progressivement en vigueur depuis 2019. Ils remettent profondément en cause la syntaxe, ce qui a rendu le Guide d'indexation Rameau (GIR) obsolète.

Toutefois tant que le chantier de fusion des listes de subdivisions par domaines n'est pas achevé, le choix a été fait de le laisser à la disposition des utilisateurs de Rameau.

À terme un nouveau Guide sera disponible, qui réunira nouvelles pratiques et éléments pérennes de l'ancien GIR.

Nouvelles pratiques

1. L'ordre de construction

- La réforme de Rameau a permis la mise en place d'un ordre de construction unique : "concept -- lieu -- temps" :
 - dans les notices d'autorité Rameau ;

166 (Intermarc) / 250 (Unimarc) [Politique et gouvernement \\$y France \\$z 1814-1830](#)

- dans les chaînes d'indexation, que l'on utilise des autorités construites ou que l'on construise par éléments.

606 \$a [Femmes \\$x Conditions sociales \\$y Italie](#)

606 \$a [Écrivains \\$x Conditions économiques \\$y France \\$z 2000 -...](#)

- Tous les concepts admettent une subdivision géographique et, corrélativement, tous les noms géographiques peuvent servir à localiser, à l'exception des autorités construites "lieu – temps"¹.

EXEMPLES

606 \$a [Mobilier \\$y Versailles \\$g Yvelines, France \\$x Château](#)

606 \$a [Hôtels particuliers \\$y Paris \\$g France \\$x Quartier Saint-Germain-des-Prés](#)

1.1 Indexer avec des autorités construites

Certaines autorités construites Rameau peuvent, à l'indexation, se révéler incompatibles avec le respect de l'ordre "concept – lieu – temps".

LES AUTORITES CONSTRUITES "CONCEPT -- TEMPS"

EXEMPLES

166 (Intermarc) / 250 (Unimarc) [Dessin \\$z 18e siècle](#) :

166 (Intermarc) / 250 (Unimarc) [Philosophie \\$z 18e siècle](#)

¹ Exemple : France – 843-987

Si la ressource requiert une précision supplémentaire de lieu, la règle est de ne pas utiliser l'autorité construite et de privilégier une construction par éléments.

EXEMPLE

Ajout d'une précision de lieu : si le sujet est la philosophie française au 18^e siècle

→ 606 \$a [Philosophie](#) \$y [France](#) \$z [18e siècle](#)

LES AUTORITES CONSTRUITES "CONCEPT-- LIEU--TEMPS "

Elles correspondent a priori à l'ordre souhaité.

EXEMPLE : [Peinture -- Japon--20e siècle](#)

- Toutefois si la ressource requiert une localisation avec un lieu plus précis, on indexera par éléments.

EXEMPLE

Ajout d'une précision de localisation : si le sujet est la peinture japonaise de Kyoto au 20^e siècle

→ 606 \$a [Peinture](#) \$y [Kyōto \(Japon\)](#) \$z [20e siècle](#)

1.2 Littérature : la place de la subdivision de sujet

En littérature Rameau préconisait un ordre particulier qui rejetait la subdivision de sujet à la fin de la chaîne.

- Cette règle est abandonnée. Il convient de construire l'indexation en respectant l'ordre "concept – lieu – temps".

EXEMPLE

606 \$a [Littérature française](#) \$x [Aspect économique](#) \$z [18^e siècle](#)

(et non plus : 606 \$a Littérature française \$z 18^e siècle \$x Aspect économique)

1.3 Étude d'un thème en littérature ou en art

Les subdivisions "[Dans l'art](#)", "[Dans la littérature](#)", "[Au cinéma](#)" sont localisables - et datables le cas échéant.

EXEMPLE

On peut indexer ainsi :

→ 606 \$a [Animaux](#) \$x [Au cinéma](#) \$y [États-Unis](#) \$z [1990-](#)

➤ Exception à l'ordre "concept – lieu—temps" :

Si on souhaite préciser le genre artistique, on peut ajouter une indexation avec ce genre suivi de "Thèmes, motifs". Dans ce cas "Thèmes, motifs" reste le dernier élément de la chaîne d'indexation.

EXEMPLE

→ 606 \$a [Enfants](#) \$x [Dans l'art](#) \$y [France](#) \$z [18e siècle](#)

→ 606 \$a [Peinture](#) \$y [France](#) \$z [18e siècle](#) \$x [Thèmes, motifs](#)

1.4 "Appréciation", "Censure", "Étude et enseignement"... + subdivision chronologique

Ces autorités respectent également l'ordre "concept – lieu – temps" ; il convient de recourir à une double indexation pour exprimer, si nécessaire, les nuances de sens antérieurement portées par des différences dans l'ordre syntaxique.

EXEMPLES

→ 606 \$a [Art](#) \$y [France](#) \$z [18e siècle](#):

→ 606 \$a [Art](#) \$x [Appréciation](#) \$y [Allemagne](#) \$z [19e siècle](#)

= réception de l'art français du 18^e en Allemagne au 19^e siècle

→ 606 \$a [Physique](#) \$y [France](#) \$z [18e siècle](#)

→ 606 \$a [Physique](#) \$x [Étude et enseignement](#) \$y [Allemagne](#) \$z [19e siècle](#)

= étude et enseignement de la physique française du 18^e siècle en Allemagne au 19^e siècle

2. Deux cas de désambiguïsation

2.1 Histoire (discipline) vs Histoire = subdivision chronologique

[Histoire](#), qui ne s'utilise qu'en subdivision, a une valeur chronologique, qui deviendra explicite après sa transformation en subdivision chronologique (168 Intermarc / 250 Unimarc).

En tête de vedette, il convient d'utiliser [Histoire \(discipline\)](#), pour des documents portant sur l'histoire en tant qu'objet d'étude.

EXEMPLE

→ 606 \$a [Histoire \(discipline\)](#) \$y [France](#)

→ 606 \$a [Bibliothèques](#) \$y [France](#) \$x [Histoire](#) (futur \$z)

2.2 Géographie (discipline) vs Géographie

On utilisera :

[Géographie](#) pour l'étude de la géographie d'un lieu

[Géographie \(discipline\)](#) pour l'étude de la géographie en tant que discipline.

EXEMPLE

→ 606 \$a [Géographie](#) \$y [Italie](#) = géographie de l'Italie ;

→ 606 \$a [Géographie \(discipline\)](#) \$y [Italie](#) = la discipline géographique en tant qu'objet d'étude, en Italie.

3. Localisation

Dans la chaîne d'indexation, un lieu se place directement après le(s) concept(s).

EXEMPLES

606 \$a [Femmes](#) \$x [Travail](#) \$y [Shanghai \(Chine\)](#)

606 \$a [Universités](#) \$y [New York](#) \$g [N.Y., États-Unis](#)

Cas particuliers

- concepts pouvant être localisés avec deux lieux

Seuls les concepts suivants² : Relations, Relations culturelles, Relations extérieures, Relations économiques extérieures, Relations militaires, Commerce extérieur et Frontières, sont susceptibles de mettre en jeu deux lieux, dans un cadre d'échange bilatéral.

- Faire une indexation unique, en plaçant les lieux dans l'ordre alphabétique.

EXEMPLE

→ 606 \$a [Frontières](#) \$y [Belgique](#) \$y [France](#)

→ 606 \$a [Relations culturelles](#) \$y [Bologne \(Italie\)](#) \$y [Madrid \(Espagne\)](#)

NB La même règle peut s'appliquer, le cas échéant, à trois lieux. Au-delà, on indexera avec un lieu plus générique.

- Colonies et Forces armées

Il ne s'agit pas de relations bilatérales au sens strict, ce qui ne permet pas de recourir à la solution de la bilocalisation.

Le choix a été fait de privilégier l'usage linguistique en faisant suivre le concept d'un adjectif de nationalité.

EXEMPLE

→ 606 \$a [Colonies italiennes](#) \$y [Afrique](#)

4. Cas des autorités "concept – lieu – temps" construites avec un des onze concepts suivants :

Civilisation ; Conditions économiques ; Conditions sociales ; Histoire militaire ; Histoire navale ; Histoire religieuse ; Mœurs et coutumes ; Politique économique ; Politique sociale ; Relations extérieures ; Vie intellectuelle ; Politique et gouvernement.

² Attention : il s'agit d'une liste fermée de concepts.

➤ Le CNR ne crée plus de nouvelles autorités sur ce modèle.
À l'indexation il est donc préconisé d'utiliser les autorités construites existantes lorsqu'elles conviennent ou sinon d'ajouter à l'autorité construite "concept – lieu" une subdivision chronologique affranchie.

EXEMPLE :

606 \$a [Conditions sociales \\$y Arménie](#) \$z [19^e siècle](#)

Cas particulier : [Politique et gouvernement](#)

Dans le cas où l'indexation nécessite une chronologie plus précise, on pourra recourir à l'autorité "lieu – temps" correspondante si elle existe. Sinon, il conviendra de demander la création de l'autorité "lieu – temps" adéquate à l'indexation de la ressource.

5. Opinion publique

- Pour indexer une ressource dont le sujet est une opinion publique portant sur un objet donné, la règle générale est d'utiliser une seule zone d'indexation sur le modèle : 606 \$a Concept \$x Opinion publique.

EXEMPLES

606 \$a [Basket-ball](#) \$x [Opinion publique](#) \$y [France](#) = opinion publique française sur le basket-ball en France

606 \$a [Éoliennes](#) \$x [Opinion publique](#) \$y [Autriche](#) \$z [2000--](#) = opinion publique autrichienne sur les éoliennes en Autriche aujourd'hui

607 \$a [France \\$z 1789-1799 \\$g Révolution](#) \$x [Opinion publique](#) = opinion publique en général sur la Révolution française

607 \$a [France \\$z 1789-1799 \\$g Révolution](#) \$x [Opinion publique](#) \$y [France](#) \$z [20^e siècle](#) = opinion publique française au vingtième siècle sur la Révolution française

607 \$a [France \\$z 1789-1799 \\$g Révolution](#) \$x [Opinion publique](#) \$y [Québec \(Canada ; province\)](#) = opinion publique québécoise sur la Révolution française

- Il faut recourir à deux zones d'indexation uniquement dans les deux cas suivants :

- si le lieu - ou la date – de l'opinion publique et de l'objet sur lequel elle porte ne sont pas identiques ;
- ou si l'objet de l'opinion publique est un lieu.

La première des deux zones porte sur l'objet de l'opinion publique ; la seconde zone porte sur l'opinion publique elle-même.

EXEMPLES

606 \$a [Centrales nucléaires \\$y France](#)

606 \$a [Opinion publique \\$y Suisse \\$z 1970-....](#)

= opinion publique suisse, depuis 1970, sur les centrales nucléaires en France

EXEMPLES

607 \$a [Espagne](#)

606 \$a [Opinion publique \\$y Maroc](#)

= opinion publique marocaine sur l'Espagne

La localisation de l'opinion publique se fera en utilisant un nom géographique et non en recourant à une autorité "Opinion publique [+ adj. de nationalité ou géographique]".

Les autorités "Opinion publique [+ adj. de nationalité ou géographique] sont dévalidées et ne peuvent donc plus être utilisées à l'indexation.

➔ "Opinion publique étrangère" continue d'être utilisable.

6. Les autorités Rameau de genre et de forme

Le genre/forme fait l'objet d'un accès dans une zone spécifique (B-608 en InterMarc et en UniMarc).

Les autorités Rameau de genre et de forme se distinguent des concepts par la présence d'une zone A-049 en InterMarc ; en UniMarc ces autorités sont identifiées par l'étiquette A-280.

Toutes ces autorités restent employables dans les zones "sujet", lorsqu'elles constituent le sujet ou une partie du sujet de la ressource.

Les consignes d'indexation au genre et à la forme appliquées à la BnF sont exposées dans la Fiche [L'Indexation Rameau à la forme et au genre](#) sur le portail d'aide au catalogage [Kitcat](#), rubrique « Consignes de catalogage ».

6.1 Indexation à la forme

La forme caractérise les ressources selon la présentation ou l'organisation éditoriale et/ou intellectuelle de leur contenu.

EXEMPLE

<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb468206640>

600 \$a [Gide \\$m André \\$d 1869-1951](#)

608 \$a [Bibliographie](#)

Des consignes précises existent dans la fiche Kitcat [L'Indexation Rameau à la forme et au genre](#), notamment pour les cas particuliers suivants :

Dictionnaires, glossaires et lexiques de langue (2.2.2)

Anthologies, correspondances et entretiens (2.2.6)

6.2 Indexation au genre

Le genre caractérise les œuvres littéraires ou artistiques (genre littéraire, genre musical, genre cinématographique..).

- **Indexation au genre littéraire**

EXEMPLE

<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb42359130p>

608 \$a [Nouvelles policières italiennes \\$z 1990-2020](#)

•

- Indexation de la musique notée

EXEMPLE

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45352008z>

608 \$a Guitare \$o Musique de \$x Arrangements \$g musique