



8^e
journée nationale
RAMEAU

Matin

- ✓ **Session 1 - Centre national Rameau : continuité et innovations**
- ✓ **Session 2 - Jouer avec les données Rameau**

Après-midi

- ✓ **Session 3 – Rameau en transition**
- ✓ **Conclusion**

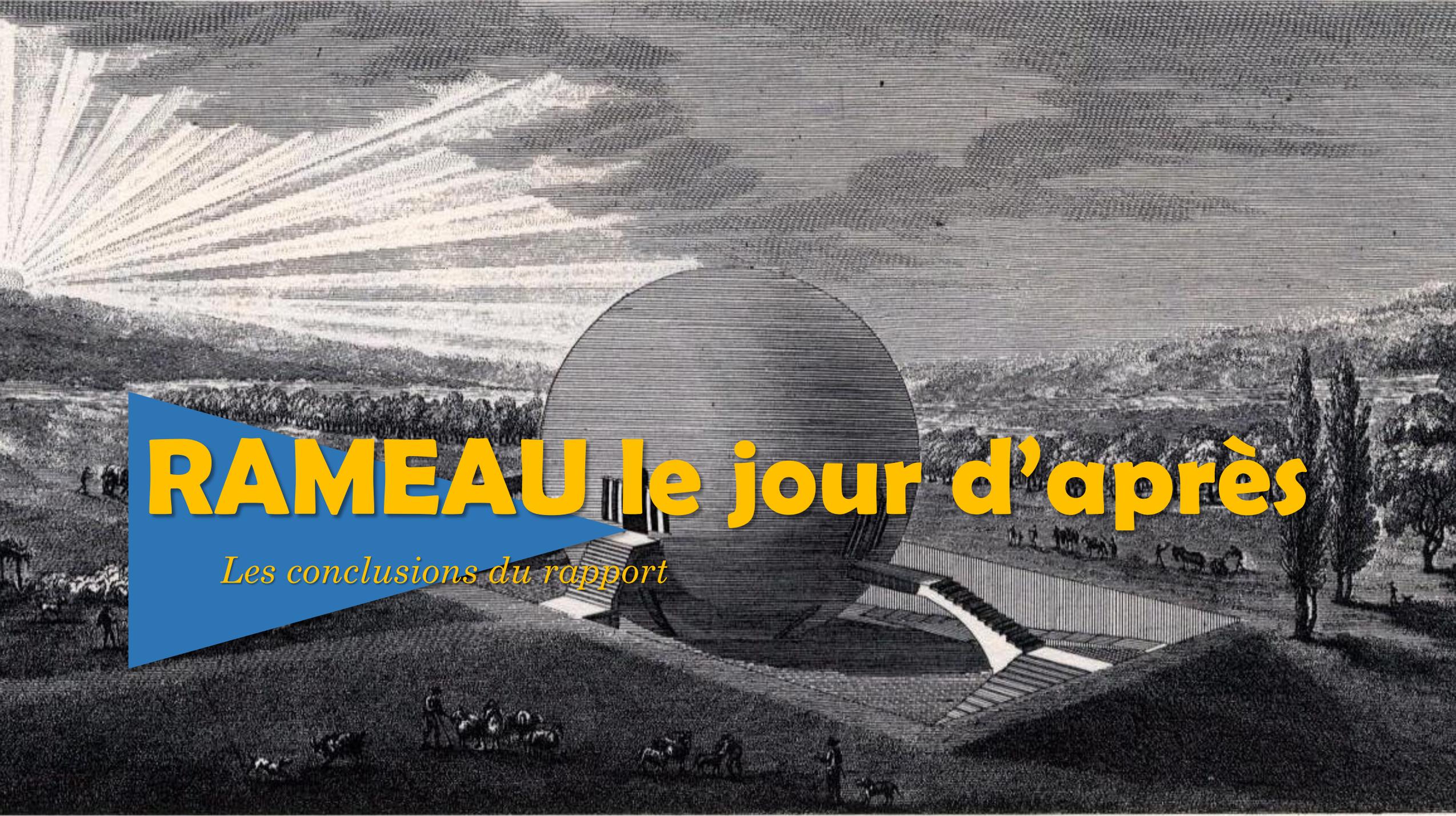
Rameau en transition

Acte 1 : Le rapport du Groupe de travail national et la feuille de route

Animation / Ewa Nieszkowska, chargée de mission informatique documentaire (Université Paris-Est-Créteil)



- **Pourquoi réformer Rameau ? / Vincent Boulet, chef du service des Référentiels (BnF)**
- **Rameau le jour d'après : les conclusions du rapport / Antoine Casanova, coordinateur des données d'autorité et référent Rameau (BPI)**
- **La feuille de route / Olivier Rousseaux, responsable du service Métadonnées (ABES)**



RAMEAU le jour d'après

Les conclusions du rapport

Recentrer RAMEAU sur le nom commun



- Sortir tout ce qui n'est pas nom commun de RAMEAU
- RAMEAU : les concepts et les objets

Séparation des référentiels

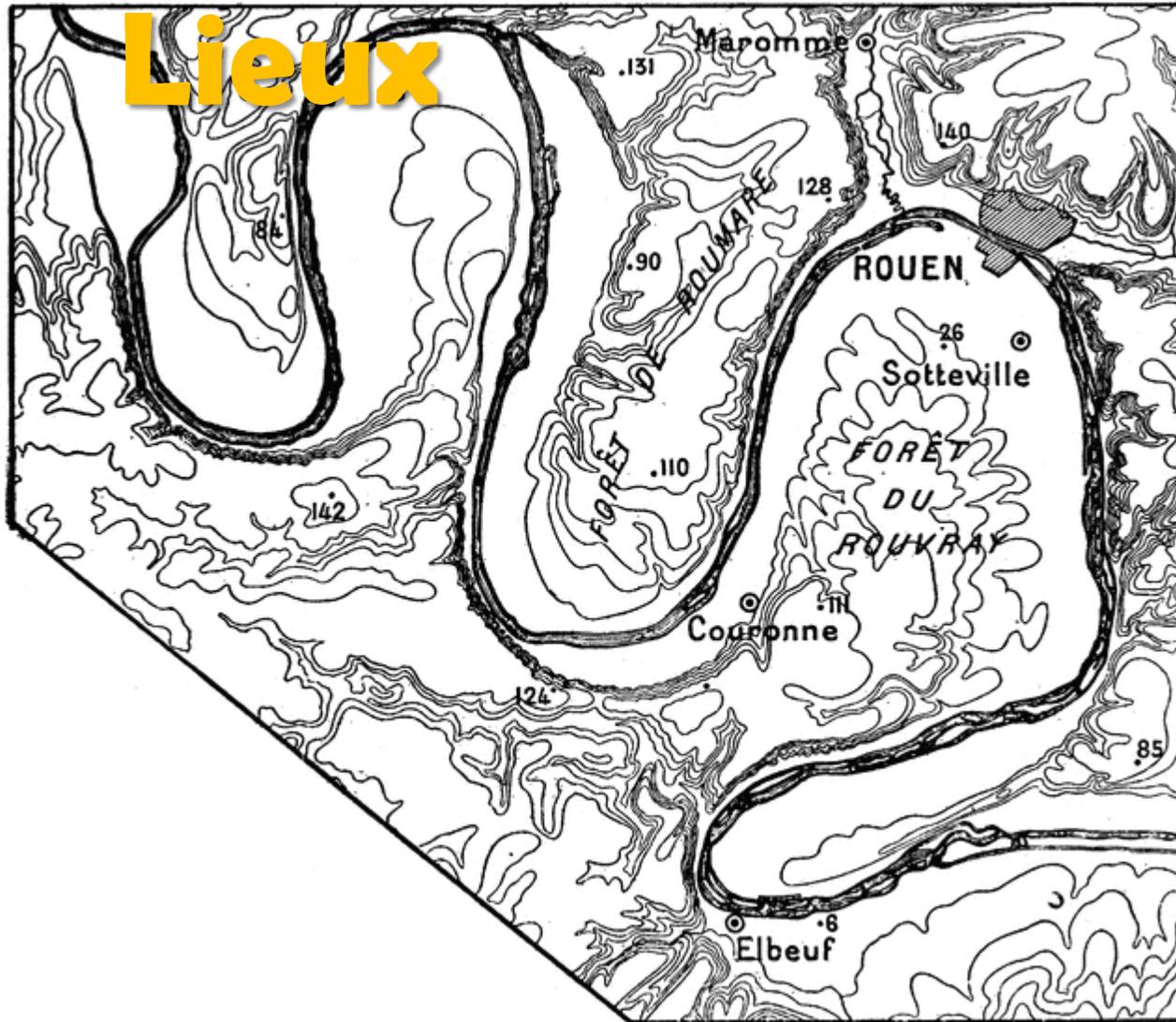


- S'inscrit dans la perspective du **FNE**

Genre & forme

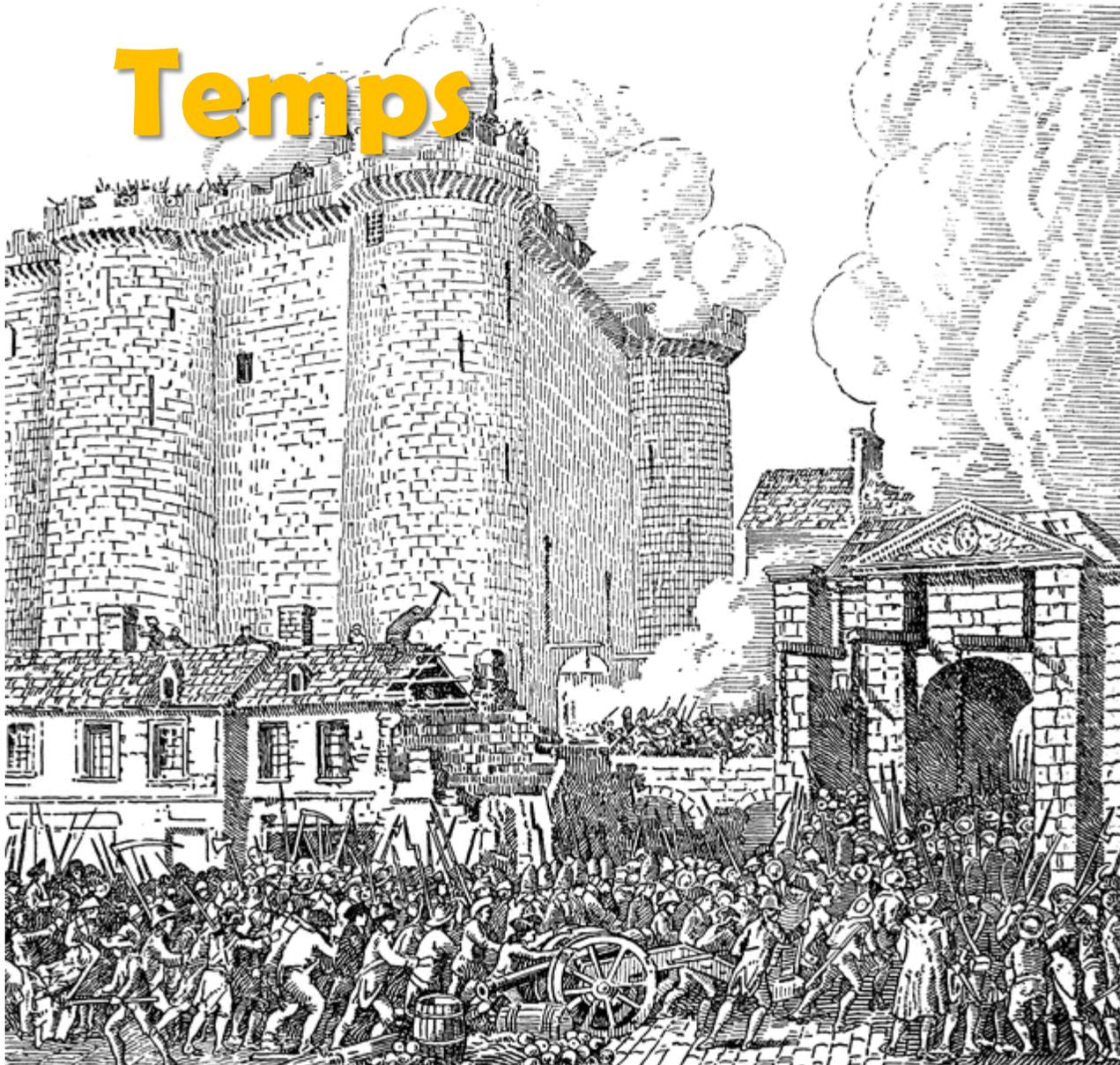


- Genres littéraires, musicaux, cinématographiques, iconographiques...
- Organisation intellectuelle ou éditoriale du contenu d'un document



- Plusieurs usages : sujet ou lieu de naissance, d'édition ...
- Des données plus riches : coordonnées géographiques
- Ouvert sur des référentiels extérieurs (Geonames, Getty's ...)

Temps

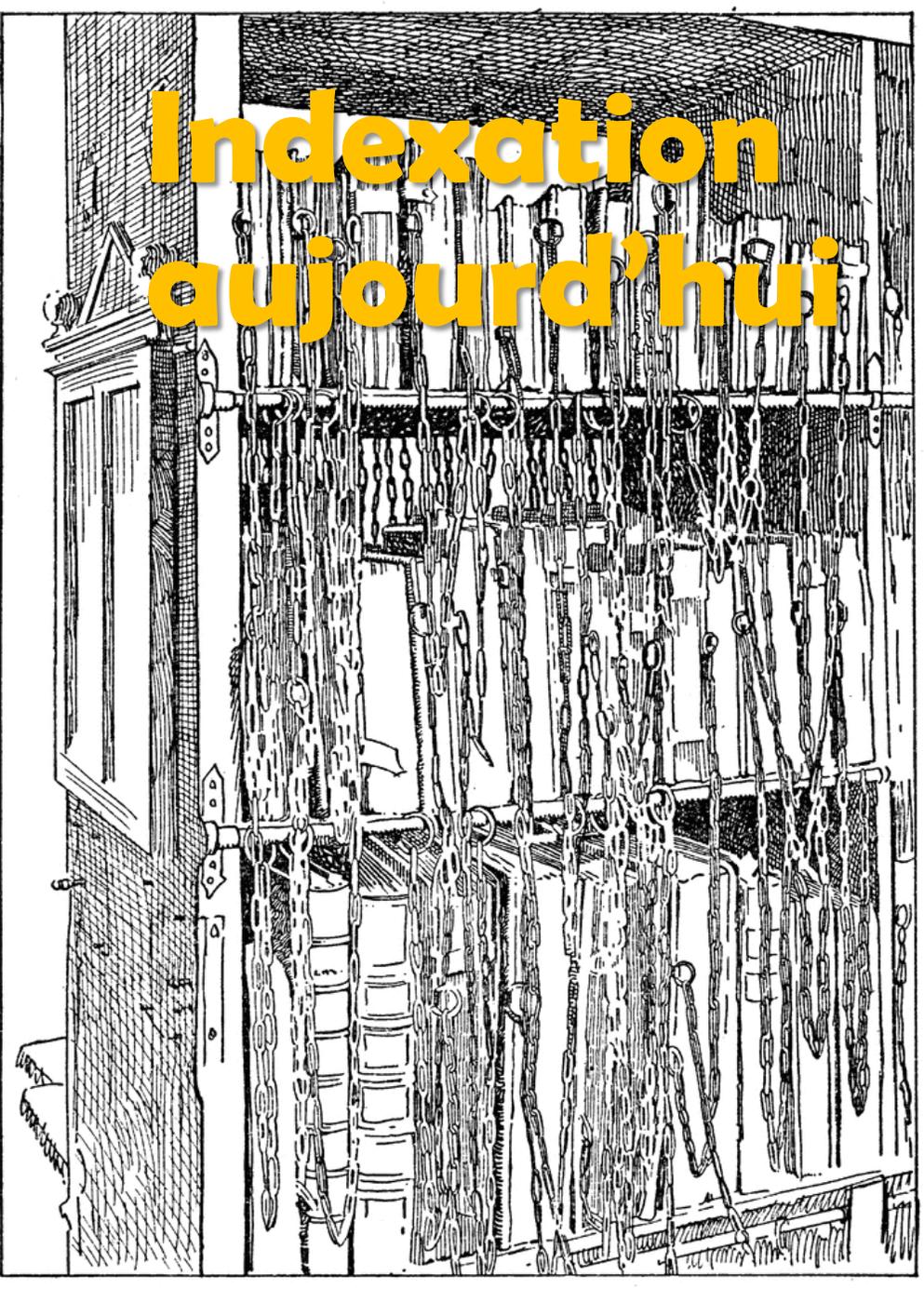


- **Périodes :**

- Référentiel chronologique universel : millénaires, siècles, décennies...
- Sur la base des actuelles subdivisions chronologiques d'emploi général

- **Événements :**

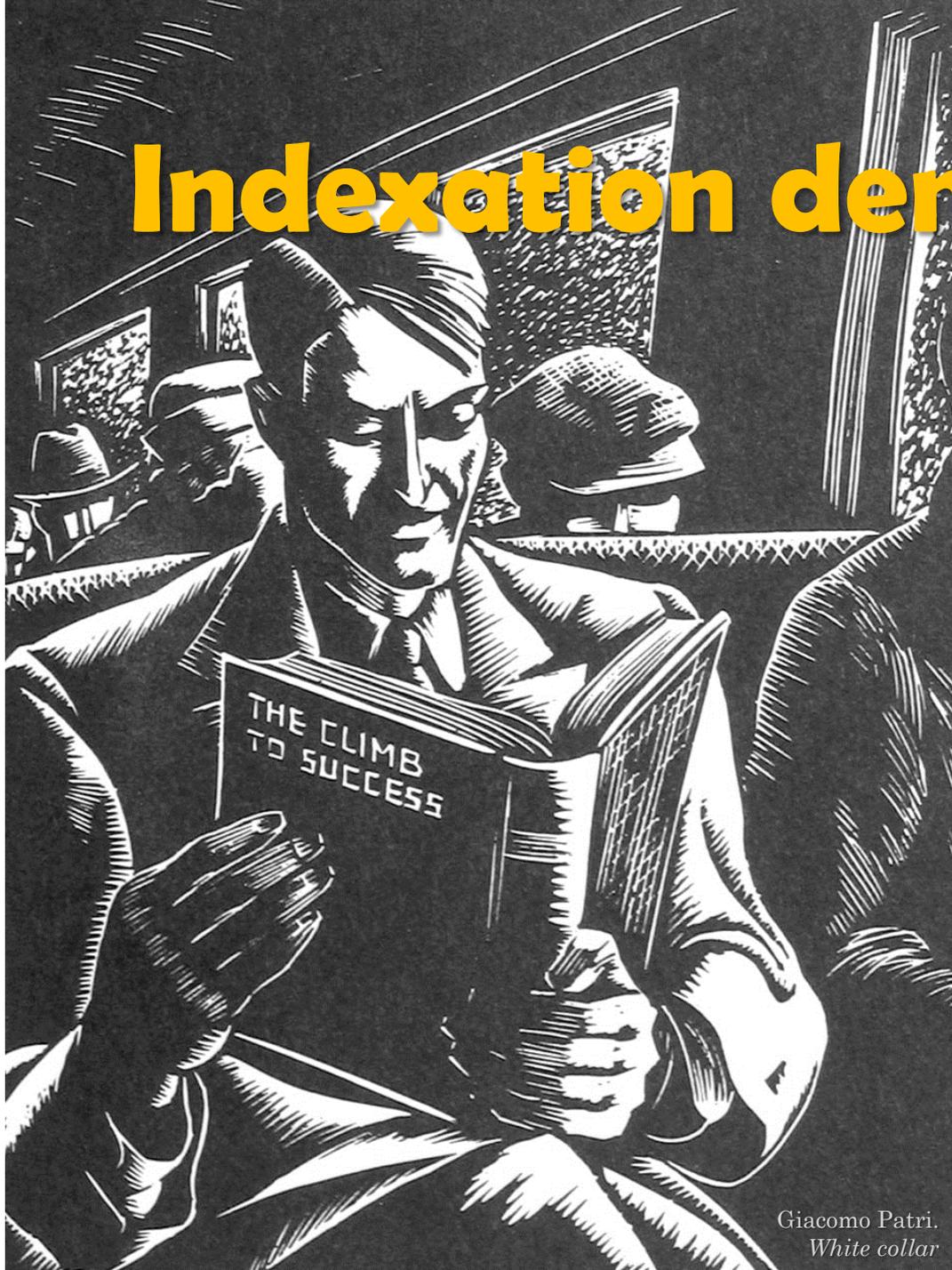
- *Éruption de l'Etna (Italie ; 1693)*
- *Effondrement du Rana Plaza (Bangladesh ; 2013)*
- *Révolte des Canuts (France ; 1831)*
- *Guerre civile espagnole (Espagne ; 1936-1939)*



Indexation aujourd'hui

1. Guerre mondiale (1939-1945) -- France -- Nord-Pas-de-Calais, Bassin houiller du (France) -- Catalogues d'exposition
2. Nord-Pas-de-Calais, Bassin houiller du (France) -- 1940-1945 -- Catalogues d'exposition
3. Nord-Pas-de-Calais, Bassin houiller du (France) -- Mœurs et coutumes -- 1900-1945 -- Catalogues d'exposition
4. Mineurs -- France -- Nord-Pas-de-Calais, Bassin houiller du (France) -- Mœurs et coutumes -- 1900-1945 -- Catalogues d'exposition

Indexation demain



Giacomo Patri.
White collar

- **Sujets noms communs :**

Mineurs

Mœurs et coutumes

- **Lieux :**

*Bassin houiller du Nord-Pas-de-Calais
(France)*

- **Evénements / périodes :**

Guerre mondiale (1939-1945)

- **Genre / forme :**

Catalogues d'exposition

Feuille de route

Préconisations du rapport

- Première étape
 - constitution de référentiels distincts sujets/genre-forme/lieux/chronologie-événements
 - simplification de la syntaxe, lissage terminologique, unification des domaines
- Seconde étape
 - mise en œuvre de la première étape dans les systèmes et les outils
 - avenir de l'indexation sujet (descripteurs ou langage naturel)

Une gouvernance nationale

- Création d'un sous-groupe «Concepts, Lieux, Temps»
 - . depuis juin 2017
 - . rattaché au groupe «Normalisation» du programme national Transition bibliographique ;
- en contact régulier avec les groupes «Systèmes et données» et «Formation» de ce programme
 - ainsi qu'avec le projet FNE (Fichier national des entités)
- en charge du traitement de chaque type d'entité sur un plan normatif
 - à charge ensuite pour le Centre national Rameau en lien avec la communauté professionnelle de procéder à la mise en oeuvre technique et à la mise en place des nouvelles pratiques (réforme du Guide Rameau, évolution des formats, consignes de catalogage, formation, ...).

Mise en orbite (2017-2021)

- Référentiel *Genres / Formes*
 - > Mise en application S1 2018
- Lissage terminologique (vers une liste unique de subdivisions)
 - > Instruction normative 2017-2018
 - > Mise en application S1 2019
- Référentiel *Lieux*
 - > Instruction normative 2018
 - > Mise en application S1 2020
- Référentiel *Chronologie et évènements*
 - > Instruction normative 2019
 - > Mise en application S1 2021
- Référentiel *Sujet/res*
 - > Instruction normative 2020
 - > Mise en application S2 2021





Pause Café

Rameau en transition

Acte 2 : La mise en œuvre de la réforme

Animation / Florence Menard, responsable du Centre national Rameau



- **Accompagnement et formation** / Armelle Thévenot, directrice de la Culture (Communauté d'agglomération de Marne-et-Gondoire)
- **Évolution du langage Rameau : conséquences pratiques** / Étienne Cavalié, adjoint au chef du service Ingénierie des Métadonnées (BnF)
- **Vers un référentiel « Genres et formes »** / Stéphanie Daligault, coordinatrice générale de l'indexation sujet (BnF)

Accompagnement et formation



Accompagnement et formation

- Des formats de formation inchangés en 2018
transmission d'informations sur la réforme en cours
- Inscription dans la logique de formation de la Transition
bibliographique

Accompagnement et formation

- Informations sur le site RAMEAU et Transition bibliographique
- Soutien du réseau des CRFCB et du CNFPT
- Mise en place de formations de formateurs



Evolution du langage Rameau Conséquences pratiques

Journée Rameau

15/11/2017

Etienne Cavalié. BnF / Département des Métadonnées

Contexte & Principes

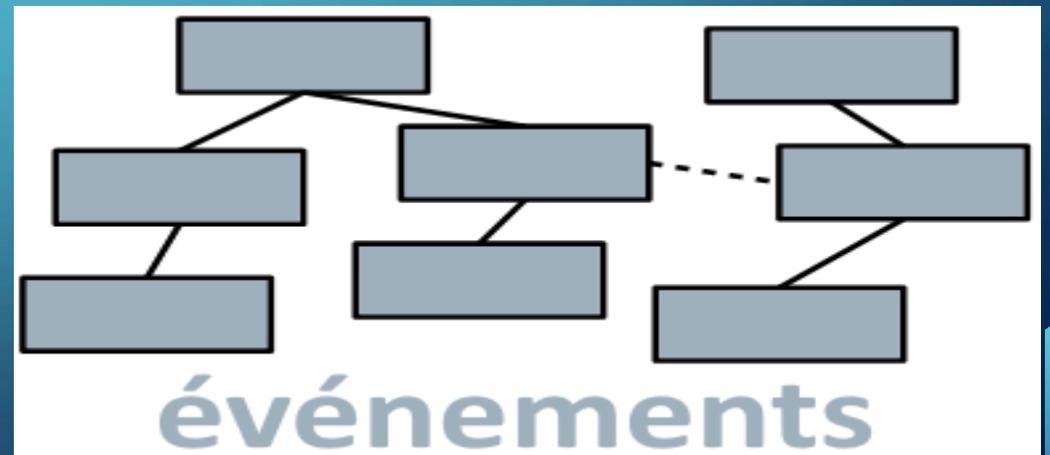
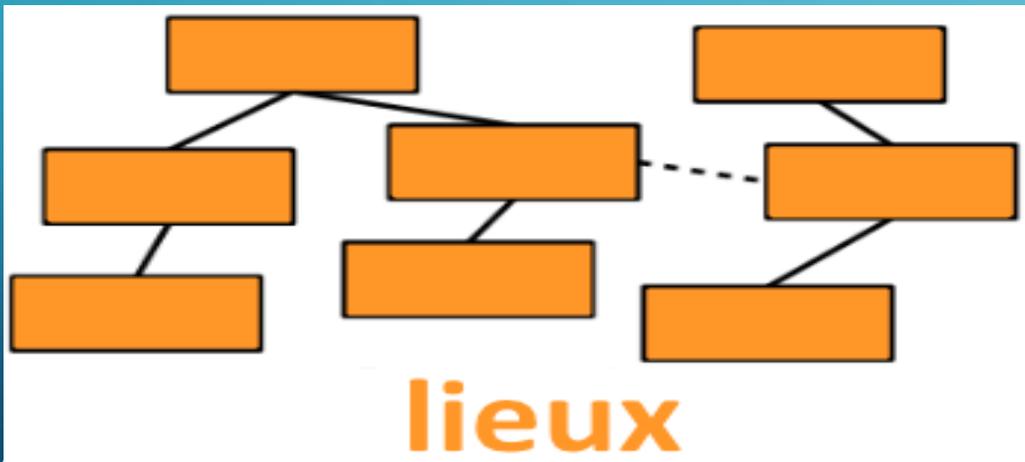
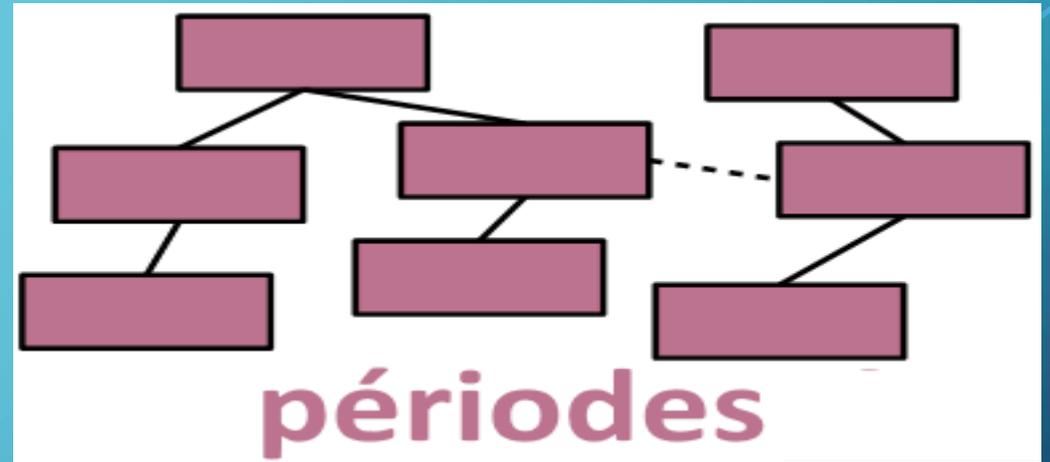
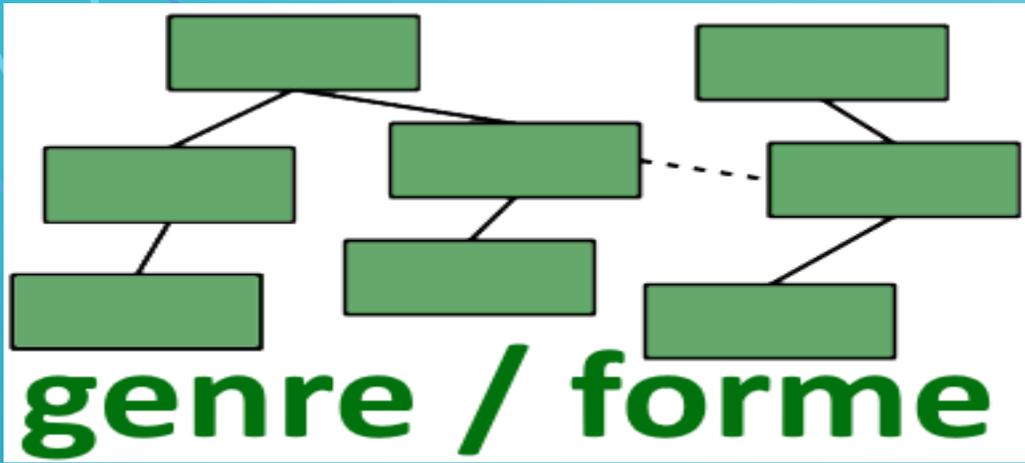
- **Refonte Rameau**
 - Harmonisation de la terminologie
 - Vers une disparition des vedettes construites
 - Le référentiel Genres/formes
 - Le type Evénements
- Questionner l'articulation des concepts entre eux
 - dans la base de données
 - dans chaque notice
 - dans les notices d'autorité
 - en situation d'indexation
- La construction se fait en situation d'indexation

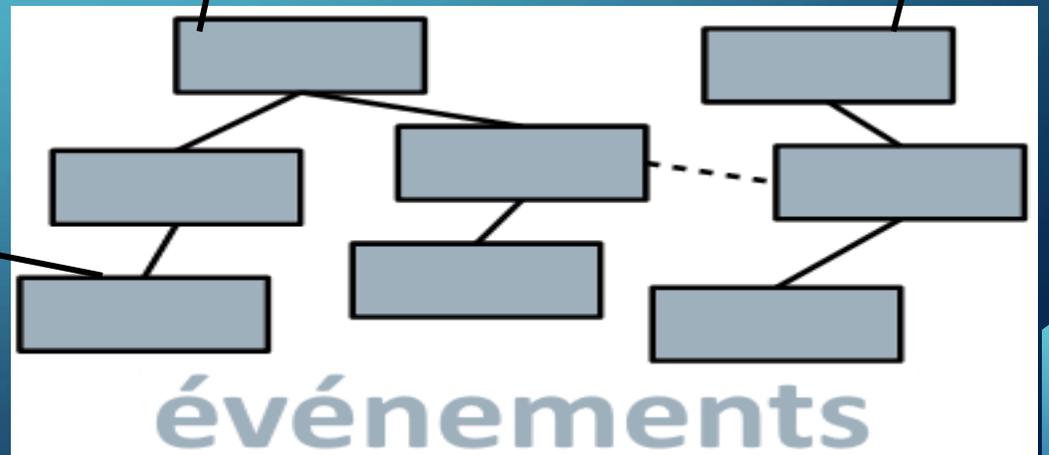
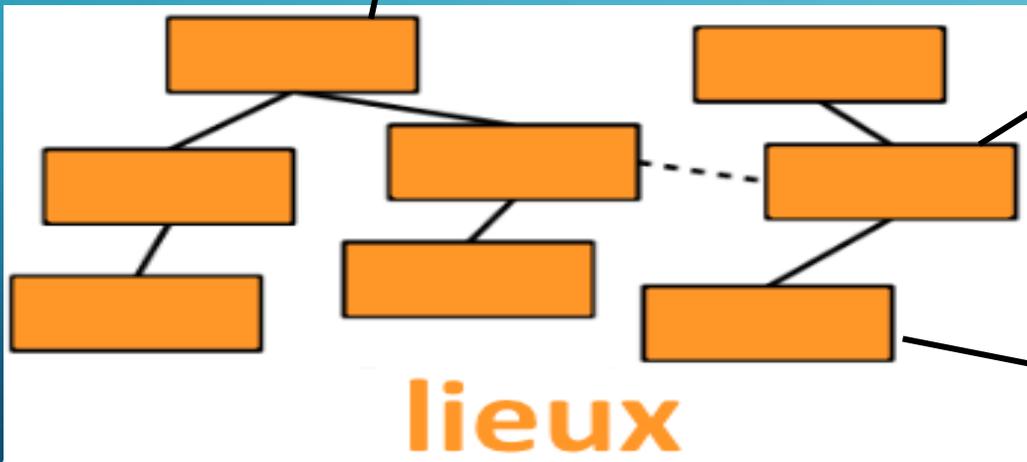
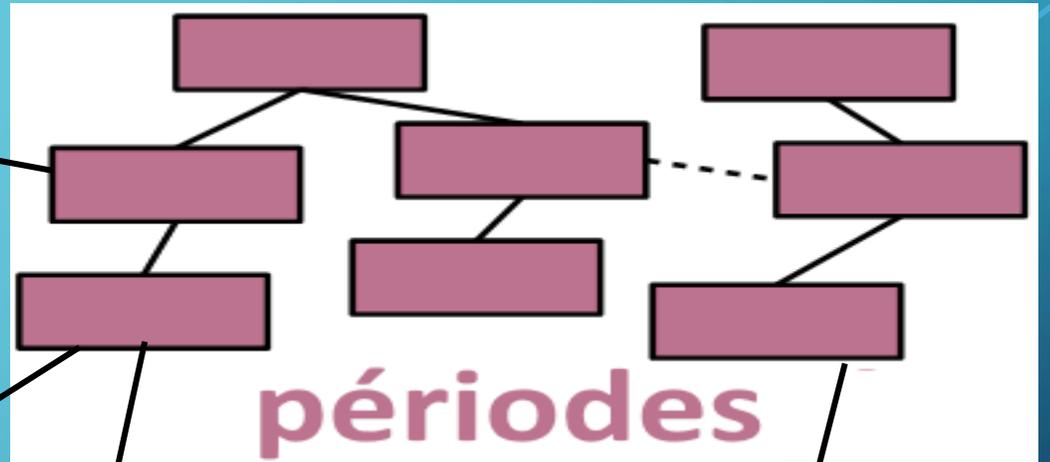
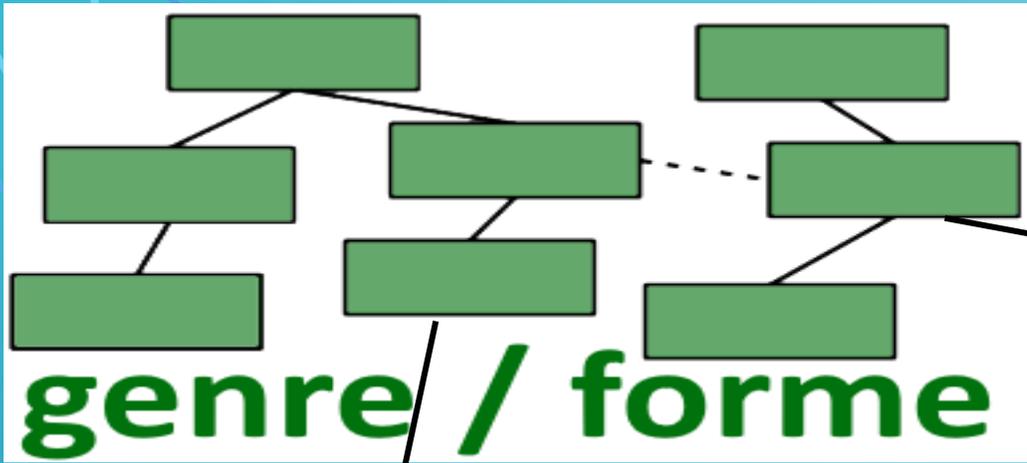
Projets parallèles

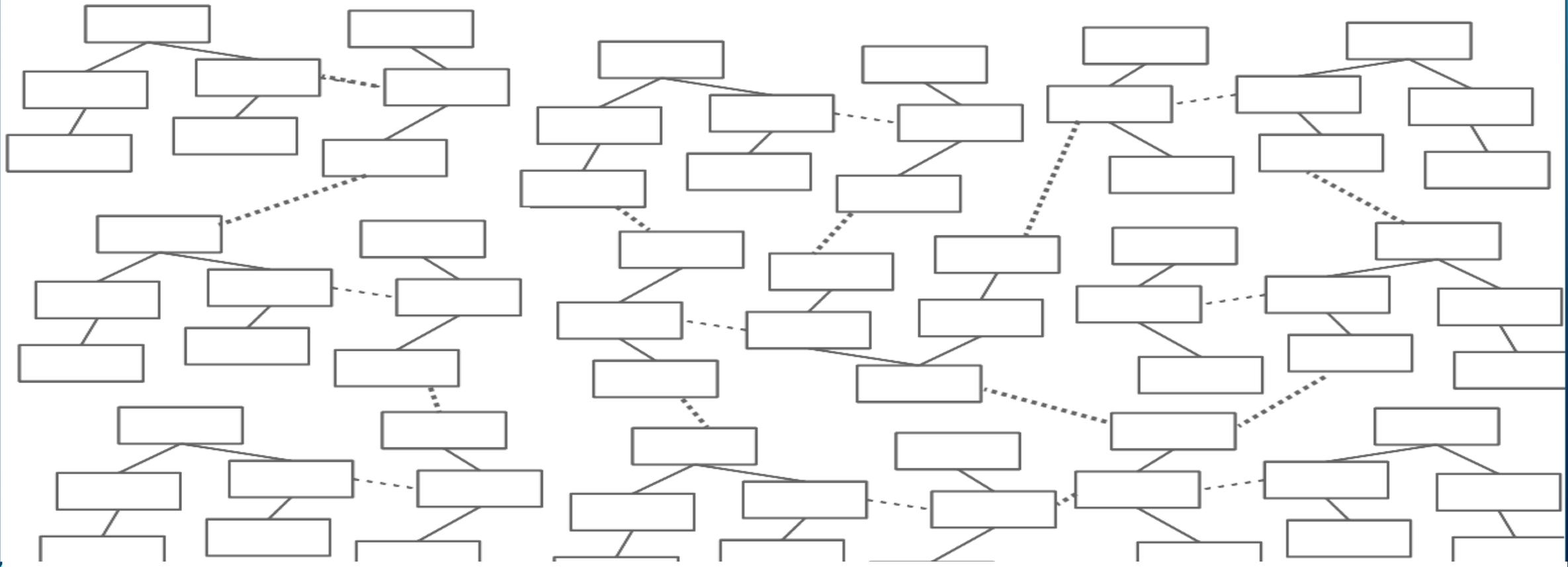
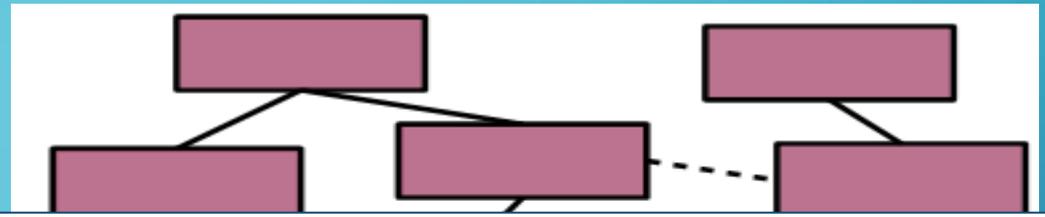
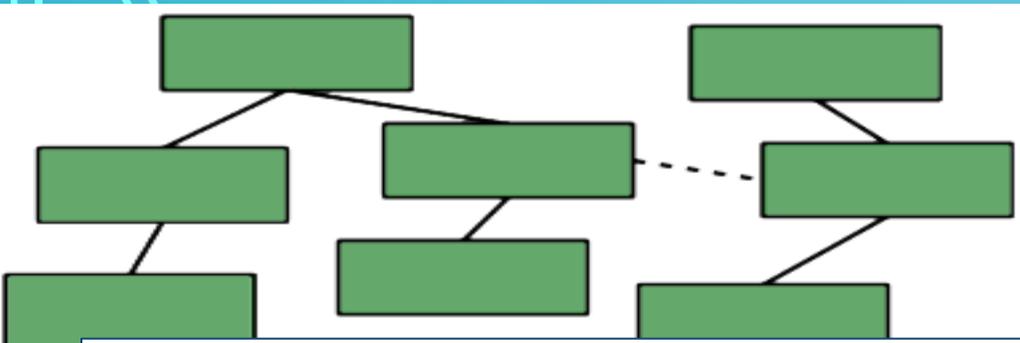
Transition bibliographique

Intermarc Nouvelle Génération

Refonte de l'outil de production BnF

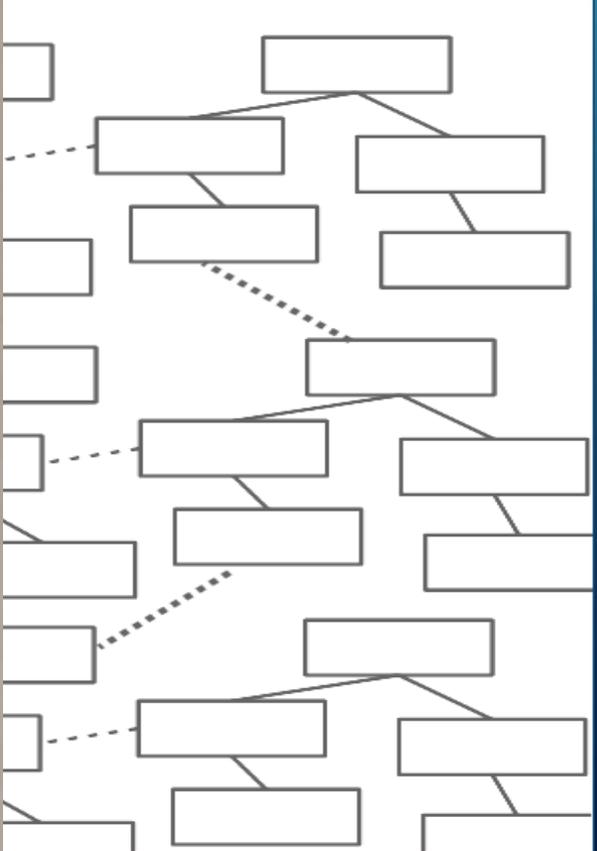
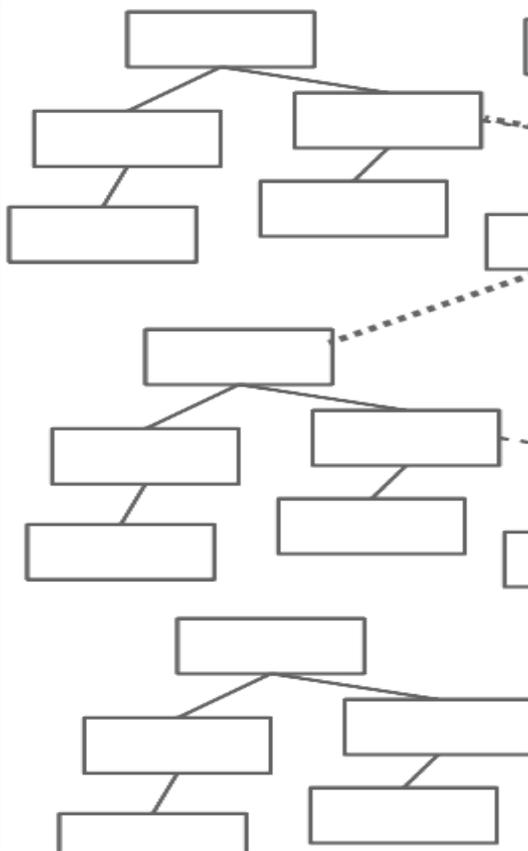
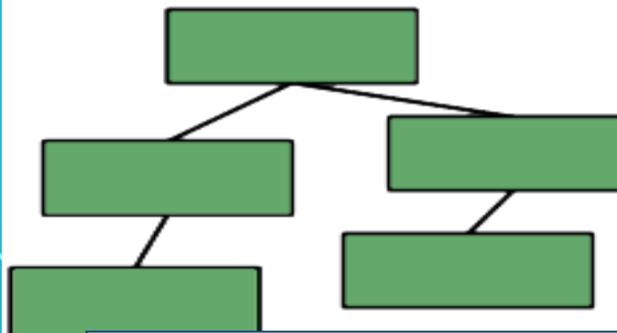






et les noms communs

00



1. Genre / forme

La même information répétée à chaque entrée d'indexation

→ Une seule mention Genre / forme

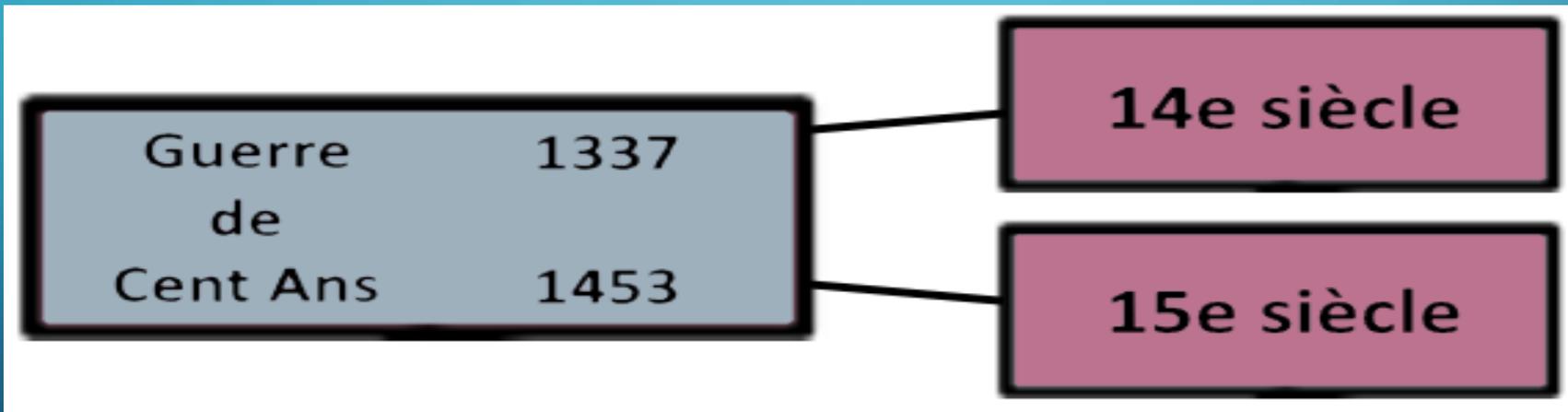
2. Événements et périodes

Enjeu :

- imbriquer des périodes dans d'autres périodes
- Imbriquer des événements dans des périodes
- Et si la machine peut le déduire toute seule, c'est mieux

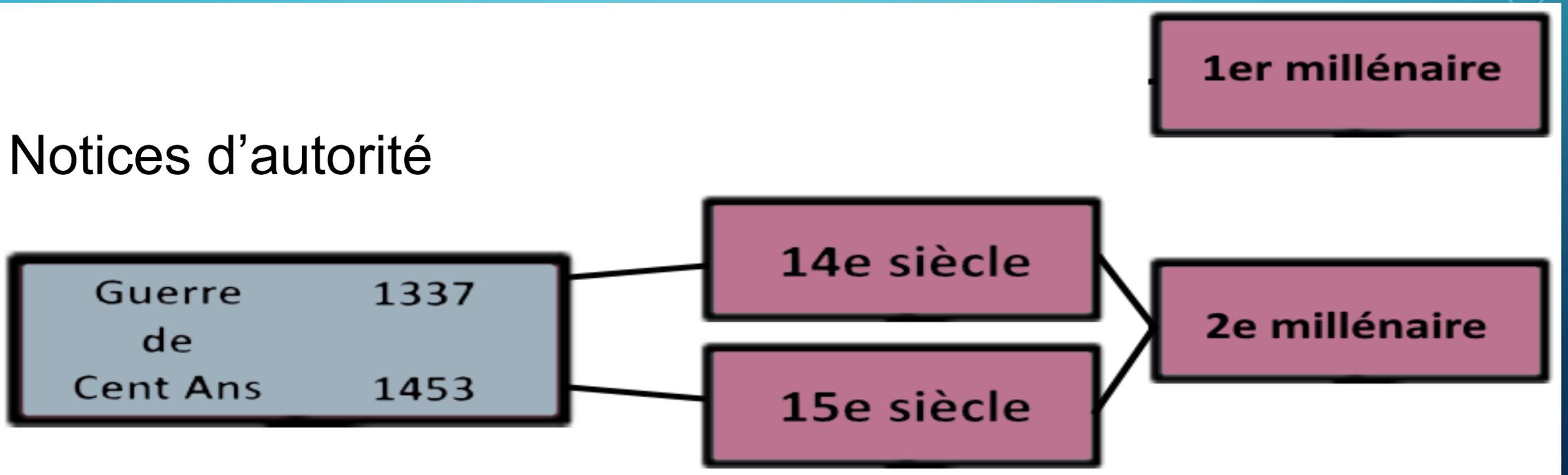
2. Événements et périodes

Notices d'autorité

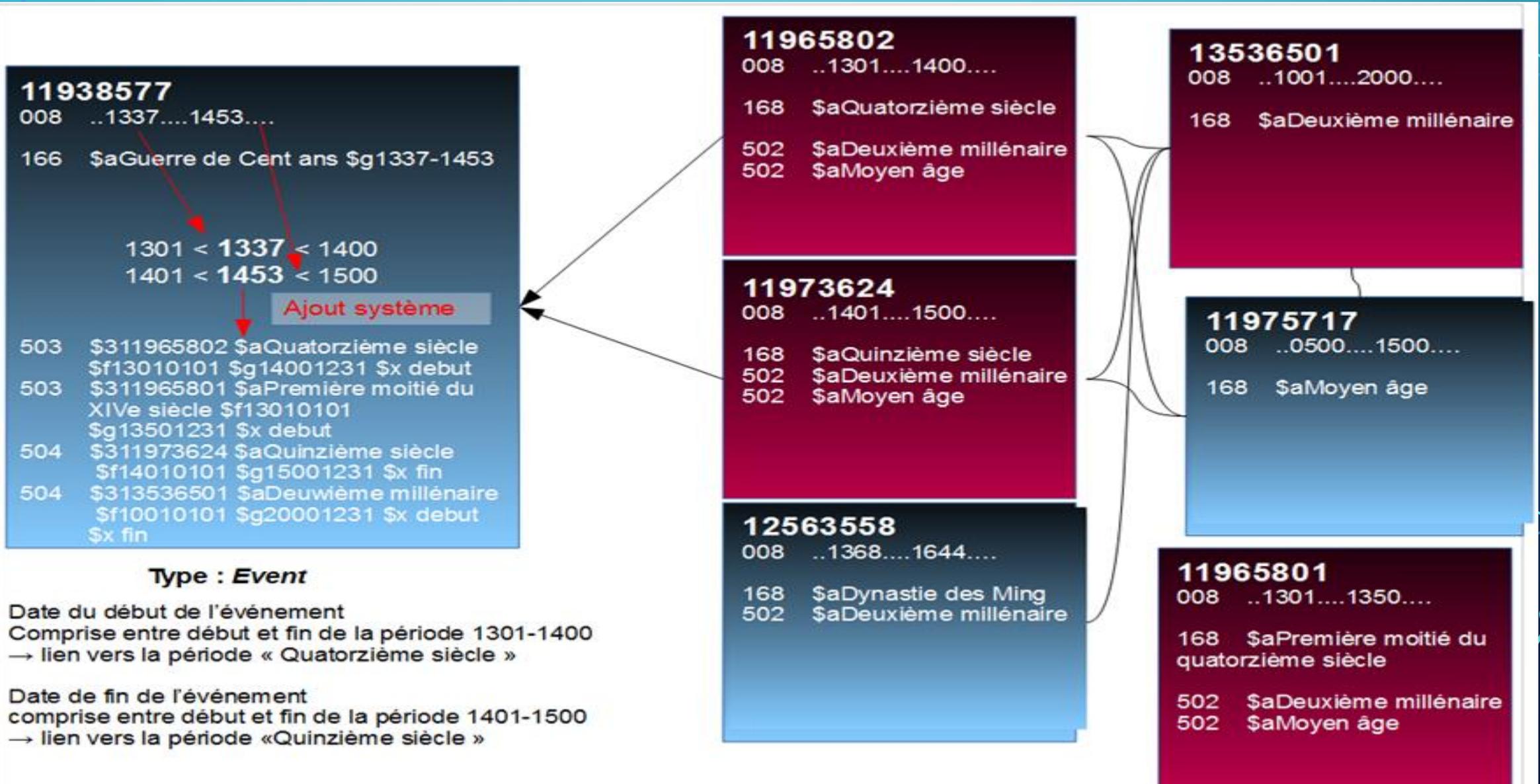


2. Événements et périodes

Notices d'autorité



2. Événements et périodes



3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

Notice RAMEAU

Notice Au format public ▾

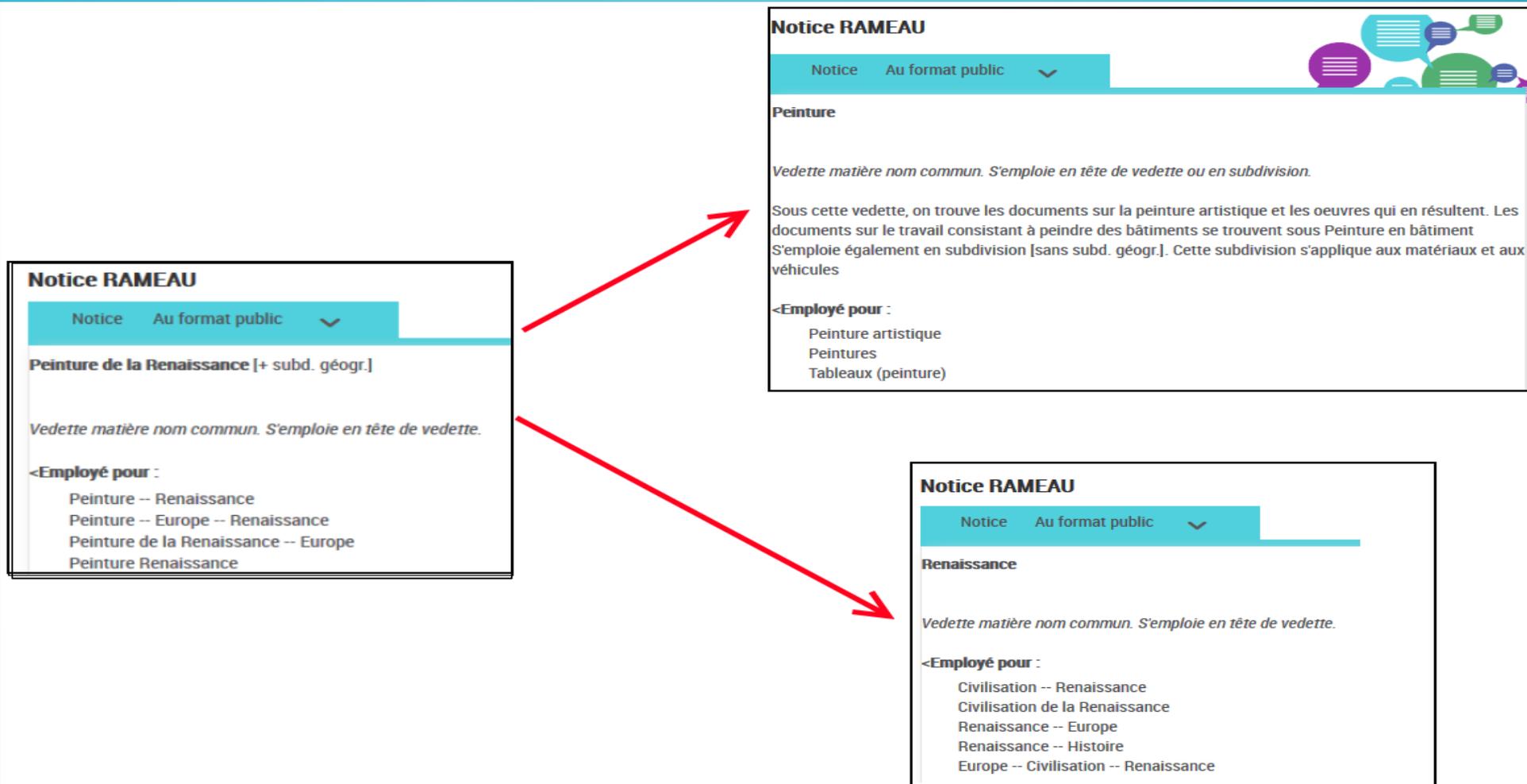
Peinture de la Renaissance [+ subd. géogr.]

Vedette matière nom commun. S'emploie en tête de vedette.

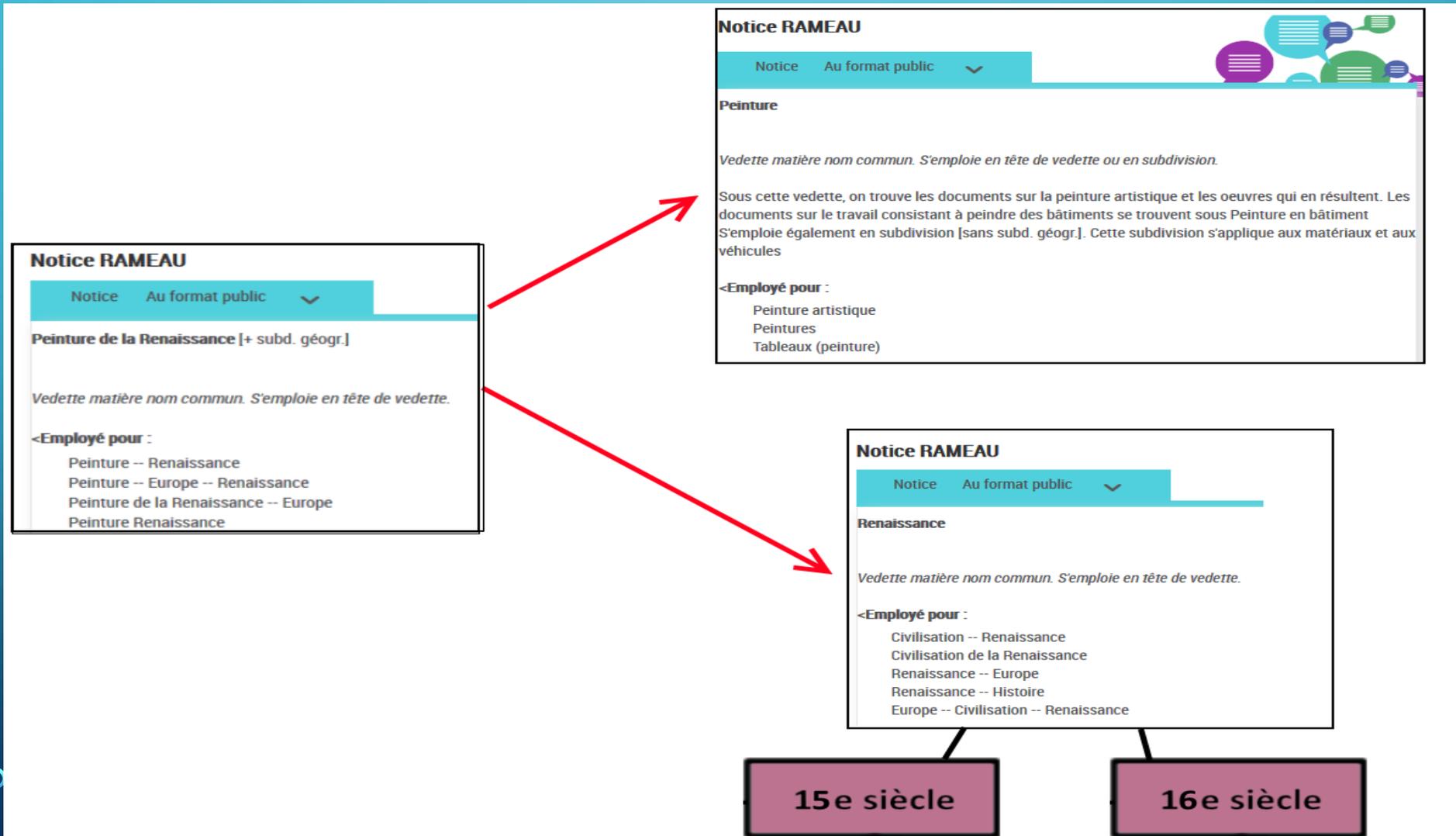
<Employé pour :

- Peinture -- Renaissance
- Peinture -- Europe -- Renaissance
- Peinture de la Renaissance -- Europe
- Peinture Renaissance

3. Des vedettes construites aux constructions de vedette



3. Des vedettes construites aux constructions de vedette



3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

Dans la notice bibliographique

De la page à la toile : l'influence de l'enluminure médiévale sur l'art de la Renaissance

606 .. \$3 11942150 \$a Enluminure médiévale

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture de la Renaissance

606 .. \$3 11934788 \$a Architecture de la Renaissance

3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

Dans la notice bibliographique

606 .. \$3 13318311 \$a Enluminure

\$3 13318519 \$z Moyen âge

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture

\$3 11993774 \$z Renaissance

606 .. \$3 13318321 \$a Architecture

\$3 11993774 \$z Renaissance

3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

Dans la notice bibliographique

606 .. \$3 13318311 \$a Enluminure

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture

606 .. \$3 13318321 \$a Architecture

60X .. \$3 13318519 \$a Moyen âge

60X .. \$3 11993774 \$a Renaissance

3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

Dans la notice bibliographique

606 .. \$3 13318311 \$a Enluminure \$_1

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture \$_2

606 .. \$3 13318321 \$a Architecture \$_3

60X .. \$3 13318519 \$a Moyen âge \$>1

60X .. \$3 11993774 \$a Renaissance \$>2 \$>3

4. L'interface publique

Périodes et événements

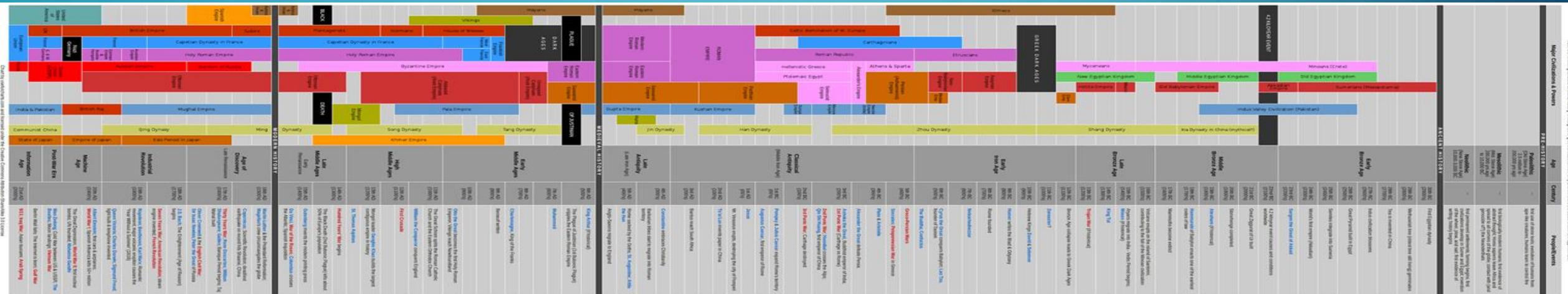
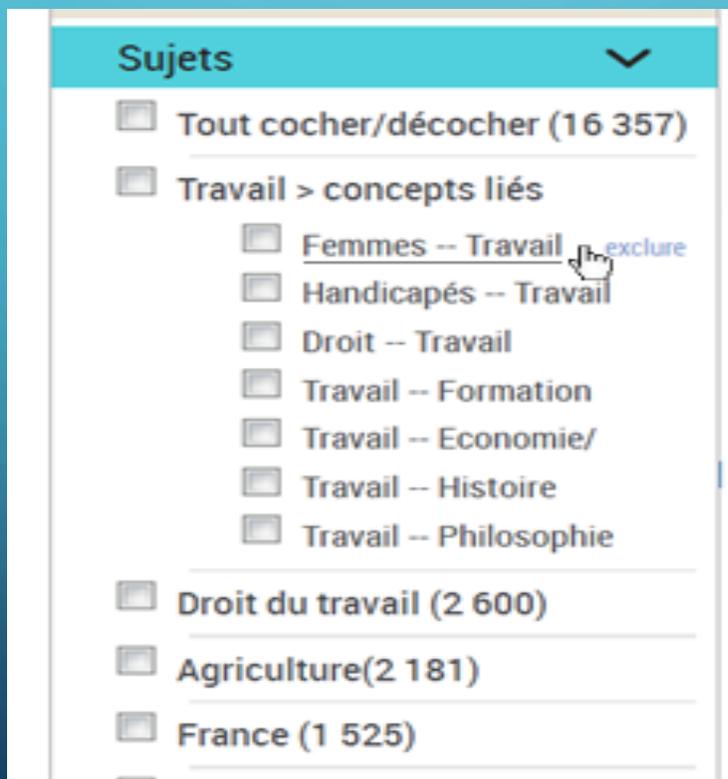


Image Wikimedia Commons - Timeline of World History - CC-SA-3.0

4. L'interface publique

Combinaison de concepts



Points en suspens

Gestion des formes rejetées

Gestion des renvois vers d'autres référentiels

Editorialisation nécessaire de l'interface de catalogage

Evolution des interfaces de recherche

Vers un référentiel « Genre et formes »

Stéphanie Daligault

BnF / Département des Métadonnées

La création d'un référentiel « Genres et formes » s'inscrit :

- ✓ Dans le cadre de la Réforme de RAMEAU
- ✓ Dans un contexte international et national
- ✓ Dans un contexte particulier à la BnF

Le Groupe de travail « Genres et formes » à la BnF

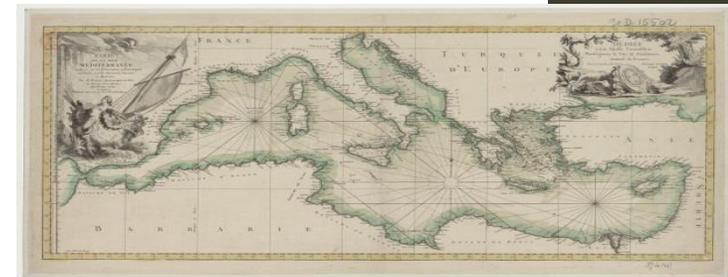
✓ Définition d'un périmètre pour le genre et la forme

En partant de l'existant :

- Les autorités de genre et de forme du référentiel RAMEAU
Nouvelles policières ; Poèmes en prose ; Concertos (violon) ; Films fantastiques ; Bibliographie ; Manuels d'enseignement...
- Les typologies des documents des départements spécialisés de la BnF (Départements de l'Audiovisuel, des Estampes et de la photographie, des Cartes et Plans...)

Type de document cartographique : « Carte marine »

Genre iconographique : « Scènes de mœurs »



Le Groupe « genres et formes » BnF

- ✓ **Proposition de création de deux zones dans le format dédiées à l'expression du genre et de la forme :**
- Une zone dans les notices d'autorité Rameau pour un typage « genre » ou « forme »

Roman policier

0XX \$j Genre \$k Genre littéraire

166 \$a Roman policier

Autoportraits

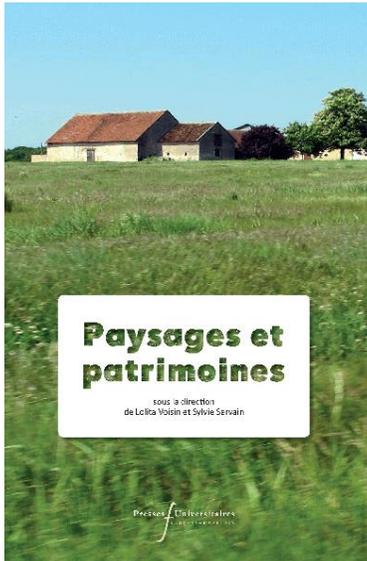
0XX \$j Genre \$k Genre iconographique

166 \$a Autoportraits

- Une zone bibliographique réservée à l'indexation au genre et à la forme (zone 608)

Mise en œuvre progressive du référentiel « Genres et formes » (2018)

- ✓ Renseignement de la zone bibliographique 608 par les actuelles subdivisions de forme



Actuellement :

- 606** Architecture -- Aspect environnemental -- **Actes de congrès**
- 606** Patrimoine culturel -- **Actes de congrès**

À venir :

- 606** Architecture -- Aspect environnemental
- 606** Patrimoine culturel
- 608** **Actes de congrès**

- ✓ Poursuite de la réflexion sur l'intégration des référentiels spécialisés BnF dans le Référentiel

Les perspectives

- ✓ Communication et formation
- ✓ Exploitation du référentiel dans l'interface de recherche du Catalogue général BnF
- ✓ Un référentiel qui a vocation à rejoindre le Fichier national des Entités ?

Rameau en transition

Acte 3 : Des convergences à l'international

- **La réforme du langage d'indexation matière de la Bibliothèque nationale de Pologne / Maria Nasilowska, responsable de la transformation linguistique (Bibliothèque nationale de Pologne)**

Réforme du langage d'indexation matière de la Bibliothèque nationale de Pologne

Maria Nasiłowska

Bibliothèque nationale de Pologne
Institut bibliographique
Bureau des descripteurs de la BnP



Descripteurs de la Bibliothèque nationale de Pologne

Auteur: Górnicka, Jadwiga (1921-)

Titre: Douleurs à la colonne vertébrale et aux articulations

Anciens sujets BnP:

- Colonne vertébrale -- Maladies -- Thérapeutique -- Médecines parallèles
- Articulations - Maladies -- Thérapeutique -- Médecines parallèles
- Guides pratiques et mémentos

DBN:

Forme générique: Guides pratiques et mémentos

Date de la création de l'oeuvre : 2001-

Sujet: Articulations

Sujet: Colonne vertébrale

Sujet: Maladies

Sujet: Médecines parallèles

Domaine: Médecine et santé

Descripteurs de la Bibliothèque nationale de Pologne

Titre: Pologne. Carte routière por les chauffeurs ... [document cartographique]

Anciens sujets BnP:

- Routes -- Pologne
- Cartes routières

DBN:

Forme générique: Cartes

Forme générique: Publications professionnelles

Groupe de destinataires: Conducteurs professionnels

Date de la création de l'oeuvre: 2001-

Sujet: Routes

Localisation du sujet dans le temps : 2001-

Localisation du sujet dans l'espace: Pologne

Domaine: Géographie et sciences de la Terre

Domaine: Transport et logistique

Forme spécifique : Carte routière

Descripteurs de la Bibliothèque nationale de Pologne

Auteur: Norblin de la Gourdain, Jean-Pierre (1745-1830)

Titre: [Constitution 3 Maja 1791] [document iconographique]

Anciens sujets BnP:

- [Pologne -- Constitution \(1791\)](#)

DBN:

Forme générique: [Dessins](#)

Appartenance culturelle: [Dessin français](#)

Appartenance culturelle: [Dessin polonais](#)

Date de la création de l'oeuvre: [1701-1800](#)

Sujet: [Constitution de la Pologne \(1791\)](#)

Localisation du sujet dans le temps: [1701-1800](#)

Localisation du sujet dans l'espace: [Pologne](#)

Forme spécifique: [Scène historique](#)

Forme spécifique: [Dessin à l'encre](#)

RAMEAU → DBN

Auteur : Crary, Jonathan (1951-....)

Titre : Techniques de l'observateur : vision et modernité au XIXe siècle

RAMEAU :

- sujet : Perception visuelle
- sujet: Art -- Aspect social -- 19e siècle
- sujet: Esthétique -- 19e siècle

DBN:

- **sujet: Perception visuelle**
- **sujet: Art**
- **sujet: Esthétique**
- **domaine: Sociologie et société**
- **localisation du sujet dans le temps : 1801-1900**

Vedettes-matière construites → Descripteurs

Sujet: Plantes protégées -- Commerce -- Droit -- Pologne

- Sujet: Plantes protégées
- Sujet: Commerce
- Localisation du sujet dans l'espace: Pologne
- Domaine: Droit et justice

Sujet: France -- Politique et gouvernement -- 1610-1643

- Localisation du sujet dans le temps : 1601-1700
- Localisation du sujet dans l'espace: France
- Sujet: *Politique et gouvernement*
- Domaine: Politique, politologie, administration publique
- Domaine: Histoire

Forme: Poésie polonaise pour la jeunesse -- 18e siècle

- Forme générique: Poésie
- Public destinataire - groupe d'âge: Jeunesse
- Public destinataire - groupe d'âge: Enfants
- Appartenance culturelle: Littérature polonaise
- Date de la création de l'oeuvre: 1701-1800
- Forme spécifique: Poèmes

Ancien sujet → ...	MARC 21
Sujet	600 610 611 650 <i>651</i>
Domaine	658
Localisation du sujet dans l'espace	651
Localisation dans le temps: <ul style="list-style-type: none"> • du sujet • de la création de l'oeuvre 	648, 045 388, 046
Public destinataire	385
Appartenance culturelle	386
Forme: <ul style="list-style-type: none"> • générique • spécifique 	380 655

Sujet et domaine

Ancien sujet: Handball -- France - 1970-.... -- Récits personnels

→ Sujet: Handball

→ Domaine: Histoire

Ancien sujet: Paris (France) -- Avenue des Champs-Élysées -- Histoire -- Ouvrages illustrés

→ Sujet: Avenue des Champs-Élysées (France, Paris)

→ Domaine: Histoire

Ancien sujet: Euthanasie -- Aspect moral

→ Sujet: Euthanasie

→ Domaine: Philosophie et éthique

Ancien sujet: Femmes -- Travail -- Mexique

→ Sujet: Femmes

→ Sujet: Travail

Domaine – liste des descripteurs

Science et art

- Archéologie
- Architecture et construction
- Sécurité et science militaires
- Bibliothéconomie, archivistique, musées
- Biologie
- Chimie
- Education et pédagogie
- Écologie
- Ethnologie et anthropologie culturelle
- Philosophie et éthique
- Physique et astronomie
- Géographie et sciences de la Terre
- Industrie, économie politique, finance
- Histoire
- Informatique et technologies de l'information
- Sciences de l'ingénieur, technique
- Linguistique
- Sports
- Culture et art
- Science de la littérature
- Mathématiques
- Médias et communication sociale
- Médecine et santé
- Science et recherche
- Soins des animaux et médecine vétérinaire
- Politique, politologie, administration publique
- Droit et justice
- Psychologie
- Religion et spiritualité
- Agriculture et foresterie
- Sociologie et société
- Transport et logistique
- Management et marketing

Domaine – liste des descripteurs

Vie quotidienne

- Maison et jardin
- Loisirs
- Art de cuisine
- Voyages et tourisme
- Travail, carrière, argent
- Famille et relations
- Développement personnel
- Mode de vie, mode et beauté

Localisation du sujet dans l'espace

Ancien sujet: Femmes -- Travail -- Mexique

→ Lieu du sujet: Mexique

Ancien sujet: Réfugiés espagnols -- France -- Toulouse (Haute-Garonne) -- 20e siècle

→ Lieu du sujet : Toulouse (Haute-Garonne)

Ancien sujets:

Pologne -- Relations extérieures -- Allemagne -- 1900-1945 -- Sources

Allemagne -- Relations extérieures -- Pologne -- 1900-1945 -- Sources

→ *Lieu du sujet: Pologne*

→ *Lieu du sujet: Allemagne*

Ancien sujets:

Russie -- Opinion publique allemande

Opinion publique -- Allemagne -- 1870-1914

→ Lieu du sujet: *Russie*

→ Lieu du sujet: *Allemagne*

Localisation du sujet dans le temps

Ancien sujet: Migrations intérieures -- Italie (centre) -- 1500-1800

- Temps du sujet: 1501-1600
- Temps du sujet : 1601-1700
- Temps du sujet : 1701-1800

Ancien sujet: Handball -- France -- 1970-... -- Récits personnels

- Temps du sujet: 1901-2000
- Temps du sujet: 1945-1989
- Temps du sujet: 1989-2000
- Temps du sujet: 2001-

Ancien sujet: Égypte -- ca. 1550-ca. 1295 av. J.-C. (XVIIIe dynastie) -- Romans

- Temps du sujet: Jusqu'à 801 av. J.-C.

Localisation de la création de l'oeuvre dans le temps

Ancienne vedette de forme: [Roman historique finnois](#) -- 1870-1945

→ Temps de la création de l'oeuvre: [1801-1900](#)

→ Temps de la création de l'oeuvre : [1901-2000](#)

Ancienne vedette de forme: [Théâtre \(genre littéraire\) français](#) -- 17e siècle

→ Temps de la création de l'oeuvre : [1601-1700](#)

Ancienne vedette de forme: [Moralités françaises](#) -- Traductions polonaises

→ Temps de la création de l'oeuvre : [1301-1400](#)

Localisation du sujet dans le temps - liste des descripteurs (zones 388 et 648)

- jusqu'à 801 av. J.-C.
- 800-701 av. J.-C.
- 700-601 av. J.-C.
- 600-501 av. J.-C.
- 500-401 av. J.-C.
- 400-301 av. J.-C.
- 300-201 av. J.-C.
- 200-101 av. J.-C.
- 100-1 av. J.-C.
- 1-100
- 101-200
- 201-300
- 301-400
- 401-500
- 501-600
- 601-700
- 701-800
- 801-900
- 901-1000
- 1001-1100
- 1101-1200
- 1201-1300
- 1301-1400
- 1401-1500
- 1501-1600
- 1601-1700
- 1701-1800
- 1801-1900
- 1901-2000
 - 1901-1914
 - 1914-1918
 - 1918-1939
 - 1939-1945
 - 1945-1989
 - 1989-2000
- 2001-

Chronologie - localisation du sujet dans le temps [MARC 21]

- 045 2_ |b d 1930|b d 1965
- 100 1_ |a Phayer, Michael |d (1935-)
- 245 10 |a L'Église et les nazis [Texte imprimé] : 1930-1965.
- 648 4_ |a 1901-2000

Sujets RAMEAU :

Église catholique -- 1900-1965

Christianisme et antisémitisme -- 1900-1945

Christianisme et antisémitisme -- 1945-1970

Chronologie – localisation de la création de l'oeuvre dans le temps

[MARC 21]

- 046 __ |k 1945
- 100 1_ |a Waltari, Mika |d (1908-1979)
- 245 10 |a Sinouhé l'Égyptien
- 388 1_ |a 1801-1900
- 388 1_ |a 1901-2000

Vedette de forme KABA :

Roman historique finnois -- 1870-1945

Public destinataire

- **Niveau de l'enseignement**

Ancienne vedette de forme: [Manuels d'enseignement primaire](#)

→ Public destinataire : [Niveau de l'enseignement - Écoles primaires](#)

- **Groupe d'âge**

Ancienne vedette de forme: [Cartes pour la jeunesse](#)

[terme exclu: [Cartes pour les enfants](#)]

→ Public destinataire : [Groupe d'âge - Jeunesse](#)

→ Public destinataire : [Groupe d'âge - Enfants](#)

- **Catégories socioprofessionnelles**

Ancien sujet: [Anglais \(langue\) -- Vocabulaires et manuels de conversation pour les coiffeurs](#)

→ Public destinataire : [Coiffeurs](#)

Appartenance culturelle

Littérature, musique, arts graphiques, dessin, photographie, film, peinture, sculpture

- **Littérature**

Ancienne vedette de forme: [Ballades françaises](#)

→ Appartenance culturelle: [Littérature française](#)

- **Musique**

Ancienne vedette de forme: [Musique traditionnelle -- Pologne](#)

→ Appartenance culturelle: [Musique polonaise](#)

- **Film**

Ancienne vedette de forme: [Cinéma -- France -- 1895-1929](#)

→ Appartenance culturelle: [Cinéma français](#)

Appartenance culturelle

[386 + 380, 388, 655]

- **Littérature**

Auteur: Potocki, Jan (1761-1815)

Titre uniforme: Manuscrit trouvé à Saragosse

Titre: Rękopis znaleziony w Saragossie

- Forme générique: **Prose**
- Appartenance culturelle: **Littérature française**
- Appartenance culturelle: **Littérature polonaise**
- Temps de la création de l'oeuvre: **1701-1800**
- Temps de la création de l'oeuvre: **1801-1900**
- Forme spécifique: **Roman picaresque**

Appartenance culturelle

[386 + 380, 388, 655]

- **Cinéma**

Titre: Rękopis znaleziony w Saragossie

Lié à: Potocki, Jan (1761-1815). Manuscrit trouvé à Saragosse

- Forme générique: **Films et série**
- Appartenance culturelle: **Film polonais**
- Appartenance culturelle: **Film danois**
- Temps de la création de l'oeuvre: **1945-1989**
- Temps de la création de l'oeuvre: **1901-2000**
- Forme spécifique: **Long métrage**
- Forme spécifique: **Film de costume**

Forme: générique et spécifique

Ancien sujet: **Géométrie -- Manuels d'enseignement secondaire**

- Forme générique: **Publications didactiques**
- Forme spécifique: **Manuel**

Ancien sujet: **Ablation percutanée -- Thèses et écrits académiques**

- Forme générique: **Publications scientifiques**
- Forme spécifique: **Thèses et écrits académiques**

Ancienne vedette de forme: **Globes terrestres**

- Forme générique: **Cartes**
- Forme spécifique: **Globe**

Ancienne vedette de forme: **Roman épistolaire français -- 1789-1815**

- Forme générique: **Prose**
- Forme spécifique: **Roman épistolaire**

Forme générique - liste des descripteurs

- Albums et livres d'art
- Articles
- Livres audio
- Périodiques
- Drame (genre)
- Éphémères
- E-Books
- Films et séries télévisées
- Photos
- Gravures
- Jeux et jouets
- Jeux informatiques
- Bandes dessinées et livres d'images
- Livres
- Non-fiction, essais, journalisme
- Cartes
- Musique
- Musique imprimée
- Objets tridimensionnels
- Fichiers et bases de données
- Poésie
- Tutoriels et guides
- Programmes informatiques
- Programmes de radio et de télévision
- Prose
- Publications pour les aveugles
- Publications didactiques
- Publications professionnelles
- Publications d'information
- Publications scientifiques
- Publications scientifiques populaires
- Publications promotionnelles
- Publications religieuses
- Publications et actes juridiques
- Enregistrement audio et vidéo
- Manuscrits
- Dessins
- Livres anciens

Forme spécifique - listes des descripteurs

- Litterature: Anecdotes , Anthologie , Ballade, Comedie, ...
- Arts: Aquarelle, Ex-libris, Icônes, Nature morte, Peinture d'histoire, ...
- Musique: Anthem, Chants ambrosiens, Fado, Cantate , ...
- Enregistrements sonores: Romans-feuilletons, Talk-shows, ...
- Periodiques: Périodiques de recherche, Presse féminine, Tabloïd, ...
- Film: Film de costume, Long métrage, Film de comédie, ...
- ...

„Pertes” en cours de la transformation (concerne le langage KABA)

- Théâtre (genre littéraire) français -- 17e siècle -- Traductions polonaises
→ Langue du texte dans la zone 041 de la notice bibliographique
- Poésie égyptienne de langue arabe
→ Langue du texte dans la zone 041 de la notice bibliographique
- Poésie populaire américaine -- Auteurs noirs américains
→ Attribut de l’auteur dans la vedette d’autorité
- Poésie néerlandaise -- Femmes écrivains
→ Attribut de l’auteur dans la vedette d’autorité

Notice bibliographique

Auteur: **Van Gogh, Vincent (1853-1890)**

Titre: **Lettres à son frère Théo**

[choix de lettres françaises originales et de lettres trad. du hollandais]

Date exacte de la création de l'oeuvre: 1872 - 1890

Temps de la création de l'oeuvre: **1801-1900**

Forme générique: **Prose**

Appartenance culturelle: **Littérature française**

Appartenance culturelle: **Littérature hollandaise**

Sujet: **Van Gogh, Vincent (1853-1890)**

Forme spécifique: **Lettres**

Notice bibliographique

Auteur: Bazin, François (1955-....)

Titre: **Rien ne s'est passé comme prévu : les cinq années qui ont fait Macron**

Date exacte de la création de l'oeuvre: 2017

Temps de la création de l'oeuvre: 2001-

Forme générique: Non-fiction, essais, journalisme

Sujet: Hollande, François (1954-....)

Sujet: Macron, Emmanuel (1977-....)

Sujet: *Politique et gouvernement*

Lieu du sujet: France

Temps du sujet: 2001-

Domaine: Politique, politologie, administration publique

Domaine: Histoire

Forme spécifique: Monographie

Notice bibliographique

Auteur: Waltari, Mika (1908-1979)

Titre: **Sinouhé l'Égyptien**

Date exacte de la création de l'oeuvre: 1945

Temps de la création de l'oeuvre: 1801-1900

Temps de la création de l'oeuvre: 1901-2000

Forme générique: Prose

Appartenance culturelle: Littérature finnoise

Sujet: *XVIII dynastie (Égypte)*

Lieu du sujet: Égypte

Temps du sujet: Jusqu'à 801 av. J.-C.

Forme spécifique: Roman historique



Conclusion

Sophie Mazens, cheffe du département de l'Information scientifique et technique et du réseau documentaire (Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation)