

Rameau: initiation (première partie)

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau
- 2. Le langage Rameau
- 3. Les autorités Rameau
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
- 5. Indexer avec Rameau
- 6. Et après ?

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau : définition, le réseau, les outils
- 2. Le langage Rameau
- 3. Les autorités Rameau
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
- 5. Indexer avec Rameau
- 6. Et après ?

Le langage Rameau (1/2)

R-A-M-E-A-U?

- Répertoire d'Autorité-Matière
 - = fournit des accès matière contrôlés pour l'indexation
- Encyclopédique
 - = couvre tous les domaines du savoir
- Alphabétique
 - = présente les autorités sous une forme alphabétique
- Unifié
 - = permet d'établir des accès matière homogènes
 - pour tous types de documents sur tous types de supports
 - pour tous types de bibliothèques

Le langage Rameau (2/2)

 Rameau permet d'exprimer le sujet d'un document à partir de l'analyse de son contenu : c'est un langage documentaire et, plus précisément, un langage d'indexation encyclopédique

 L'objectif est de permettre à l'utilisateur final d'accéder aux documents, quels qu'ils soient, par l'intermédiaire de recherches par sujets (accès matière) grâce à l'indexation préalable du contenu de ces documents

Le réseau Rameau (1/5)

de l'éducation nationale pour gérer en

commun Rameau

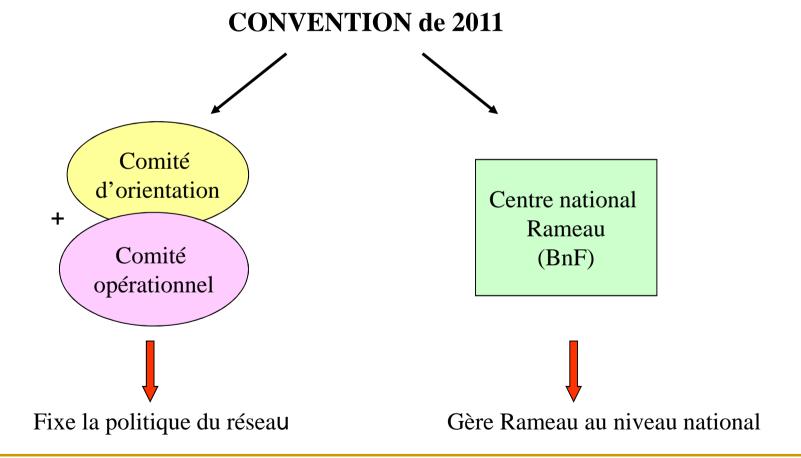
HISTORIQUE:

Création d'un fichier d'autorité matière en Signature d'une convention par la BnF, France à partir de : l'ABES, les ministères de la culture et Début de la - RVM Laval de l'éducation nationale, réflexion sur la (Répertoire de Vedettes Matière Laval) précisant l'organisation du réseau réforme de - LCSH national Rameau Rameau (Library of Congress Subject Headings) 2001 1980 2016 1987 2011 Association de la Bn et du Ministère Renouvellement

de la convention

Le réseau Rameau (2/5)

ORGANISATION NATIONALE:



Le réseau Rameau (3/5)

- Instances et calendrier de la réforme de Rameau :
 - mai 2017 : rapport d'un groupe de travail national auprès du Comité opérationnel Rameau et du Comité d'orientation
 - feuille de route de la réforme : 2017-2021
 - juin 2017 : lancement du Groupe de travail
 - « Concepts, Lieux, Temps » (CLT) sous-groupe de la Transition bibliographique
 - création de la page « Réformer Rameau » (site web Rameau)

Le réseau Rameau (4/5)

- Rameau est reconnu comme langage d'indexation national par
 :
 - > la BnF
 - > les BU (catalogue collectif Sudoc)
 - les bibliothèques de lecture publique
 - > les bibliothèques spécialisées
 - les organismes privés (Électre, etc.)
- Rameau a développé des coopérations internationales (Québec, Belgique, Suisse, Pologne, Roumanie, pays arabes francophones + projets européens)

Le réseau Rameau (5/5)

Le réseau national Rameau a pour but :

- de favoriser la coopération entre établissements, grâce à l'adoption d'un langage d'indexation commun
 - échanges de données catalographiques
 - établissement de catalogues collectifs
 - récupération de notices
- de faciliter l'interrogation des catalogues grâce à des accès matière homogènes quel que soit le type d'établissement
- de permettre l'enrichissement du langage grâce aux propositions des établissements utilisateurs

(BnF Catalogue général

histoire doctrines politiques fi ③

Tout

Q

Recherche avancée

AUTEURS A-Z

SUJETS A-Z

PÉ

Accueil \(\) Liste de notices \(\) Notice bibliographique

Notice bibliographique



Histoire

des doctrines politiques en France Type: texte imprime, monographie

Auteur(s): Tenzer, Nicolas (1961-...)

Titre(s): Histoire des doctrines politiques en France [Texte imprimé] / Nicolas Tenzer,...

Publication : Paris : Presses universitaires de France, 1996

Impression: 41-Vendöme: Impr. des PUF

Description matérielle: 1 vol. (127 p.); 18 cm

Collection: Que sais-je?; 304

Lien à la collection : Que sais-je ?

Note(s) : Sous le même numéro de la collection, a paru précédemment "Histoire des doctrines politiques en France" de Maurice Duverger. - Bib

126

Sujet(s): Idées politiques -- France -- Histoire

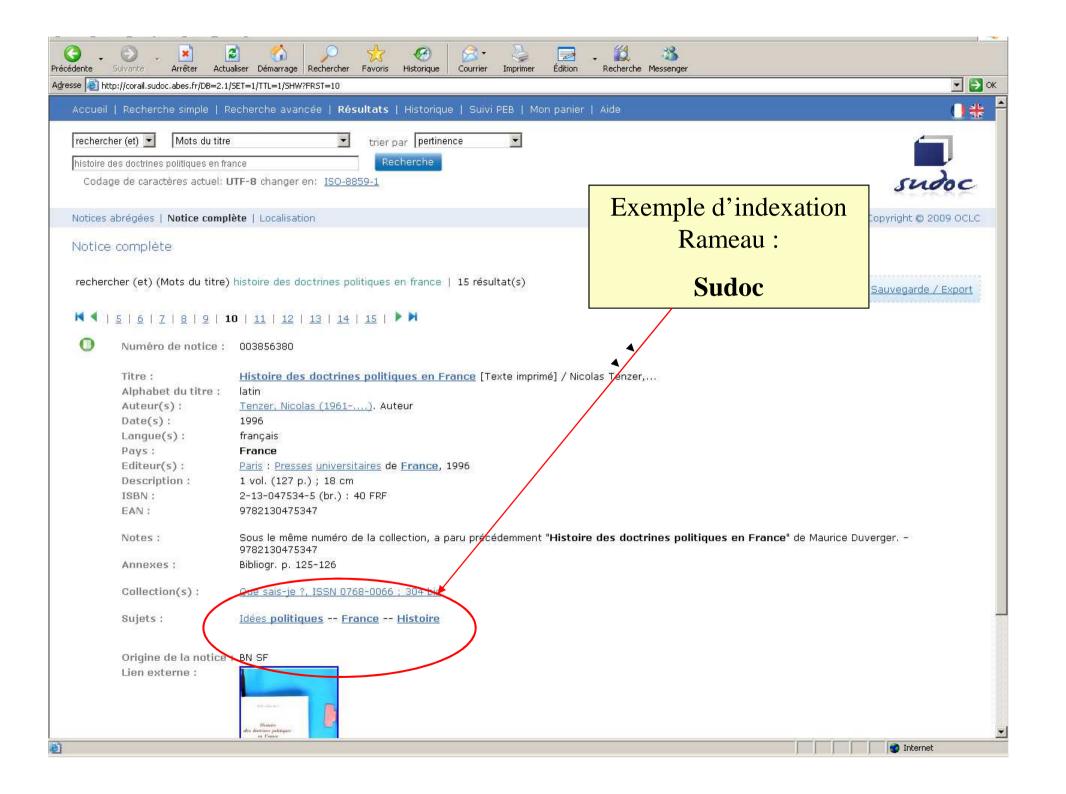
Indise(s) Dewey: 320.509 44 (22e éd.)

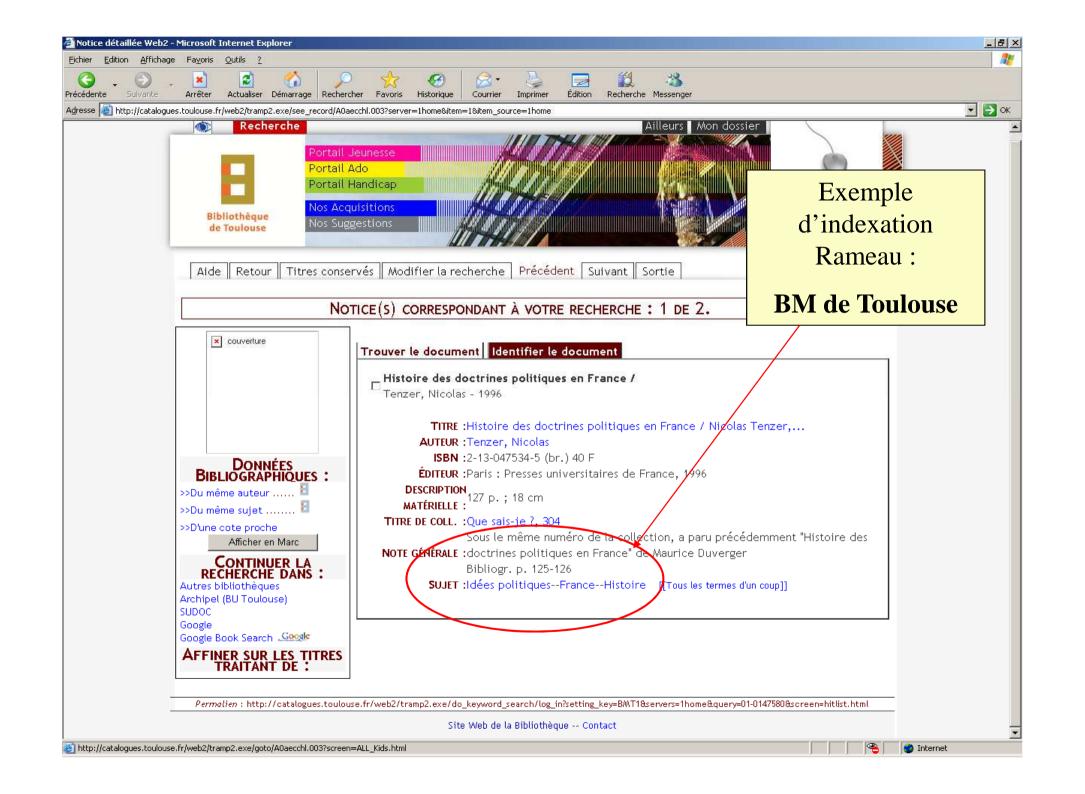
Numéros : ISBN 2-13-047534-5 (br.) : 40 F

Notice n°: FRBNF35817420

Exemple d'indexation Rameau

Catalogue général de la BnF





Les outils Rameau (1/2)

- Le site web Rameau est l'outil privilégié du réseau :
 - informations actualisées sur Rameau : brèves, page dédiée à la réforme de Rameau
 - » accès aux autorités Rameau via le catalogue de la BnF
 - > accès au Guide d'indexation Rameau
 - > accès au Fichier national des propositions Rameau
 - > documents pédagogiques sur Rameau
 - > contacts : Centre national Rameau, réseau national
 - messagerie Rameau
- Adresse : http://rameau.bnf.fr

(BnF

RAMEAU

Répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié

S'informer Réformer Rameau Consulter et enrichir le langage Accéder aux documents de référence Former et se former

RAMEAU (Répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié) est un langage d'indexation matière. Ce langage documentaire est utilisé, en France, par la Bibliothèque nationale de France, les bibliothèques universitaires, de nombreuses bibliothèques de lecture publique ou de recherche ainsi que plusieurs organismes privés.

Réforme de Rameau : retournement aux lieux et indexation au genre et à la forme au 1er mai 2019

La livraison 2019 de la réforme de Rameau se poursuit au 1er mai avec des chantiers de retournement aux lieux qui visent à établir un ordre unique de construction des autorités et des chaînes d'indexation : Concept -- Lieu -- Temps. Un second chantier a pour objet la mise en place d'une indexation au genre et à la forme dans les notices bibliographiques de la BnF.

Pour chacun des chantiers, les listes des notices d'autorité Rameau concernées, la description des processus automatisés et un tableau d'avancement des traitements sont mis à disposition des utilisateurs. L'ensemble de ces opérations va durer plusieurs semaines.

Pour plus d'informations, voir la page Réformer Rameau.

Page d'accueil du site web Rameau http://Rameau.bnf.fr

Réforme de Rameau : fusions et scissions de notices

Le Centre national Rameau publie un tableau des demandes de fusions et scissions de notices Rameau. Conçu à l'origine pour gérer les traitements automatisés dans les notices bibliographiques du Catalogue général de la BnF, ce tableau peut intéresser les réutilisateurs de Rameau qui y trouveront les identifiants des notices fusionnées et scindées dans le cadre de la réforme de Rameau, ainsi que le contexte (lissage, genre/forme, indexation géographique) de chaque demande.

Diffusé au format Excel, cet outil de travail sera mis à jour au fur et à mesure des traitements par lots. Il vient compléter le tableau d'avancement du lissage terminologique.

Les outils Rameau (2/2)

Trois outils de travail pour utiliser Rameau:

- > les **autorités Rameau** (en ligne à partir du catalogue général de la BnF; mise à jour hebdomadaire)
 - = ensemble des descripteurs sous forme de notices d'autorité
- les pages Langage d'indexation, Modifications récentes du langage et Réformer Rameau (en ligne sur le site Rameau)
 - = information sur l'évolution du langage Rameau
- > le **Guide d'indexation** (2017, non mis à jour, en ligne sur le site Rameau)
 - = règles d'indexation et les listes de subdivisions affranchies

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau
- 2. Le langage Rameau : contrôlé, hiérarchisé, précoordonné
- 3. Les autorités Rameau
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
- 5. Indexer avec Rameau
- 6. Et après ?

Le langage Rameau: introduction (1/2)

Le langage Rameau se compose :

- d'un vocabulaire de termes faisant autorité : on parle des « autorités Rameau »
- et d'un ensemble de règles qui régissent l'utilisation de ces autorités pour le choix et la combinaison des termes à l'indexation, car c'est un langage documentaire précoordonné

Le langage Rameau: introduction (2/2)

Le langage Rameau est structuré selon 3 niveaux :

- niveau terminologique = langage contrôlé
- niveau sémantique = langage hiérarchisé
- niveau syntaxique = langage précoordonné

Un langage contrôlé (1/6)

Au niveau terminologique, Rameau est un langage contrôlé:

- contrôle de la FORME des vedettes
- contrôle de la **POLYSÉMIE**
- contrôle de la SYNONYMIE

Un langage contrôlé (2/6)

CONTRÔLE DE LA FORME DES VEDETTES :

> mots ou locutions en langage naturel

Travail; Conditions de travail

» usage majoritaire du **français**, sauf emprunts

Droit d'auteur (et non Copyright) mais Westerns

usage du pluriel, sauf exceptions (termes abstraits, ...)

Vêtements mais Conscience

> choix de la forme la plus couramment attestée

Bicyclettes (et non Vélocipèdes)

Un langage contrôlé (3/6)

CONTRÔLE DE LA POLYSÉMIE :

Rameau distingue les homonymes :

```
une vedette = un concept
```

> ajout d'un qualificatif entre parenthèses

```
Iris (anatomie) ; Iris (plantes)
```

> ajout d'un adjectif ou d'une expression

```
Prix ; Prix et récompenses
```

> opposition **singulier** (terme abstrait) / **pluriel** (notion concrète)

```
Théâtre : Théâtres
```

Un langage contrôlé (4/6)

CONTRÔLE DE LA SYNONYMIE:

Rameau distingue les synonymes pour éviter les indexations parallèles et la dispersion de l'information :

un concept = une seule vedette

- Vedette = la forme retenue
- > Terme(s) exclu(s) = les formes non retenues

Prisonniers **EP** (employé pour) Détenus

> Dans l'index, le terme exclu renvoie à la vedette

Détenus

VOIR: Prisonniers

Un langage contrôlé (5/6)

CONTRÔLE DE LA SYNONYMIE (suite):

Les termes exclus (TE) peuvent être :

> des synonymes ou des quasi-synonymes

Tremblements de terre Voir : Séismes

> des abréviations, acronymes, ...

ISBN Voir : Numéro international normalisé du livre

des inversions

Paysage, Peinture de Voir : Peinture de paysage

> des constructions syntaxiques

Travail -- Droit Voir: Droit du travail

> etc.

Un langage contrôlé (6/6)

POURQUOI UN LANGAGE CONTRÔLÉ?

- pour disposer de vedettes homogènes dans leur forme
- pour réduire l'ambiguïté du langage naturel et obtenir un système univoque où :
 - > 1 vedette = 1 seul concept
 - > 1 concept = 1 seule vedette
- pour multiplier les points d'accès à la vedette à partir des différents termes exclus

Un langage hiérarchisé (1/5)

- Au niveau sémantique, Rameau est un langage hiérarchisé
- Le vedettes proches par le sens, mais distinctes, sont reliées par des **relations sémantiques** :
 - > relations hiérarchiques : TG/TS (« verticales ») terme générique / terme spécifique
 - relations associatives : TA/TA (« horizontales »)
 termes associés

Un langage hiérarchisé (2/5)

RELATIONS HIÉRARCHIQUES TG/TS:

> Relation génétique : le sens du TG inclut celui du TS

Architecture

TG : *Art*

et inversement : Art

TS: Architecture

Relation partitive

Doigts

TG: Main

Relation d'appartenance (vedettes de regroupement)

Annecy, Lac d' (Haute-Savoie)

TG: Lacs -- France

Un langage hiérarchisé (3/5)

RELATIONS HIÉRARCHIQUES TG/TS (suite)

Les liens TG / TS peuvent se suivre sur plusieurs notices :

Aliments

TS: Boissons

TS: Boissons non alcoolisées

TS: Café

Une vedette peut avoir plusieurs TG et plusieurs TS :

Femmes artistes

TG: Artistes **TS**: Femmes architectes

TG: Femmes **TS**: Femmes peintres

TS: Femmes photographes

Un langage hiérarchisé (4/5)

RELATIONS ASSOCIATIVES TA/TA:

Les termes associés sont au même niveau sémantique, dans des hiérarchies parallèles,

Architecture TA: Construction

Construction TA: Architecture

Roman TA: Romanciers

Plantes TA: Botanique

Un langage hiérarchisé (5/5)

POURQUOI UN LANGAGE HIÉRARCHISÉ?

- Les liens précisent le sens de la vedette,
 par comparaison avec des vedettes de sens voisin (environnement sémantique)
- Ils permettent de **naviguer** entre les vedettes pour
 - > affiner sa recherche : du TG au TS
 - élargir sa recherche : du TS au TG
 - > réorienter sa recherche : du TA au TA

Un langage précoordonné (1/4)

- Au niveau syntaxique,
 Rameau est un langage précoordonné
- En effet, pour exprimer les sujets complexes
 - Rameau n'établit pas des mots-clé indépendants, ensuite croisés par l'utilisateur (recherche « postcoordonnée »)
 - > il les coordonne au moment de l'indexation, en construisant des vedettes-matière suivant une syntaxe,

Conditions de travail -- France -- Bibliographie

Un langage précoordonné (2/4)

Les éléments de la syntaxe de Rameau sont :

- > la tête de vedette (TV)
 - = placée en tête de la vedette-matière, elle exprime l'essentiel du sujet
- les subdivisions (Subd.)
 - = placées après la TV, elles en précisent et complètent le sens la ponctuation introduisant les subd. est le double tiret : --
- la vedette-matière construite
 - = l'ensemble combiné TV + une ou plusieurs subd.

Tourisme rural -- France -- Actes de congrès

Un langage précoordonné (4/4)

POURQUOI UN LANGAGE PRÉCOORDONNÉ?

Il permet une consultation par index (« commence par »), qui apporte :

> une vision globale et précise des différentes **facettes** du sujet

```
Bibliothèques -- Accueil et orientation des publics
Bibliothèques -- Acquisitions
Bibliothèques -- Administration
etc.
```

> une pondération de l'information

Allemagne [en TV = uniquement les documents généraux sur l'Allemagne]

> une **limitation du bruit** en permettant de distinguer, par exemple, entre :

```
Plantes -- Parasites et: Plantes parasites
```

Informatique -- Droit et: Droit -- Informatique

bibliothèques -- a



FILTRER PAR:

- Tout
- Nom commun
- Nom géographique
- Oeuvres
- Personnages, personnes
- Collectivités

20 précédents 🔨			
Bibliothèques Jusqu'à 400		18 🗮	
Bibliothèques Accès aux rayons	Feuilletage de l'index des <u>autorités</u> Rameau Catalogue général de la BnF : Autorités A/Z	6 ≣	
Bibliothèques Accroissement des fonds Voir : <u>Bibliothèques Acquisitions</u>		79 🎞	
Bibliothèques Accueil des publics Voir : <u>Bibliothèques Accueil et orientation des publics</u>		15 🧮	
Bibliothèques Accueil et orientation des publics		15 🧮	
Bibliothèques Acquisitions		79 🗮	
Bibliothèques Action culturelle Voir : <u>Bibliothèques Activités culturelles</u>		53 🌉	
Bibliothèques Activité éditoriale Voir : <u>Bibliothèques Édition</u>		8 🌉	
Bibliothèques Activités Évaluation Voir : <u>Bibliothèques Évaluation</u>		54 🏣	
Bibliothèques Activités culturelles		53 🗮	
Bibliothèques Activités de recherche		2 🗮	
Bibliothèques Administrateurs Voir : <u>Administrateurs de bibliothèque</u>		3	
Bibliothèques Administration		180 🗮	
Bibliothèques Aide de l'État Voir : <u>Bibliothèques Subventions</u>		1 🎞	

Conclusion (1/2)

LE LANGAGE Rameau EN RÉSUMÉ :

LANGAGE CONTRÔLÉ :

- vedettes + termes exclus (TE)
- > renvois d'exclusion entre TE et vedettes

LANGAGE HIÉRARCHISÉ :

- termes génériques (TG) / termes spécifiques (TS)
- termes associés (TA)

LANGAGE PRÉCOORDONNÉ :

- > tête de vedette (TV) + subdivision (Subd.)
 - = vedette-matière construite (VMC)

Conclusion (2/2)

Grâce à sa structure, le langage Rameau rend possible trois types de recherches documentaires complémentaires :

- langage contrôlé > recherches par mots
- > langage hiérarchisé > navigation sémantique
- langage précoordonné > feuilletage d'index

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau
- 2. Le langage Rameau
- 3. Les autorités Rameau définition, périmètre et consultation des autorités typologie et structure des notices
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
- 5. Indexer avec Rameau
- 6. Et après ?

Les autorités Rameau : définition (1/2)

Les autorités Rameau

> présentent le vocabulaire Rameau

> sous forme de notices d'autorité matière

Les autorités Rameau : définition (2/2)

Les autorités Rameau ne sont :

- > **ni** un simple index de descripteurs
 - = les notices d'autorité précisent le sens et l'emploi des vedettes
- ni un thésaurus constitué a priori
 - = le vocabulaire est constitué progressivement (garantie documentaire)
- > ni le répertoire de toutes les vedettes-matière possibles
 - = la plupart des vedettes-matière sont construites au moment de l'indexation
- > **ni** le catalogue matière lui-même
 - = les autorités sont le référentiel qui sert à le constituer

Les autorités Rameau : périmètre (1/2)

Les autorités Rameau comportent (en décembre 2018) :

- > 110 800 noms communs
- > 62 800 noms géographiques Rameau
- ➤ 11 000 noms de personnes, titres et collectivités Rameau (divinités, personnages fictifs + autorités personnes collectivités et titres suivies d'une subdivision)

Les autorités Rameau : périmètre (2/2)

 Attention! Les autorités Rameau ne doivent pas être confondues avec les autorités BnF noms de personne, collectivités et titres

> Rodin, Auguste (1840-1917) Nations Unies Chanson de Roland

- Ces autorités BnF ne sont pas gérées par le Centre national Rameau
 - mais elles peuvent être utilisées dans le cadre de l'indexation
 Rameau pour construire des vedettes-matière :

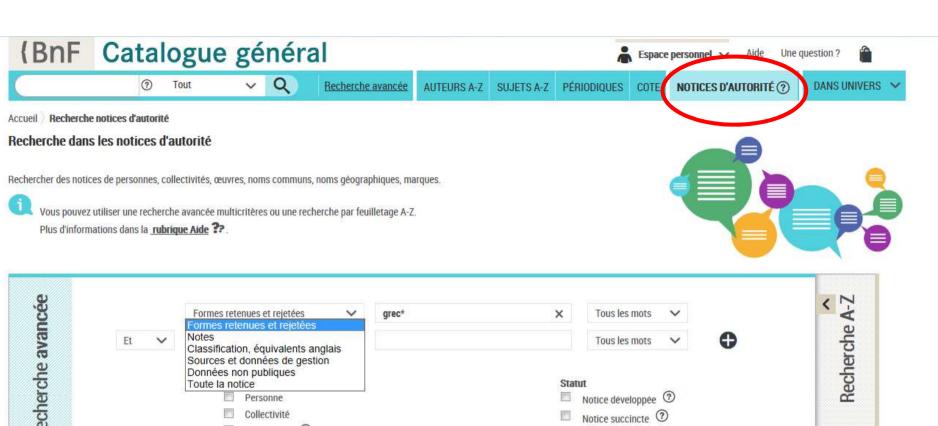
Rodin, Auguste (1840-1917) Rodin, Auguste (1840-1917) -- Appréciation -- Allemagne Nations Unies -- Opinion publique Chanson de Roland -- Sources

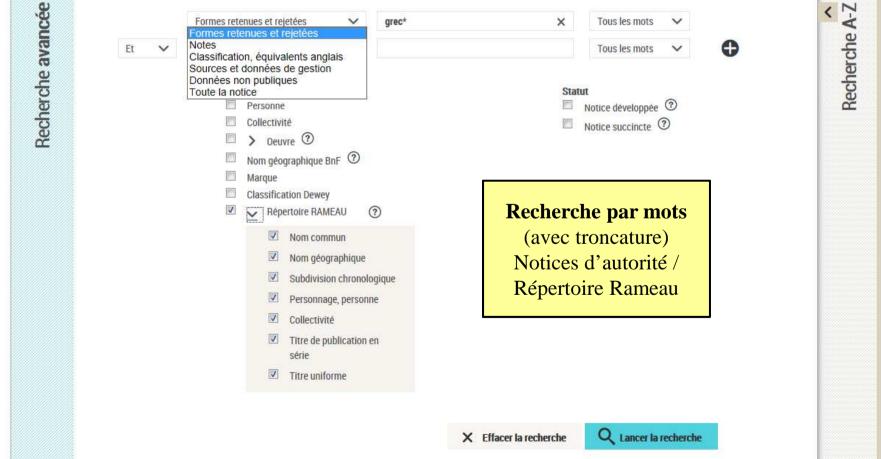
Les autorités Rameau : consultation (1/3)

Les autorités Rameau sont consultables en ligne à partir du catalogue général de la BnF (http://catalogue.bnf.fr)

Trois interrogations possibles:

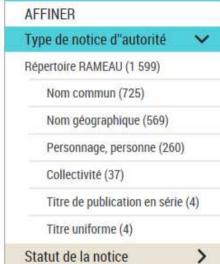
- Notices d'autorité / Recherche avancée / Répertoire Rameau
 - = recherche par mots dans les notices d'autorité Rameau :
 - dans les « formes retenues et rejetées », d'autres zones, toute la notice
 - troncature* possible
 - ris alphabétiques possible des résultats obtenus
 - restriction possible aux seuls noms communs, géographiques...
 - extension au contraire à tout ou partie des autorités BnF



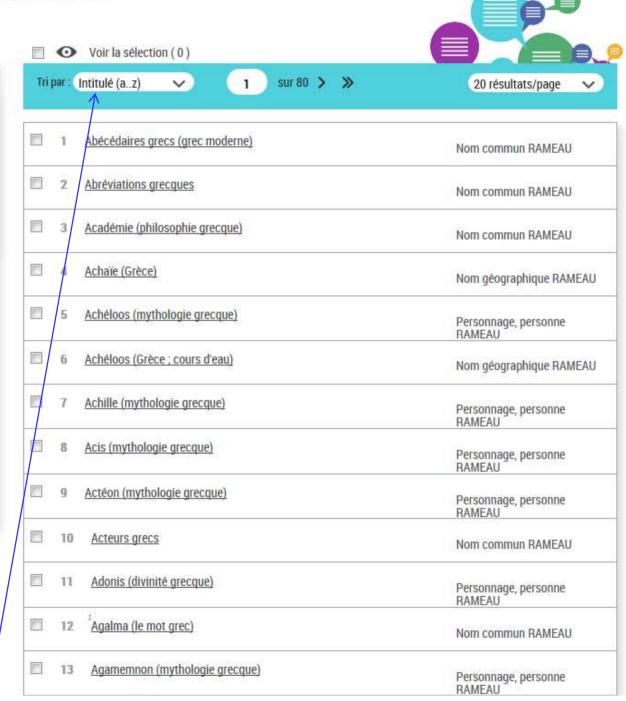


1 599 Notices d'autorité





Liste des notices d'autorité Rameau contenant « grec*», après tri alphabétique



Les autorités Rameau : consultation (2/3)

- Notices d'autorité / Recherche A-Z / Répertoire Rameau
 - = recherche par index des autorités Rameau
 - index alphabétique des **vedettes et des renvois** des termes exclus
 - restriction possible aux noms communs, noms géographiques...
 - extension au contraire à toutes les autorités (Rameau + BnF)
 - mais un seul choix possible (pas de sélections multiples)

Attention: « personne », « collectivité », « titre uniforme » Rameau

= vedettes + subdivision, par ex. : British Library - Manuscrit. Egerton 747

(BnF Catalogue général

Tout



Une question?



Recherche avancée

AUTEURS A-Z SUJETS A-Z PÉRIODIQUES COTE

NOTICES D'AUTORITÉ (?)

DANS

Recherche notices d'autorité

Recherche dans les notices d'autorité

Rechercher des notices de personnes, collectivités, œuvres, noms communs, noms géographiques, marques.

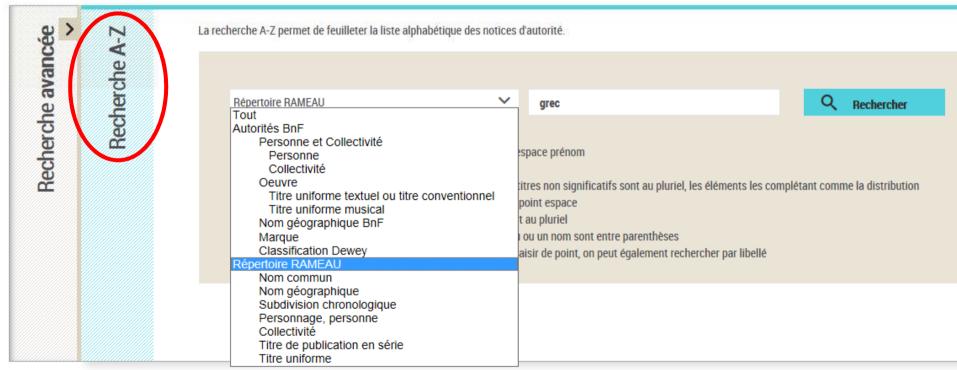


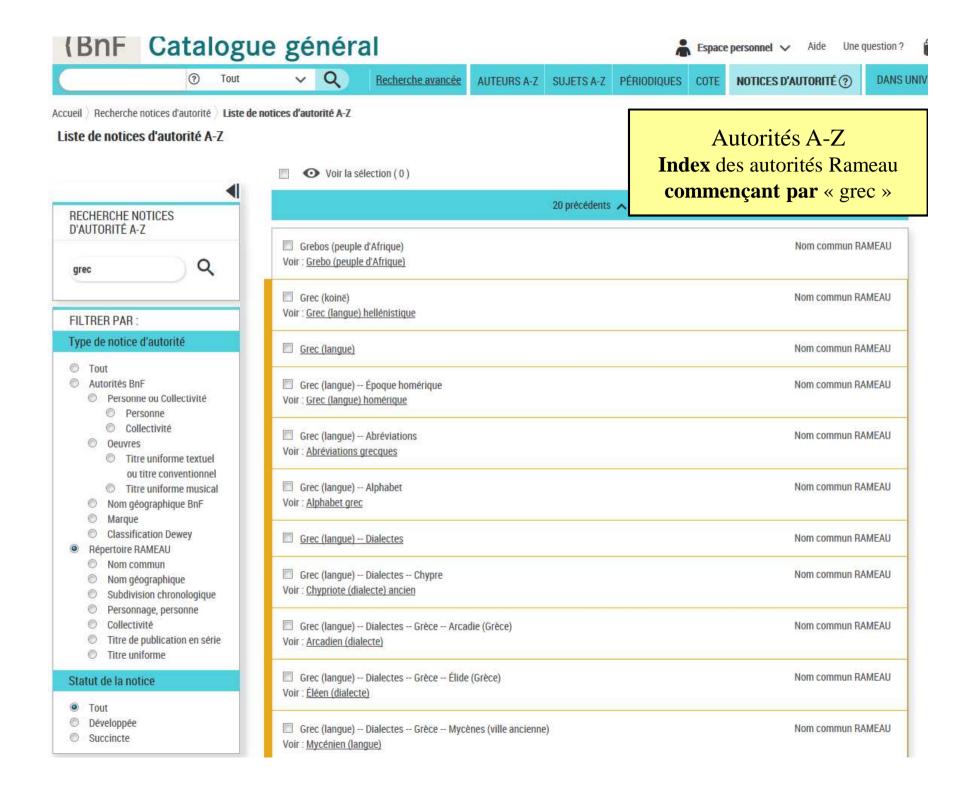
Vous pouvez utiliser une recherche avancée multicritères ou une recherche par feuilletage A-Z. Plus d'informations dans la rubrique Aide ??

Recherche par index

Notices d'autorité A-Z / Répertoire Rameau



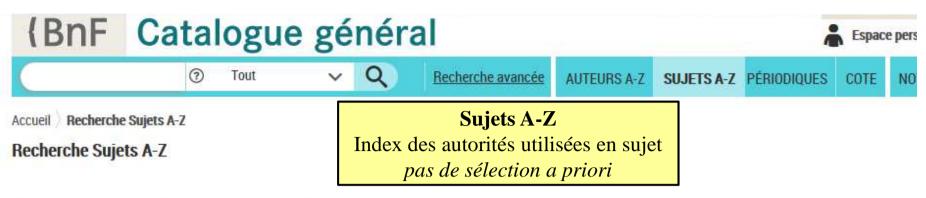




Les autorités Rameau : consultation (3/3)

Sujets A-Z

- n'est pas l'index des indexations sujet du catalogue, mais l'index des **autorités utilisées en sujet** (hors Dewey) :
- autorités Rameau
- personnes, collectivités et titres utilisés en indexation Rameau
- noms géographiques BnF, *utilisés pour les cartes et plans*, mais non en indexation Rameau (≠ des noms géographiques Rameau)
- recherche uniquement par début de la vedette (et non par mot)
- **tri possible a posteriori**, selon la nature et non l'origine des autorités par ex. : « nom géographique » = noms géogr. Rameau + noms géogr. BnF

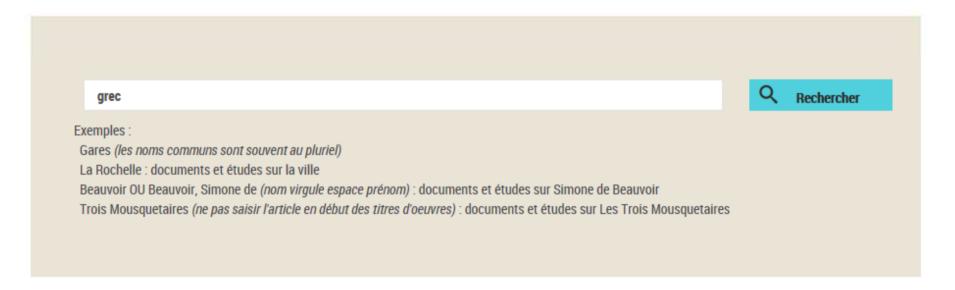


La recherche Sujet A-Z permet de feuilleter la liste alphabétique des sujets (noms communs, noms géographiques, oeuvres, personnages, personnes, collectivités). Vous pourrez soit consulter directement la liste des notices bibliographiques qui sont liées à un ou plusieurs sujets, soit afficher le sujet lui-même en cliquant sur le lien.

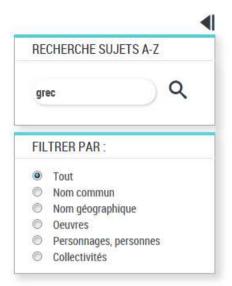


Pour une recherche exhaustive sur un sujet, il est nécessaire d'utiliser également la recherche avancée (critère : sujet) complémentaire de la recherche A-Z.

Plus d'informations dans la <u>rubrique Aide</u> ??



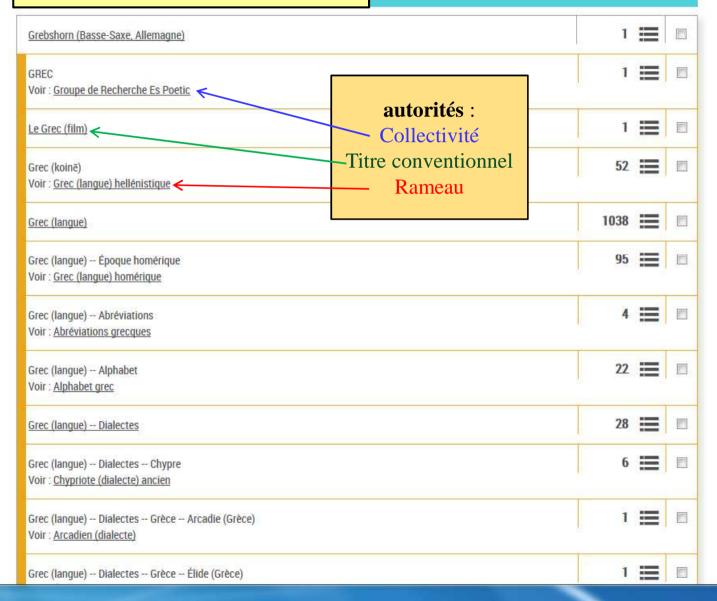
Liste Sujets A-Z



Index des autorités utilisées en sujet

commençant par « grec »: BnF et Rameau filtre a posteriori





ts ^









(BnF Catalogue général







Recherche avancée

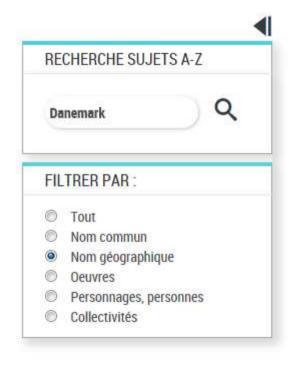
AUTEURS A-Z

SUJETS A-Z PÉRIODIQUES COTE

NOTICE

Accueil Recherche Sujets A-Z Liste Sujets A-Z

Liste Sujets A-Z



20 précédents 🔨 Danelaw (région) Sujets A-Z Noms géographiques: Danemark Rameau Danemark < BnF Danemark - 1241-1397 Danemark - 1241-1660 Danemark - 1259-1286 (Éric V) Danemark - 1286-1319 (Éric VI) Danemark - 1340-1375 (Valdemar IV) Danemark - 1397-1448

Voir

Les autorités Rameau : typologie des notices (1/5)

VEDETTES / RENVOIS GÉNÉRAUX

- > Vedettes
 - = termes retenus, utilisables à l'indexation

Mouvements pacifistes

- > Renvois généraux d'équivalence
 - = termes exclus, à ne pas utiliser à l'indexation, qui **renvoient vers un ensemble de vedettes**

Mouvements d'opposition

Voir aux mouvements d'opposition particuliers, par ex, : Combat (France)

Notice RAMEAU

Notice Au format public



Antifascisme

Vedette matière nom commun. S'emploie en tête de vedette.

<Employé pour :</p>

Fascisme -- Mouvements d'opposition Mouvements antifascistes Ancienne forme retenue

Opposition au fascisme

Résistance antifasciste

>><<Terme(s) associé(s) :

Antifranquisme

Antinazisme

Fascisme

Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance

>>Terme(s) spécifique(s) :

Amsterdam-Pleyel, Mouvement

Manifestations contre le gouvernement Tambroni (Italie ; 1960)

Parme (Italie) -- 1922 (Résistance antifasciste)

Comité juif antifasciste (URSS)

Kampfgemeinschaft gegen den Faschismus (Brême, Allemagne)

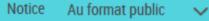
Movimiento antifascista del Ecuador

Tisdagsklubben (Suède)

Tribüne (New York, N.Y.)

Notice de **vedette** Rameau

Notice RAMEAU





Mouvements d'opposition

Notice de renvoi général. Vedette matière nom commun.

Voir les vedettes : Mouvements contestataires ; Opposition (science politique)

Voir les vedettes du type : Antifascisme ; Mouvements anti-apartheid Voir aux mouvements d'opposition particuliers, par ex. : Combat (France) Voir la subdivision Politique et gouvernement [sans subd. géogr.] aux lieux

Domaine(s): 320

Pas de correspondance :

- LCSH (Library of Congress Subject Headings)
- RVMLaval (Répertoire Vedettes-Matière de l'Université Laval (Québec))

Notice n°: FRBNF11947755

Création: 82/09/08 Mise à jour: 18/09/07

Notice de renvoi général Rameau

Les autorités Rameau : typologie des notices (2/5)

VEDETTES: NOMS COMMUNS / NOMS PROPRES (1)

- Noms communs :
 - > Noms communs

Enfants

Noms propres typés comme noms communs

Bambara (peuple d'Afrique)

Fiat 500 (automobile)

Guerre de Trente ans (1618-1648)

Mars (planète)

Prix Pulitzer

Titanic (paquebot)

Les autorités Rameau: typologie des notices (3/5)

VEDETTES: NOMS COMMUNS / NOMS PROPRES (2)

- Noms propres :
 - Noms géographiques Rameau

```
Alsace (France)
France -- 1789-1799 (Révolution)
```

> Divinités, personnages fictifs, mythologiques, légendaires

```
Clio (divinité grecque)
Hercule (mythologie romaine)
Holmes, Sherlock (personnage fictif)
```

> Titres de périodiques

Die |Zeit (périodique)

Les autorités Rameau : typologie des notices (4/5)

VEDETTES: TÊTES DE VEDETTES / SUBDIVISIONS

> Emploi de la vedette seulement en tête de vedette

Cinéma

> Emploi en tête de vedette ou en subdivision

Conditions de travail
Brest (Finistère)
Brest (Finistère) -- Château

> Emploi seulement en subdivision

Aspect social 1900-1945

Les autorités Rameau: typologie des notices (5/5)

VEDETTES: SIMPLES / CONSTRUITES

> Vedette simple = tête de vedette (TV)

Femmes et politique Venise (Italie)

> Vedette construite = tête de vedette + subdivision(s)

Femmes -- Travail Prusse -- 1740-1786 (Frédéric II)

Attention! Les autorités Rameau contiennent des vedettes déjà construites, mais la grande majorité des vedettes-matière sont à construire au moment de l'indexation

Les autorités Rameau : structure des notices (1/5)

- Les **zones** structurant les notices d'autorité Rameau expriment les trois niveaux du langage :
 - niveau terminologique (langage contrôlé)
 - niveau sémantique (langage hiérarchisé)
 - niveau syntaxique (langage précoordonné)
- Les notices d'autorité Rameau contiennent également des informations complémentaires (sources, équivalents et classifications, codes de classement)

Notice RAMEAU

Notice Au format public



Porcelaine

Vedette matière nom commun. S'emploie en tête de vedette.

<Employé pour :</p>

Objets en porcelaine Porcelaine, Objets en

Porcelaines

<<Terme(s) générique(s) :

<u>Céramique</u>

>><<Terme(s) associé(s) :

Kaolin

Peinture sur porcelaine

Porcelaine -- Industrie et commerce

Porcelaine -- Marques

Exemple de notice d'autorité Rameau

Voir aussi aux noms des variétés de porcelaine, par ex. : Porcelaine de Limoges.- Voir aussi les vedettes du type Porcelaine [adjectif d'origine géographique], par ex. : Porcelaine allemande

>>Terme(s) spécifique(s) :

Bijoux en porcelaine

Boîtes en porcelaine

Figurines de porcelaine

Les autorité Rameau : structure des notices (2/5)

Le niveau **terminologique** est précisé en 3 endroits :

1. Vedette: Céramique

2. Note d'application ou d'information :

Sous cette vedette, on trouve les documents sur la céramique domestique et la céramique d'art. Les documents sur la céramique destinée à un usage technique ou industriel se trouvent sous Céramique industrielle

3. Termes exclus : < Employé pour :

Art céramique

Céramique d'art

Poterie

Les notices d'autorité: structure des notices (3/5)

Le niveau sémantique est précisé en 2 endroits :

1. Liens TG, TA, TS:

Céramique

<< Terme(s) générique(s): Arts décoratifs

>><<Terme(s) associé(s): Fours à céramique

>>Terme(s) spécifique(s): Porcelaine

2. Renvois d'orientation vers d'autres vedettes :

Voir aussi les vedettes de type Céramique [adjectif de civilisation, ethnique, de nationalité ou d'origine géographique, de périodisation, de religion ou de style]

Les notices d'autorité: structure des notices (4/5)

Le niveau syntaxique est précisé en 3 endroits :

1. La mention : [+ subd. géogr.]. Depuis le 1^{er} mai 2019, toutes les vedettes admettent la subdivision géographique. Cette mention n'est donc plus nécessaire.

2. Les indications en italiques :

- S'emploie en tête de vedette
- S'emploie en tête de vedette ou en subdivision
- S'emploie en subdivision

3. Les notes d'application qui précisent notamment l'emploi en subdivision :

Conditions de travail

S'emploie également en subdivision Cette subdivision s'applique aux catégories de personnes

Notice RAMFAU

Au format public Notice



Famille

Vedette matière nom commur. S'emploie en tête de vedette ou en subdivision.

S'emploie également en subdivision. Cette subdivision s'applique aux catégories de personnes et personnes (à l'exception des familles) pour des documents sur leurs relations familiales

Aux personnes, cette subdivision s'emploie également pour des études généalogiques. Dans ce cas, établir une vedette-matière additionnelle au nom de la famille

<Employé pour :</p>

Cellule familiale

Famille -- Aspect social

Famille -- Conditions sociales

Famille nucléaire

Liens familiaux

Milieu familial

Parents (membres d'une famille)

Relations familiales

Vie familiale

<<Terme(s) générique(s) :

Institutions sociales

>><<Terme(s) associé(s) :

Fêtes de famille

Emploi possible en tête de vedette et en subdivision

Notice RAMEAU

Notice Au format public



Résidences et lieux familiers

Vedette matière nom commun. S'emploie en subdivision.

S'emploie uniquement en subdivision aux catégories de personnes et aux personnes

<Employé pour :</p>

Lieux familiers

>><<Terme(s) associé(s) :

Artistes -- Résidences et lieux familiers

Écrivains -- Résidences et lieux familiers

Habitations

Lieu de résidence

Logement

Monuments historiques

Emploi possible seulement en subdivision

Voir aussi la subdivision Habitations aux catégories de personnes et aux groupes ethniques.- Voir aussi la subdivision Logement aux catégories de personnes et aux groupes ethniques

Domaine(s): 720. - 910

Correspondance(s) exacte(s):

- LCSH (Library of Congress Subject Headings): Homes and haunts http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh99005711

Les notices d'autorité: structure des notices (5/5)

Informations complémentaires :

> Sources consultées pour l'établissement de la notice d'autorité

```
Source (s): Grand Larousse illustré
Dict. des termes d'art et d'archéologie / J. Girard, 2007
```

- Equivalents = vedettes RVMLaval, LCSH ou MeSH
 Equiv. LCSH: Art pottery; Pottery
- Classifications = CASRN, Dournon, ECNumber, ...
- Codes de classement = indices thématiques, dérivés de la Classification décimale Dewey, permettant de regrouper les vedettes Rameau par grands domaines

```
Domaine(s): 730. - 740 [ = Sculpture; Arts décoratifs]
```

Recherche dans les notices d'autorité

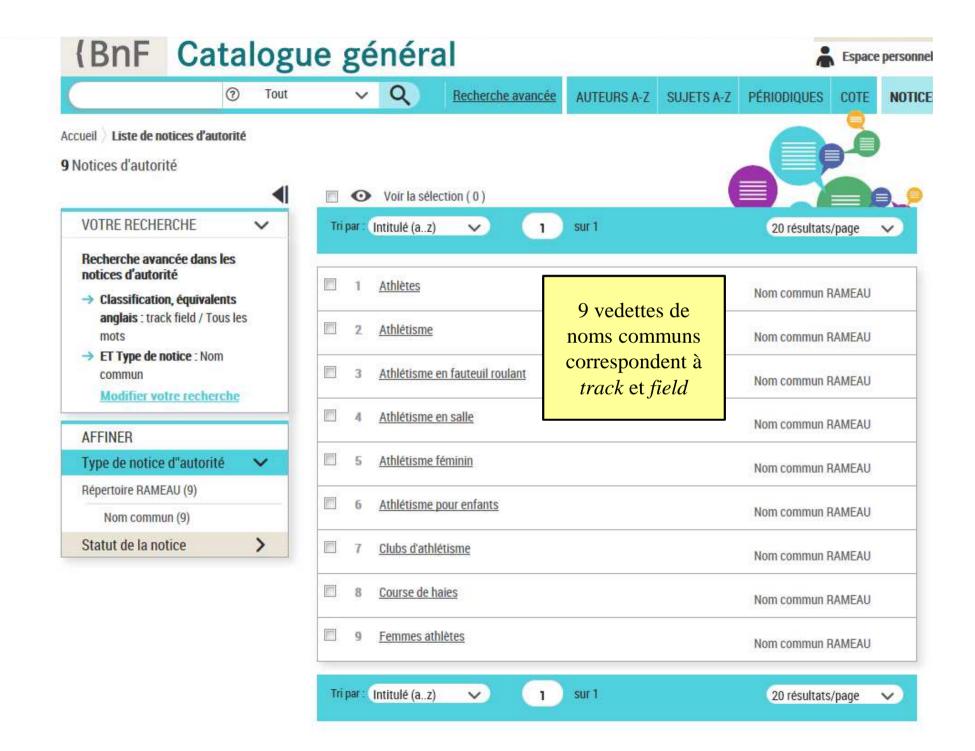
Rechercher des notices de personnes, collectivités, œuvres, noms communs, noms géographiques, marques.



Vous pouvez utiliser une recherche avancée multicritères ou une recherche par feuilletage A-Z. Plus d'informations dans la <u>rubrique Aide</u>??.



Recherche avancée Classification, équivalents anglais track field Tous les mots Formes retenues et rejetées Notes Tous les mots Et Classification, équivalents anglais Sources et données de gestion Données non publiques Statut Toute la notice Notice développée ③ Personne Collectivité Notice succincte ② Deuvre ② Nom géographique BnF ② Marque Classification Dewey Recherche de la Répertoire RAMEAU (?) traduction Rameau des ▼ Nom commun vedettes LCSH « Track Nom géographique and field » : par mots Subdivision chronologique troncature* possible Personnage, personne Collectivité Titre de publication en série Titre uniforme Q Lancer la recherche X Effacer la recherche



Les autorités Rameau (fin)

EXERCICES DE RECHERCHE DANS LES AUTORITÉS RAMEAU



Rameau: initiation

(deuxième partie)

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau
- 2. Le langage Rameau
- 3. Les autorités Rameau
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
 - 5. Indexer avec Rameau
- 6. Et après ?

Le Guide d'indexation Rameau

Le Guide d'indexation est un outil indispensable pour indexer avec Rameau, mais qui va devenir obsolète progressivement avec la réforme de Rameau :

- > il présente les **principes généraux** du langage Rameau
- il donne les règles d'indexation générales et propres aux domaines particuliers
- > il contient les listes des **subdivisions** d'emploi général et propres aux domaines particuliers

Le Guide d'indexation Rameau

Deux grandes parties :

1. Principes de Rameau

présentation générale du langage et de l'indexation Rameau

2. Règles d'indexation et listes de subdivisions

- Généralités : subdivisions d'emploi général, aux personnes, collectivités, titres
- > Arts et lettres
- > Sciences humaines et sociales
- Sciences et techniques

73

Le Guide d'indexation Rameau

- Le Guide d'indexation est consultable en ligne (mars 2017, 7^e édition, PDF):
 - via le site Rameau : http://Rameau.bnf.fr
 - ou à l'adresse :
 http://Rameau.bnf.fr/docs_reference/pdf/guide_Rameau_2017.pdf
- Une table des matières cliquable facilite la navigation au sein du guide.

Le Guide d'indexation Rameau

ATTENTION: Le Guide Rameau n'est plus mis à jour depuis 2017!!!!

Certaines parties restent valables:

- **Principes de Rameau** > le langage Rameau
- Les chapitres concernant **l'établissement des notices d'autorité** (**E**) (par ex. 800 > Personnages mythologiques, légendaires et fictifs (E))
- La liste des subdivisions chronologiques d'emploi général

Vont devenir obsolètes au fur et à mesure de la mise en application de la réforme de Rameau :

- Les chapitres présentant les règles d'indexation (R)
- La présentation des domaines d'application des subdivisions (par ex. : définition d'une catégorie de personne, une maladie) et les 29 listes de subdivisions (S) qui leur sont associées

Sommaire			
 Le Guide d'indexation RAMEAU Modifications apportées par la 7° édition 		1 1	
PRINCIPES DE RAMEAU		3	
Le langage RAMEAU		4	
L Introduction	4		
2 Langage RAMEAU		4	
3. Autorités RAMEAU	13		
4 Notices d'autorité RAMEAU		20	
L'indexation RAMEAU		0.11	
L Introduction		Guide	
2 Conseils pour l'indexation		d'indexation	on
3. Recherche et choix des vedettes		Rameau 20	17
4 Construction des vedettes-matière		Rumeud 20	1 /
5. Proposition de création terminologique			
Annexes		33	
1. Glossaire		33	
2 Cadre de classement des codes de regroupemen	nt par domaines	37	
Règles d'indexation (R) et listes de subdivisions (S) : Généralités		39	
Introduction: les subdivisions affranchies		40	
Sub divisions d'emploi général (sujet et forme)	(\$)	41	
Sub divisions d'emploi général (chronologiques)	• •	49	
Sub di visions de forme	(S)	51	
Personnes	(S)	56	
Collectivités	(2)	60	
COLICETIES	V- /	ı	

18/02/20

Personnages mythologiques, légendaires et fictifs / Établissement des notices

1. Introduction

Ce chapitre présente les règles d'établissement des notices d'autorité de noms propies de personnages mythologiques, légendaires et fictifs.

Les catégories de personnages mythologiques ou légendaires ne portant pas de nom propre,

par ex.: Centaure.

Korrigans

Griffons (mythologie)

airs i que les personnages allégoriques,

par ex.: Marianne (allégorie)

sont assimilés aux noms communs. La création de vedettes de ce type doit donc faire l'obj Fichier national des propositions RAMEAU

Exemple
d'établissement de
notices: personnages
mythologiques,
légendaires et fictifs

Choix de la forme du nom.

Le nom des personnages mythologiques, personnages légendaires, personnages fictifs est pris sous sa forme française, si elle est attestée dans les usuels de référence

S'il n'y a pas de forme française, le nom est pris dans la langue originale, éventuellement transcrite ou translittérée, en utilisant les ouvrages de référence. Si l'on ne trouve pas d'autre référence, utiliser la forme donnée par l'ouvrage en cours de traitement et le citer en source.

Structure de la ve dette

3.1 Personnages mythologiques

18/02/202

3.1.1 Le nom des personnages mythologiques est complété par le qualificatif « (mythologie [adjectif]) »,

Intitulé de la subdivision	Codage pour le classement informatique	
Jusqu'à 1500	-9900 = 1500	
Antiquité	-5000 = 0500	
4e millénaire av. JC.	-3999 — -3000	
3e millénaire av. JC.	-2999 – -2000	
2e millénaire av. JC.	-19991000	
ler millénaire av. JC.	-0999 – -0001	
10e siècle av. JC.	-0999 – -0900	
9e siècle av. JC.	-08990800	
8e siècle av. JC.	-0799 – -0700	
7e siècle av. JC.	-0699 – -0600	
бе siècle av. JС.	-0.599 — -0.500	
Se siècle av. JC.	-0499 — -0400	
4e siècle av. JC.	-03990300	
3e siècle av. JC.	-02990200	
2e siècle av. JC.	-0199 – -0100	
lersiècle av. JC.	-0099 – -0001	
lersiècle	0001 - 0099	
2e siècle	0100 - 0199	
3e-8e siècles	0200 - 0800	
3e siècle	0200 - 0299	
4e siècle	0300 – 0399	
Se siècle	0400 - 0499	
Moyen âge	0500 - 1500	
бе siècle	0500 - 0599	
7e siècle	0600 - 0699	
8e siècle	0700 – 0799	
9e siècle	0800 - 0899	
10e siècle	0900 - 0999	
l l e siècle	1000 - 1099	
12e siècle	1100 - 1199	
13e siècle	1200 - 1299	
l4e siècle	1300 - 1399	
Renaissance	1400 - 1599	
15e siècle	1400 - 1499	
1500-1800	1500 - 1800	

Exemple de liste :

les subdivisions chronologiques d'emploi général

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau
- 2. Le langage Rameau
- 3. Les autorités Rameau
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
- 5. Indexer avec Rameau principes généraux de l'indexation, têtes de vedette, subdivisions et réforme de Rameau, le FNPR
- 6. Et après ?

Principes généraux de l'indexation (1/3)

Quels documents indexer?

- Tous types de supports documentaires
 (documents imprimés, audiovisuels, iconographiques, numériques, ...)
- En principe, seulement les œuvres documentaires et pas les « classiques » (préconisation de la norme NF Z 44-070)

Principes généraux de l'indexation (2/3)

Les 5 règles de l'indexation :

- **CONCISION** = exprimer seulement l'essentiel du sujet
- **EXHAUSTIVITE** = exprimer l'essentiel du sujet dans sa totalité
- > **OBJECTIVITE** = exprimer impartialement le sujet
- > SPECIFICITE = ne pas indexer un même document au sujet générique et au sujet spécifique
- **COHERENCE** = respecter les règles de construction syntaxique afin de garantir la cohérence de l'indexation

Principes généraux de l'indexation (3/3)

Les 3 étapes de l'indexation :

- 1. Analyse documentaire
 - = déterminer avec précision le contenu du document
- > 2. Choix des concepts à indexer
 - = choisir des concepts exprimant le contenu du document
- > 3. Traduction en langage d'indexation
 - = traduire les concepts retenus avec des vedettes Rameau

Une syntaxe complexe

- La syntaxe Rameau (emploi des subdivisions et construction des points d'accès) est complexe à plusieurs niveaux :
 - > Ordre des subdivisions
 - Application des subdivisions de sujet et de forme à des domaines spécifiques

Un réforme de Rameau: pourquoi?

- La recherche par index est de moins en moins utilisée, remplacée par une recherche par mots
- Les règles syntaxiques sont trop complexes pour l'utilisateur
- Un langage pré-coordonné est peu exploitable par les machines et donc peu compatible avec le web sémantique
- Le vocabulaire est constitué d'éléments divers : concepts, noms géographiques, événements historiques, genres et formes...

Une réforme de Rameau : pour quoi ?

- Inscrire le référentiel Rameau dans le contexte des évolutions actuelles
- Simplifier les règles syntaxiques de Rameau afin de faciliter son emploi pour l'usager et le professionnel
- Permettre une meilleure exploitation de la richesse terminologique du vocabulaire
- Passer d'une logique de chaînes d'indexation construites à une logique de relations entre entités (modèle IFLA-LRM)
- Constituer les entités actuellement contenues dans le vocabulaire Rameau en référentiels distincts : Concepts, Lieux, Périodes et Évènements, Genres et formes

Une réforme de Rameau : calendrier et nouvelles consignes

Jusqu'en avril 2019 :

les 4 types de subdivisions (sujet, géographique, chronologique, forme) existent toujours, ainsi que les règles syntaxiques

> À partir de mai 2019 :

- Simplification de l'indexation géographique
- A la BnF, les autorités jusque là employées en subdivision de forme seront employées dans la nouvelle zone genre/forme (format Intermarc pour la BnF): 608
- Nouvelles consignes pour l'indexation sujet Rameau (sur la page
 - « Réformer Rameau »):

http://Rameau.bnf.fr/chantier_syntaxe/pdf/Rameau_reforme_nouvellesconsignes

<u>.pdf</u>

Têtes de vedette et subdivisions (1/2)

Indexer avec Rameau =

- 1. Rechercher et choisir :
 - > la tête de vedette, obligatoirement
 - > les subdivisions, si nécessaire
- 2. Construire la vedette matière : TV [+ Subd.]

Têtes de vedette et subdivisions (2/2)

Pour indexer avec Rameau, on utilise:

- Les autorités Rameau
- mais aussi les autorités noms de personne, collectivités et titres, éventuellement suivies de subdivisions appropriées

```
Rodin, Auguste (1840-1917)
Nations Unies – Adhésion
Chanson de Roland – Sources
```

<u>Rappel</u>: pour indexer en Rameau, ne pas employer les noms géographiques BnF, mais les noms géographiques Rameau

```
Alsace (France)
[et non: Alsace, Région (France; 1955-)]
```

La tête de vedette (1/3)

Rechercher et choisir dans les autorités Rameau la **TV pertinente** qui exprime l'essentiel du sujet :

- ne jamais choisir la TV directement à partir de l'index, qui n'est qu'un mode d'accès aux notices d'autorité
- consulter avec soin la notice d'autorité pour bien appréhender le sens de la vedette (termes exclus, liens, notes)
- naviguer dans le vocabulaire grâce aux liens TG, TS, TA pour trouver la TV la plus appropriée

La tête de vedette (2/3)

Vérifier que l'emploi en TV est possible :

- > S'emploie en tête de vedette
- > S'emploie en tête de vedette ou en subdivision

Ne jamais utiliser en TV :

- > une vedette qui s'emploie seulement en subdivision = S'emploie uniquement en subdivision
- \rightarrow un terme exclu = $\langle Employ\'e pour :$
- > un renvoi général d'équivalence = *Notice de renvoi général*

La tête de vedette (3/3)

Attention aux vedettes de forme!

La grande majorité des vedettes Rameau servent à exprimer le **sujet** du document. Certaines cependant, employées seules, expriment la **forme** du document (notamment en littérature, musique et cinéma)

```
Nouvelles italiennes = indexe les recueils de nouvelles eux-mêmes Rock (musique) -- Grande-Bretagne
```

- = indexe les partitions ou les enregistrements de musique rock britannique
- Les vedettes de forme ne peuvent exprimer un sujet que lorsqu'elles sont suivies des subdivisions appropriées

```
Nouvelles italiennes -- Thèmes, motifs
Rock (musique) -- Grande-Bretagne -- Histoire et critique
```

Les règles concernant les autorités Genre/Forme ont changé pour les catalogueurs de la BnF depuis le 1er mai 2019

Les subdivisions (1/6)

• Une TV n'est pas toujours suivie d'une subdivision : elle peut constituer à elle seule une vedette-matière

Agriculture = pour un document très général sur l'agriculture

Les subdivisions précisent et complètent les TV si nécessaire

Agriculture -- Europe -- Moyen âge -- Bibliographie

L'établissement de la vedette-matière construite TV + Subd.
 obéit à des règles précises

Les subdivisions (2/6)

Il existe 4 catégories de subdivisions :

subdivisions de sujet

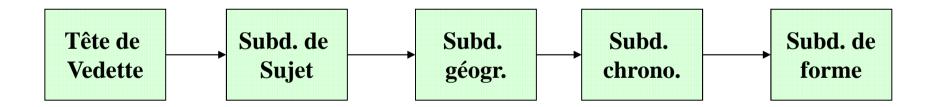
- Travail -- Aspect social
- = précisent un aspect, un angle d'étude du sujet exprimé par la TV
- subdivisions géographiques
 - Travail -- France
 - = localisent le sujet dans l'espace
- subdivisions chronologiques
- Travail -- 19e siècle
- = situent le sujet dans le temps
- > subdivisions de forme

- Travail -- Bibliographie
- = indiquent la nature ou le support du document

Les subdivisions (3/6)

Ordre des subdivisions (1)

Ordre des subdivisions



Travail -- Aspect social -- France -- 19e siècle -- Bibliographie

Les subdivisions (4/6)

Ordre des subdivisions (2)

Il y a maintenant une **exception** à l'ordre normal :

> pour les vedettes de forme en littérature, musique et cinéma

Littérature française -- 17e siècle -- Histoire et critique (jusqu'au 1^{er} janvier 2020 pour les bibliothèques hors BnF)

> Toutes les vedettes admettent la subdivision géographique, y compris les anciennes subdivisions aux lieux depuis le 1^{er} mai 2019

Les subdivisions (5/6)

Subdivisions spécifiques / Subdivisions affranchies :

Les subdivisions spécifiques sont propres à certaines TV : elles ne peuvent pas être utilisées à l'indexation en dehors des constructions figurant dans les autorités Rameau

```
France -- 1870-1940 (3<sup>e</sup> République)

Jésus-Christ -- Ascension

Présidents -- France -- Élection (2017)
```

Les **subdivisions affranchies** peuvent être utilisées librement à l'indexation dans les limites de leur domaine d'application

1900-1945 Aspect social Bibliographie

Les subdivisions (6/6)

Recherche des subdivisions affranchies :

- > dans le Guide d'indexation
 - liste des subdivisions d'emploi général
 - listes de subdivisions propres aux domaines
- > dans les **notices d'autorités Rameau** (à leur place alphabétique)
 - S'emploie en tête de vedette ou en subdivision
 - S'emploie en subdivision

mais jamais : S'emploie en tête de vedette

Attention! Toujours vérifier les **conditions d'emploi** des subdivisions affranchies!

Les subdivisions de sujet (1/5)

- Ce sont des notices d'autorité à part entière
 - > Elles s'emploient
 - > en point d'accès initial ou en subdivision

Manutention; Philosophie

> ou uniquement en subdivision

Emploi en thérapeutique ; Appréciation

- > Elles sont applicables
 - à tous sujets (noms communs, ou noms communs et noms propres)

Dans la littérature ; Expositions

ou à certaines catégories de sujets seulement

Monuments ; Grèves et lock-out

> Toutes les précisions d'emploi sont indiquées dans la notice elle-même

Les subdivisions de sujet (2/5)

- Certaines subdivisions de sujet s'appliquent à toutes les autorités
- La plupart ont des domaines d'applications spécifiques qui :
 - > sont précisés dans la note d'application de la notice
 - sont décrits dans le Guide d'indexation Rameau
- ➤ Il existe 29 « domaines d'application » et 29 listes de subdivisions

Les subdivisions de sujet (3/5)

Les subdivisions de sujet affranchies peuvent s'appliquer :

» soit à tous les domaines (subdivisions d'emploi général)

Aspect symbolique

» soit à plusieurs domaines (subdivisions d'emploi général)

Édition

>soit uniquement à un domaine particulier

Traduction automatique s'emploie en subd. de sujet aux langues

> Allemand (langue) -- Traduction automatique est donc autorisé, mais pas : Littérature allemande -- Traduction automatique

Les subdivisions de sujet (4/5)

Attention! Toujours consulter les autorités:

des vedettes construites TV + Subd. de sujet affranchie peuvent figurer dans le vocabulaire à cause de renvois, de liens, de notes

Femmes --Travail **EP** Travail féminin

des constructions TV + Subd. de sujet affranchie peuvent ne pas être des vedettes mais des termes exclus

Femmes -- Formation

Voir : Formation professionnelle des femmes

Les subdivisions de sujet (5/5)

On appelle « **subdivisions non affranchies** » des subdivisions faisant partie d'une ou de plusieurs autorités construites dans les autorités Rameau et ne pouvant être utilisée à l'indexation en dehors de ces constructions

```
Médicaments -- Administration par voie orale
Radio -- Effets sonores
Mahomet (prophète de l'Islam; 057.-0632) -- Compagnons
```

- L'existence de ces subdivisions est liée à la recherche par index
- Elles devraient disparaître au profit :
 - de la création de nouvelles subdivisions de sujet

http://Rameau.bnf.fr/utilisation/modifications/Rameau_modif_2018_janvier_juin.pdf

d'une reformulation du concept en langage naturel

Réforme de Rameau : Le lissage terminologique (fin 2018 \rightarrow)

- Le lissage terminologique, 1^{ère} étape de la réforme, vise à aboutir à une **liste** unique de subdivisions (au lieu des 29 listes actuelles)
 - Rapprochement et fusion des subdivisions de sens très proches (exemple : Protection, assistance, etc. / Services aux)
 - Désambigüisation des subdivisions + fusion avec les TV (exemple : Imagerie / Imagerie médicale)
 - Les notes d'emploi en subdivision seront (progressivement) supprimées
 - A terme, toutes les subdivisions de sujet s'appliqueront à toutes les autorités

Rameau en transition

- Le lissage des subdivisions réparties dans les 29 listes du Guide Rameau a commencé fin 2018 : il se poursuit en 2019
- A terme, il y aura une seule liste de subdivisions applicables à tous sujets.
- Pour compléter :
- Présentation générale du lissage

 http://Rameau.bnf.fr/chantier_syntaxe/pdf/Rameau_reforme_lissageterminologique_presen
 tation.pdf
 - Mémento méthodologique

 $\underline{http://Rameau.bnf.fr/chantier_syntaxe/pdf/Rameau_reforme_lissageterminologique_meme_ntomethodologique.pdf}$

Les subdivisions géographiques (1/4)

Les subdivisions géographiques sont des noms géographiques Rameau qui s'emploient en subdivision

Exemple: Danemark

Agriculture -- Danemark

Les noms géographiques des cartes et plans (GEO) et les noms de collectivités (ORG) correspondant à des territoires ne sont pas utilisables en subdivision géographique

Les subdivisions géographiques (2/4)

> Typologie

Continuent à être utilisables en subdivision

- pays, régions, départements, communes, hameaux, etc.
- accidents géographiques : plaines, montagnes, océans, etc.

Anciennement non utilisables en subdivision

- les constructions humaines : monuments, voies de communication... Vaux le Vicomte, Château de (Seine-et-Marne)
- les lieux pris en subdivision aux noms des communes

 Paris (France) -- Quartier latin
- les mythes géographiques et lieux imaginaires Eldorado

Les subdivisions géographiques (3/4)

Emploi de la subdivision géographique

> **Direct**: lieux \ge un pays ou commun à plusieurs pays

```
Art roman -- France
Élevage -- Pyrénées (= Pyrénées en général)
Urbanisme -- Afrique
```

Indirect : lieux < un pays : le nom géographique est précédé par le nom du pays</p>

```
Art roman -- France -- Bourgogne (France)
Élevage -- France -- Pyrénées (France)
```

sauf retournement aux lieux en cours en mai 2019 dans les autorités construites

Les subdivisions géographiques (4/4)

La construction directe s'applique aux territoires d'outre-mer ou « contestés »

```
Agriculture -- Guadeloupe
Architecture -- Jérusalem
```

> La construction indirecte ne passe que par des États actuels

```
Collectivisation de l'agriculture -- URSS

Collectivisation de l'agriculture -- Russie -- Oural (Russie ; région)
```

non : Collectivisation de l'agriculture -- URSS -- Oural (Russie ; région)

Rameau en transition

Depuis mai 2019:

- > Toutes les autorités Rameau noms communs admettent la localisation, y compris les anciennes subdivisions aux lieux
- > Toutes les autorités Rameau noms géographiques (sauf celles suivies de dates) peuvent être utilisées en subdivision

Les subdivisions chronologiques (1/4)

Les subdivisions chronologiques spécifiques sont propres à un lieu, à un sujet seul, ou à un sujet localisé

```
France -- 1715-1774 (Louis XV)

Relations internationales -- 1933-1945

Conditions économiques - France -- 1450-1789
```

> Elles figurent dans les autorités Rameau au nom du lieu ou du sujet et ne peuvent être utilisées en dehors de ces cas

```
France -- 1914-1940

n'autorise pas : Éducation -- France -- 1914-1940

Lyon (Rhône) -- 1914-1940
```



Les subdivisions chronologiques (2/4)

Dans les domaines des arts et de la littérature, certaines subdivisions font l'objet de notices d'autorité mais ne s'appliquent que dans un périmètre restreint :

```
Cinéma -- 1945 -1960
```

1945-1960 : « s'applique à la vedette Cinéma et aux vedettes désignant des genres cinématographiques »

Littérature chinoise – 1949-1976

1949-1976 : « s'applique à tous les genres littéraires chinois »

Construction par éléments si on veut localiser ces vedettes (Concept – Temps)

Dessin – 18e siècle

Dessin – France – 18e siècle

Les subdivisions chronologiques (3/4)

- Les subdivisions chronologiques **affranchies** se trouvent :
 - > dans les autorités Rameau
 - dans le Guide d'indexation = liste des subdivisions d'emploi général (chronologiques)

```
Antiquité
17e siècle
1900-1945
```

Elles peuvent être employées dans tous les cas où il n'existe pas de subdivision chronologique spécifique

Éducation -- France --1900-1945

Les subdivisions chronologiques (4/4)

- > 50 subdivisions chronologiques d'emploi général = affranchies à tous sujets
 - 11 grandes périodes : Antiquité, Moyen âge...
 - 31 siècles : 10e siècle av. J.-C., 21e siècle
 - 2 « tournants de siècles » : 1789-1815, 1870-1914
 - 3 subdivisions du 20e siècle : 1900-1945, 1945-1970, 1945-1990
 - 3 subdivisions « ouvertes » : 1945-..., 1970-..., 1990-....

Idées politiques – Antiquité

Mathématiques – 18e siècle

- Elles font l'objet de notices d'autorité
- Ne pas les confondre avec les notices d'autorité noms communs de périodes chronologiques, qui s'emploient comme points d'accès initiaux : Moyen âge, Dix-septième siècle, etc.

Les subdivisions de forme

Les subdivisions de forme occupaient la dernière position dans la vedette-matière construite

```
Astronomie -- Ouvrages pour la jeunesse
Agriculture -- Pologne -- Statistiques
```

- Elles sont signalées dans les notes d'application des autorités Rameau :
 « S'emploie en subdivision de forme »
- Ce sont les premières subdivisions concernées par la réforme

Réforme Rameau : nouvelle indexation au genre et à la forme

- > Distinction de l'indexation au genre ou à la forme de l'indexation sujet
- Depuis mai 2019 à la BnF
 - Constitution d'un référentiel Genre/Forme : toutes les autorités de genre et de forme (TV et subdivisions) ont été typées grâce à une sous-zone (049 en Intermarc)
 - > Nouvelle zone d'indexation du format Intermarc dédiée au Genre/Forme : la zone 608
 - > Si la vedette est utilisée en sujet, elle reste en 606 (anciennement suivie d' « Histoire et critique »)
- Mise en application en catalogage courant en mai 2019 à la BnF
- Plus de précisions sur la nouvelle fiche GPC Genre/Forme :

http://guideducatalogueur.bnf.fr et sur Kitcat http://kitcat.bnf.fr

On distingue:

Les notices Rameau de forme qui caractérisent les ressources selon leur présentation ou l'organisation intellectuelle et/ou éditoriale de leur contenu

Actes de Congrès, Bibliographie, Cartes postales, Études de marché, Guides touristiques et de visite...

Les notices Rameau de genre qui caractérisent les œuvres littéraires ou artistiques selon leur appartenance à une catégorie spécifique (genre musical, genre littéraire, genre iconographique, genre cinématographique...).

Roman, Sonate, Portraits, Essais, Biographies, Films d'aventures, Nouvelles policières...

Actuellement : la forme et le genre sont exprimés dans des zones sujet 6XX.

- LA FORME
 - En subdivision de forme (\$x):

607 Auvergne (France) -- Guides touristiques et de visite https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45383557d

- En point d'accès initial :

606 *Imagiers* (livres)

https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb434962384

- LE GENRE
 - En subdivision de forme (\$x):

607 Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Roman https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38847178k

- En point d'accès initial :

606 *Nouvelles policières américaines*https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45237183m

Création d'une zone bibliographique « genre ou forme »

- (Zone Intermarc B-608)
- Renseignement de cette zone par les actuelles subdivisions de forme

Indexation actuelle:

606 Nature (esthétique) – Acte de congrès

606 Peinture de paysage – Philosophie – Actes de congrès

Nouvelle indexation:

606 Nature (esthétique)

606 Peinture de paysage – Philosophie

608 Actes de congrès

L'indexation à la forme à partir de mai 2019

> Indexation d'un guide touristique sur l'Auvergne :

Indexation actuelle:

607 \$a Auvergne (France) \$x Guides touristiques et de visite

Nouvelle indexation:

607 \$a Auvergne (France)

608 \$a Guides touristiques et de visite

Indexation d'un ouvrage pour la jeunesse sur les animaux marins

Indexation actuelle:

606 \$a Animaux marins \$x Ouvrages pour la jeunesse

Nouvelle indexation:

606 \$a Animaux marins

608 \$a Ouvrages pour la jeunesse

Indexation au genre à partir de mai 2019

- Sont concernés :
 - Les anthologies et recueils de textes littéraires
 - La musique notée (département de la musique)

Indexation actuelle:

606 Nouvelles policières américaines

Nouvelle indexation:

608 *Nouvelles policières américaines*

Combien de subdivisions?

Il est possible d'employer plusieurs subdivisions affranchies de sujet ou de forme derrière une tête de vedette

```
Bras -- Fractures -- Chirurgie

Musiciens -- Biographies -- Ouvrages pour la jeunesse (hors BnF)
```

- En revanche, cela n'est pas possible avec les subdivisions chronologiques.
- > On peut avoir une bilocalisation avec les concepts **Relations** et **Frontières**

```
Relations extérieures – Chine – France
```

pour un ouvrage étudiant les relations diplomatiques entre la France et la Chine (ordre alphabétique dans la chaîne d'indexation)

Voir page <u>Réformer Rameau</u>

Indexations complémentaires

Plusieurs vedettes-matière Rameau peuvent être nécessaires pour exprimer une notion ou le sujet d'un document :

- > pour la notion de « mur de retenue en béton manufacturé »
 - 1. Murs de soutènement
 - 2. Murs en béton
- > pour le thème de l'enfance dans la poésie italienne du 18e siècle :
 - 1. Enfants -- Dans la littérature
 - 2. Poésie italienne -- 18e siècle -- Thèmes, motifs

Cas particuliers

- **Histoire** (discipline) et **Histoire** (subdivision chronologique en 2019)
- Les deux TV : Géographie (discipline) et Géographie
- Mise en relation de deux lieux : Frontières, Relations : bilocalisations
- **Colonies**, **Forces armées** : utilisation des adjectifs de nationalités et localisations
- ➤ **Thèmes, motifs** (exception à l'ordre Concept Lieu -- Temps)
- > **Histoire et critique :** son emploi disparaît à la BnF à partir de mai 2019
- voir Nouvelles consignes de catalogage (site Rameau). Etat au 31 mai 2019
 http://Rameau.bnf.fr/chantier_syntaxe/pdf/Rameau_reforme_nouvellesconsignes_
 .pdf

Le FNPR (1/5)

Si le catalogueur n'a pas trouvé dans Rameau un terme approprié pour indexer un document :

- > il peut demander la **création** ou la **modification** d'une notice d'autorité Rameau
- par l'intermédiaire du Fichier national des propositions Rameau (FNPR)

Le FNPR (2/5)

- Le FNPR est consultable en ligne sur le site web Rameau
- Il est ouvert gratuitement à tous les établissements intéressés après désignation et inscription d'un correspondant : cette condition remplie, l'établissement pourra participer au développement du langage Rameau en formulant des propositions de création et de modification de notices Rameau

Le FNPR (3/5)

Attention!

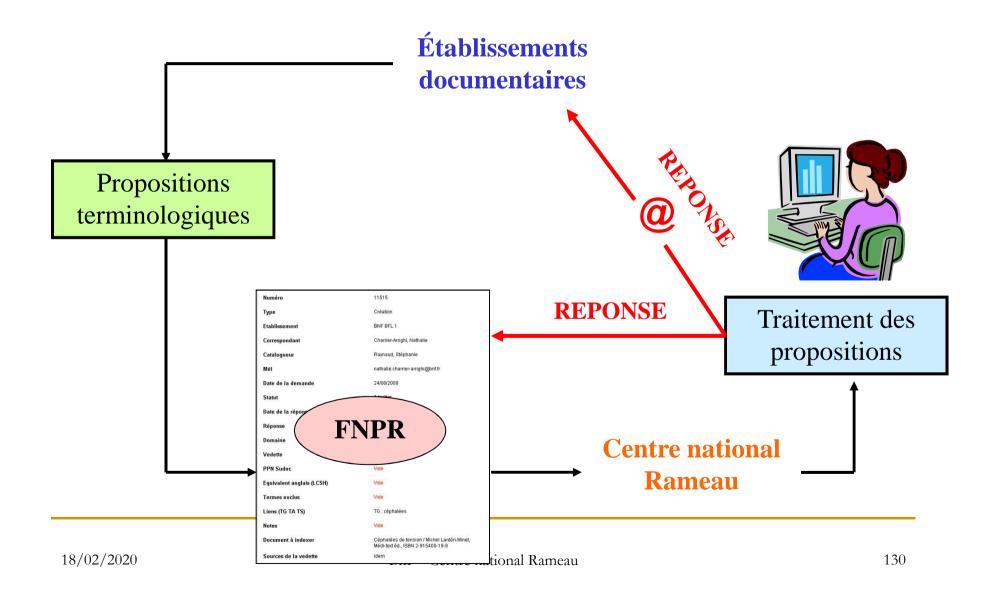
- Le catalogueur doit faire sa proposition au FNPR par l'intermédiaire du correspondant Rameau de son établissement
- L'utilisation du FNPR obéit à certaines règles : consulter la page d'accueil du FNPR et le Guide d'indexation Rameau (« Les propositions Rameau »)

Le FNPR (4/5)

Les propositions reçoivent 4 types de réponses de la part du Centre national Rameau :

- Validée = acceptée sous la forme proposée
- > **Ajustée** = acceptée sous une forme différente
- > **Refusée** = avec une solution alternative pour l'indexation
- Incomplète = demande d'informations complémentaires

Le FNPR (5/5)



FNPR

page de recherche

Recherche dans le fichier des propositions RAMEAU	
Numéro	
Etablissement Ex: BM Limoges	
Code domaine Saisir un code numérique. Ex : 3, 150	793
Vedette	
Termes exclus	
Equivalent anglais (LCSH)	
Du : Saisir une date. Ex : 16/06/2000	jj/mm/aaaa
Au : Saisir une date. Ex : 16/06/2000	jj/mm/aaaa
Statut	Tous les statuts▼
Туре	Tous les types▼
Valider	Réinitialiser la recherche

> Accueil fichier des propositions

> Nouvelle recherche

> Consulter le fichier des propositions Notices: 289

							1
Domaine	Vedette		Туре	Date	Etablissement	Statut	Numéro
793	6000D	EMDD.	Création	13/11/2009	BNF BFL 2	Validée	13362
793	Abyss	FNPR:	Création	27/03/2015	BNF BFL 2	Refusée	23799
793	accidents de montagne	propositions en	Modification	07/06/2007	BM Grenoble	Validée	9802
793	Accompagnateurs en moyenne montagne		Création	15/05/2013	RERO/VS	Validée	19439
793	Accrobranche	sports et jeux	Création	04/07/2005	BM L'Haỹ	Ajustée	6921
793	Activités physiques		Création	04/02/2013	RERO/FR	Refusée	18840
793	Aides (équitation)	(793)	Création	25/01/2007	BNF BFL 2	Validée	9182
793	Aïkido pour enfants		Création	25/03/2003	BNF BFL 2	Validée	3538
793	Aïkidokas		Création	30/09/2004	BM Sélestat	Refusée	5740
793	Aires multi-glisse		Création	03/10/2011	BNF BFL 2	Ajustée	16072
793	Airs relevés		Création	12/02/2015	BNF BFL 2	Ajustée	23401
793	Alpinistes anglais		Création	30/01/2015	BPI	Validée	23310
793	Anthropomotricité		Création	13/06/2012	BU Paris 5	Refusée	17345
793	Appel de Cthulhu (jeu)		Création	03/02/2010	BNF BFL 2	Refusée	13674
793	Art du déplacement		Création	07/05/2009	BM Sélestat	Ajustée	12633
793	Art et sports		Création	03/05/2007	BNF D4	Ajustée	9631
793	Arts martiaux féminins		Création	17/10/2011	BU Lyon 1	Validī¿¼e	16124
793	AS (jouets)		Création	02/01/2014	BNF BFL 2	Validée	20908
793	Automobiles modèles réduits		Modification	09/06/2009	BM Paris	Validée	12773
793	Awélé (jeu)		Modification	07/02/2003	BNF BFL 2	Ajustée	3287
793	Baigneurs		Création	21/06/2011	BNF Estampes et photographie	Validée	15793
793	Basket-ball féminin		Création	04/11/2002	Indexpresse	Validée	2828
793	Bhavāī		Création	05/02/2015	BNF D4	Validée	23346
793	bingo		Création	24/07/2008	BM Grenoble	Validée	11506
793	Bô-jutsu		Modification	06/08/2008	BNF BFL 2	Validée	11550
793	Boogie-woogie (danse)		Création	26/09/2013	RERO/VS	Validée	20253
793	Boucles de l'Aulne (course cycliste)		Création	13/07/2010	BNF BFL 1	Validée	14408
793	bouclier de Brennus		Création	07/09/2000	BPI	Ajustée	119
793	Boxe féminine		Création	16/05/2011	BNF BFL 2	Validée	15643
793	bozkashi		Création	21/12/2004	BPI	Ajustée	6149
793	Buts		Création	07/08/2008	BNF BFL 2	Ajustée	11556
793	Cache-cache (jeu)		Création	19/10/2011	BM Dunkerque	Ajuste	16130
793	Capoeira		Création	16/06/2000	Bibliothèques de la ville de Paris	Validée	10
793	cartiers + subd geogr.		Création	30/03/2011	BM Paris	Ajustée	15413
793	Catcheurs		Création	28/09/2010	BNF BFL 2	Validée	14614
793	Catcheurs		Modification	04/03/2013	BNF D5	Ajustée	19021
793	Centres régionaux d'éducation populaire et de spor	rt	Création	09/02/2011	BNF BFL 2	Validée	15212
793	Cérémonies de clôture		Création	01/05/2013	REROND	Ajustée	19392
793	Cérémonies d'ouverture		Création	01/05/2013	REROND	Ajustée	19393
793	Chasseresses		Création	13/10/2006	BNF BFL 2	Ajustée	8747

FNPR : exemple de réponse

Numéro 15904 Création Type Etablissement BNF BFL 1 Correspondant Onézime, Estelle Catalogueur Boukhelifa, Iouisa Mél estelle.onezime@bnf.fr Date de la demande 01/08/2011 Ajustée Statut Date de la réponse 18/08/2011 La vedette a été créée dans le Catalogue général Réponse de la BnF, numéro FRBNF165317533, sous la forme : Parrainage électoral. Elle admet la subdivision géographique. Domaine 320 Présentation de candidats Vedette PPN Sudoc Vide Equivalent anglais (LCSH) Vide Termes exclus Présentation de candidats Liens (TG TA TS) Candidats à la présidence ; droit electoral Vide Notes Le parrainage des élus pour l'élection Document à indexer présidentielle / Dominique Gély, 2011 Sources de la vedette http://www.conseil-constitutionnel.fr/conseilconstitutionnel/francais/documentation/dossiersthematiques/2007-electionpresidentielle/parrainages/la-procedure-desparrainages.17489.html

Rameau: initiation

- 1. Présentation générale de Rameau
- 2. Le langage Rameau
- 3. Les autorités Rameau
- 4. Le Guide d'indexation Rameau
- 5. Indexer avec Rameau
- 6. Et après ?

Et après?

Feuille de route

1		Instruction normative	Mise en œuvre technique et	
		nationale	métier (réforme du guide	
			Rameau, évolution des	
		Pilote : groupe de travail	formats, formation du réseau)	
		national	,	
			Pilotes : CNR, en collaboration	
			avec le groupe de travail	
			national, et CFU	
	2 ^e semestre 2017	Lissage terminologique (vers	Genre et forme (déjà	
		une liste unique de	implémenté dans Unimarc)	
		subdivisions)		
	1 ^{er} semestre 2018	Lissage terminologique (vers	Mise en application genre et	
		une liste unique de	forme	
		subdivisions) / Lieux	Evolutions du Guide rameau	
			sur le lissage terminologique	
	2° semestre 2018	Lieux	Evolutions du Guide rameau	
			sur le lissage terminologique	
	1 ^{er} semestre 2019	Chronologie et évènements	Mise en application du lissage	
١			terminologique	
١			Instruction sur la mise en	
			œuvre de la norme sur les lieux	
	2 ^e semestre 2019	Chronologie et évènements	Instruction sur la mise en	
			œuvre de la norme sur les lieux	
	1 ^{er} semestre 2020	Sujet/res (logique de	Mise en application de la	
١		descripteurs contrôlés ou de	norme sur les lieux	
١		langage naturel ?)	Instruction sur la mise en	
١			œuvre de la norme sur les	
			dates et évènements	
	2° semestre 2020	Sujet/res (logique de	Instruction sur la mise en	
		descripteurs contrôlés ou de	œuvre de la norme sur les	
		langage naturel ?)	dates et évènements	
	1 ^{er} semestre 2021		Mise en application de la	
١			norme sur les dates et	
			évènements	
			Instruction sur la mise en	
			œuvre de la norme sur les	
_[sujets	
1	2 ^e semestre 2021		Mise en application de la	
			norme sur les sujets	
-	1 ^{er} janvier 2022	FIN DE LA RÉFORME DE RAMEAU		

Et après?

Avertissement : Au fil des différentes étapes de la réforme de Rameau, des contradictions ne manqueront pas d'apparaître entre les traitements automatisés - portant principalement sur des changements d'étiquette ou de valeurs dans des zones codées - et les zones de notes, en particulier les notes d'application, des notices d'autorité Rameau. Des traitements ultérieurs, qu'ils soient manuels ou automatisés, permettront de résorber ces différences.

L'indexation Rameau (fin)

EXERCICES SIMPLES DE CONSTRUCTION DE VEDETTES-MATIÈRE