



Application de la Transition bibliographique à RAMEAU

Evolutions des consignes de
catalogage 2019



Trois principes

- Passer à une logique entité / relations telle qu'exprimée dans le modèle conceptuel IFLA-LRM
- Systématiser les règles d'indexation
- Tenir compte de l'existant = pas de table rase mais des évolutions progressives

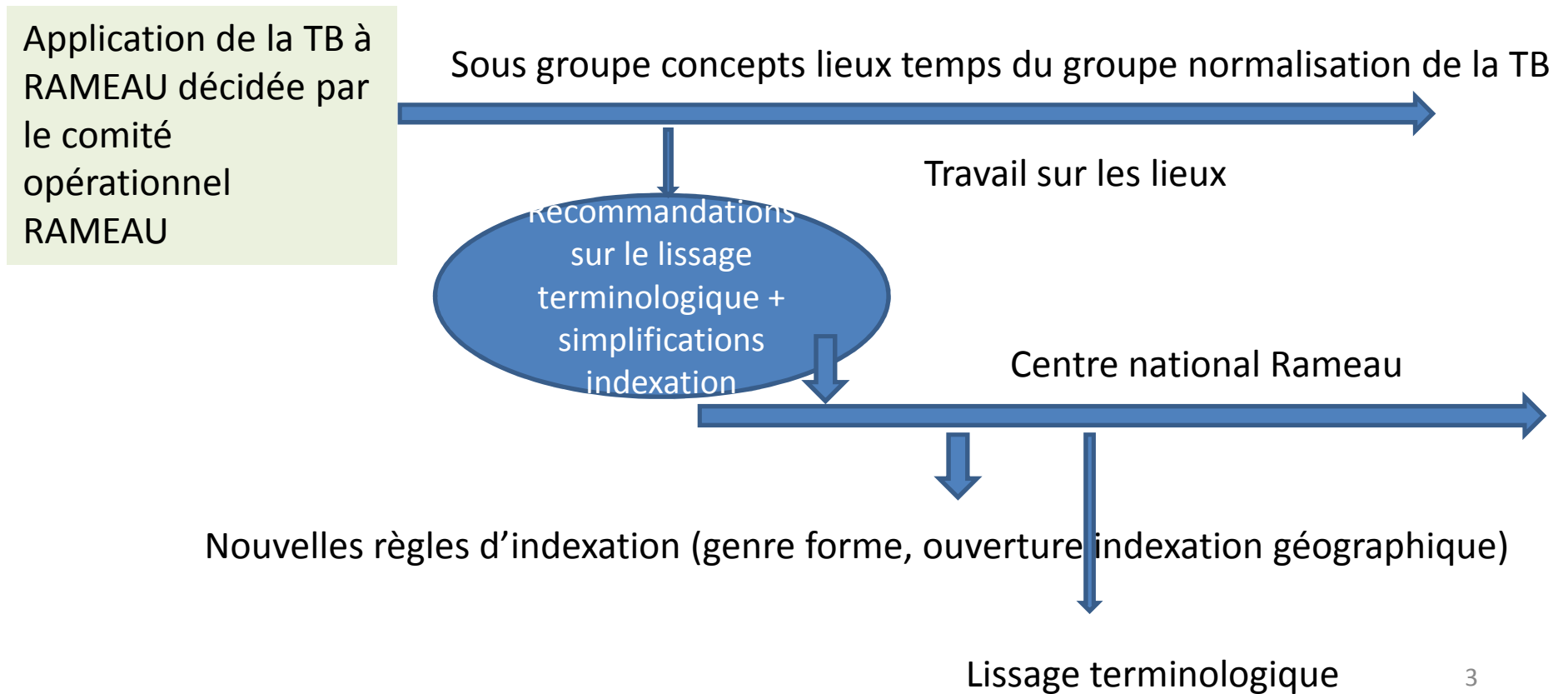


Le calendrier

2017

2018

4 décembre 2019



Ordre de construction



- **Modèle unique**

Concept -- lieu (subdivision géographique) -- temps (subdivision chronologique)

- **Peut se décliner de la manière suivante**

Concept 1 (TV) -- concept 2 (subdivision 1) -- concept 3 (subdivision 2) -- lieu (subdivision géographique) -- temps (subdivision chronologique)

- **Tous les concepts admettent une subdivision géographique**

Femmes -- Italie -- Conditions sociales
devient

Femmes -- Conditions sociales -- Italie

Les autorités construites

- Les autorités construites **lieux -- concepts -- temps**

deviennent



Des autorités construites **concepts -- lieux -- temps**

France -- Politique et gouvernement -- 1814-1830
devient

Politique et gouvernement -- France -- 1814-1830

Construction par éléments

- Même ordre : **concepts -- lieux -- temps**

Maroc -- Vie intellectuelle

devient

Vie intellectuelle -- Maroc

Indexation avec des autorités construites

- **Autorités construites concept -- temps**
 - Si une indexation au lieu est nécessaire en plus :
**construire par éléments et ne pas utiliser
l'autorité construite**
 - Philosophie -- 18^e siècle
 - **S'il faut y ajouter un lieu :**
 - Philosophie -- France -- 18^e siècle

Indexation avec des autorités construites

- **Autorités construites concept-lieu-temps**
 - Les utiliser car correspondent à l'ordre souhaité
 - Sauf s'il est nécessaire d'y intercaler une précision géographique
 - Peinture -- Japon -- 20^e siècle
 - Mais : Peinture -- Japon -- Kyoto (Japon) -- 20^e siècle



Scènes de nuit sur les étals
d'un marché / Takeji Asano

Le cas de la littérature

- Le Guide d'indexation préconisait de rejeter la subdivision de sujet à la fin de la chaîne d'indexation
 - ⇒ cette règle n'est plus en vigueur pour respecter l'ordre concept -- lieu -- temps
 - ⇒ Littérature française -- 18^e siècle -- Aspect économique
 - ⇒ *Devient* Littérature française -- Aspect économique -- 18^e siècle

Un thème littéraire ou artistique

- « Dans l'art », « Dans la littérature », « Au cinéma » sont désormais localisables et datables
- Animaux -- Au cinéma -- Etats-Unis-- 1945-1990



Une exception

- « Thèmes, motifs »
 - Pour préciser un genre artistique
 - Enfants -- Dans l'art -- France -- 18^e siècle
 - Peinture – France -- 18^e siècle -- Thèmes, motifs



L'enfant au toton / J. S. Chardin, 1738

Quand la syntaxe exprimait une nuance

- Subdivisions « Appréciation », « Censure », « Etude et enseignement »...

EXEMPLES

Avant

- 606 \$a Littérature française \$z 18e siècle: \$x Étude et enseignement = étude et enseignement de la littérature française du 18^e siècle
- 606 \$a Littérature française \$x Étude et enseignement \$z 18e siècle: = étude et enseignement, au 18^e siècle, de la littérature française
- 606 \$a Art \$y France \$z 18e siècle: \$x Appréciation = réception de l'art français du 18^e siècle
- 606 \$a Art \$x Appréciation \$y Allemagne \$z 19e siècle: = réception de l'art en Allemagne au 19^e siècle
- 606 \$a Art \$x Allemagne \$x Appréciation \$z 19e siècle: = réception, au 19^e siècle, de l'art allemand

Quand la syntaxe exprimait une nuance

- Subdivisions « Appréciation », « Censure », « Etude et enseignement »...
- Respecter l'ordre concept -- lieu -- temps
- Exprimer si nécessaire les nuances de sens par une double indexation

EXEMPLES

Désormais

→ 606 \$a Art \$y France \$z 18e siècle:

→ 606 \$a Art \$x Appréciation \$y Allemagne \$z 19e siècle

= réception de l'art français du 18^e en Allemagne au 19^e siècle

→ 606 \$a Physique \$y France \$z 18e siècle

→ 606 \$a Physique \$x Étude et enseignement \$y Allemagne \$z 19e siècle

= étude et enseignement de la physique française du 18^e siècle en Allemagne au 19^e siècle

Géographie : lieu ou discipline?



- Avant :
 - France -- Géographie : géographie de la France
 - Géographie -- France : discipline dans un lieu
- Maintenant :
 - Géographie est toujours en tête
 - On distingue « Géographie (discipline) » et « Géographie » pour un lieu

EXEMPLE

→ 606 \$a [Géographie](#) \$y [Italie](#) = géographie de l'Italie ;

→ 606 \$a [Géographie \(discipline\)](#) \$y [Italie](#) = la discipline géographique en tant qu'objet d'étude, en Italie.

Histoire : discipline ou chronologie?

- « Histoire » sera transformée en subdivision chronologique : à utiliser pour une subdivision chronologique étendue
- « Histoire (discipline) » est créée

EXEMPLE

→ 606 \$a [Histoire \(discipline\)](#) \$y [France](#)

→ 606 \$a [Bibliothèques](#) \$y [France](#) \$z Histoire



Frontières, relations...

La bilocalisation

- « Relations », « Relations extérieures », « Relations économiques extérieures », « Relations militaires », « Commerce extérieur », « Frontières » (*et c'est tout*)
- Une seule indexation concept -- lieu -- temps
- Les pays sont indiqués par ordre alphabétique



Frontières, relations...

La bilocalisation

EXEMPLE

Avant :

→ 607 \$a [France](#) \$x [Frontières](#) \$y [Belgique](#)

→ 607 \$a [Belgique](#) \$x [Frontières](#) \$y [France](#)

Désormais

→ 606 \$a [Frontières](#) \$y [Belgique](#) \$y [France](#)

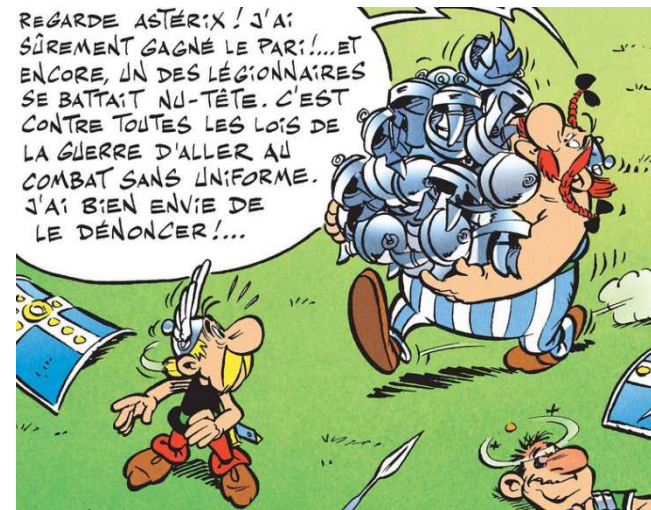


Même principe pour trois lieux

Au-delà de trois, utiliser une indexation générique

Colonies, forces armées

- Ne sont pas des relations bilatérales : pas de double localisation



- Campagne de créations par le CNR de notices

EXEMPLE

Avant

→ 607 \$a [Italie](#) \$x [Colonies](#) \$y [Afrique](#)

Désormais

→ 606 \$a Colonies italiennes \$y [Afrique](#)

Le lissage terminologique

- ❑ Le lissage terminologique vise à aboutir à une **liste unique de subdivisions** (au lieu des 29 listes actuelles)
 - ❑ Rapprochement et fusion des subdivisions de sens très proches
(exemple : ***Protection, assistance, etc. / Services aux***)
 - ❑ Désambiguïsation des subdivisions + fusion avec les TV (exemple : ***Imagerie*** (subd.) / ***Imagerie médicale*** (TV))
- ⇒ À terme, toutes les subdivisions de sujet s'appliqueront à toutes les autorités