



# Mise en œuvre de l'indexation au genre et à la forme à la BnF

Stéphanie Daligault  
BnF / Département des métadonnées  
Journée RAMEAU – 4 décembre 2019

# **QUELQUES RAPPELS**

## La création d'un référentiel Genres et formes s'inscrit :

- Dans le cadre de la réforme de Rameau
- Dans le code de catalogage RDA-FR  
« Forme de l'œuvre » = attribut de l'entité Œuvre
- Dans un contexte particulier à la BnF

## Les préconisations sur le genre/forme du Groupe de travail national

- Partir de l'existant et notamment ce qui existe déjà dans Rameau
- Ne pas recréer de notices d'autorité en miroir d'entités sujets ; une même autorité pourra être employée en sujet ou en forme
- Possibilité de distinguer dans le format de catalogage, ce qui relève du genre et ce qui relève de la forme
- Possibilité de mettre en relation genres et formes avec entités de lieu ou de temps

# Attribut « forme de l'œuvre » dans RDA-FR

- Définition : « *La forme de l'œuvre est une catégorie ou un genre auquel l'œuvre appartient* »
- Enregistrement de « *la forme de l'œuvre en utilisant un référentiel approprié* ».

## EXEMPLES

Pièce de théâtre

**Forme de l'œuvre de Boris Vian**, J'irai cracher sur vos tombes.

Roman

**Forme de l'œuvre homonyme de Boris Vian**, J'irai cracher sur vos tombes.

Musique pour piano

**Forme de l'œuvre d'Enrique Granados**, Goyescas.

Opéra

**Forme de l'œuvre homonyme d'Enrique Granados**, Goyescas.

Catalogue d'exposition

**Forme de l'œuvre** Dessins de la Renaissance, collection de la Bibliothèque nationale de France.

Collection

**Forme de l'œuvre** Scottish History Society, **publiée par la Scottish History Society**.

RDA-FR section 2  
Enregistrement  
des attributs des  
œuvres et des  
expressions

## Le contexte à la BnF

### **Plusieurs référentiels caractérisant le genre ou la forme des ressources :**

- Notices Rameau de forme ou de genre
- Les référentiels utilisés dans les départements spécialisés et de l'audiovisuel (typologies : « genre iconographique », « genre audiovisuel », etc.)

→ Réflexion sur la création de ce référentiel menée à la BnF

## Définition d'un périmètre genre/forme

À partir de l'existant :

- Notices Rameau de genre ou de forme
- Intégration à terme les référentiels genre/forme des départements spécialisés

Exclus de ce périmètre : les termes décrivant des techniques ou des types de support

# Le genre et la forme : définitions

- **Forme :**

caractérise les ressources selon leur présentation ou l'organisation intellectuelle et/ou éditoriale de leur contenu, par exemple : « Bibliographie », « Catalogues d'exposition », « Études de marché »...

- **Genre :**

caractérise les œuvres littéraires ou artistiques (genre musical, genre littéraire, genre iconographique, genre cinématographique...), par exemple : "roman", "sonate", "portrait", "essais", "biographies", "films d'aventures"...

## Notices Rameau du périmètre genre/forme

- Les anciennes « **subdivisions de forme** » :  
*Actes de congrès, Catalogues d'exposition, Dictionnaires, Récits personnels, Études comparatives, etc.)*
- Les anciennes « **vedettes de forme** »  
caractérisant un genre littéraire,  
cinématographique, musical :  
*Nouvelles policières, Sonate, Film historique...*

# **LE GENRE/FORME DANS LE FORMAT INTERMARC**

## Zones genre/forme dans le format : les notices Rameau

- Création d'une zone 049 dans les autorités Rameau de genre ou de forme
- Format de la A049 : une sous-zone \$j avec 3 valeurs possibles (zone et sous-zone non répétables) :
  - **f** = « forme ou fonction »
  - **g** = « genre »
  - **p** = « catégorie de personnes associée à un genre littéraire »

Notice autorité - vma anthologies

Notice 1/1

**A11934772**                      **RAM**                      **[VAL, 1]**                      Agent : M1,V1,S1

Statut : 0      Lien bib. :      Type Lien : 2      Emploi en 6XX : 0      SG : 0

000	c0 am22 2	
001	FRBNF119347724	
008	810901180619	200
049	<b>\$j f</b>	
166	<b>\$w</b> ....b..... <b>\$a</b> Anthologies	
202	<b>\$a</b> Sous cette vedette, on trouve des recueils d'oeuvres choisies représentatives de ces genres littéraires. Les documents sur ces recueils se trouvent suivis de Histoire et critique ou de toute autre subdivision de suivi.	
202	<b>\$a</b> S'emploie également en subdivision de forme [sans subdiv.].	
202	<b>\$a</b> Aux compositions musicales et aux littératures, cette subdivision s'emploie pour des recueils d'oeuvres choisies représentatives de ces genres littéraires. Ne pas employer pour des recueils non représentatifs de ces genres littéraires. Ne pas employer pour des recueils non représentatifs de ces genres littéraires. Ne pas employer pour des recueils non représentatifs de ces genres littéraires.	
300	<b>\$r</b> Voir aussi la subdivision Dans la littérature [sans subdiv. géographique].	

Liste de valeurs

Choisissez une ou plusieurs valeur(s) :

Code	Libellé
p	Catégorie de personnes associée à un genre littéraire
<b>f</b>	<b>Forme ou fonction</b>
g	Genre

Session Recherche Notice d'autorité Edition Affichage Fenêtre ?

Notice 111

**A11940505**                      **RAM**                      **[VAL, 1]**                      Agent : M1.V1.S1

Statut : 0      Lien bib. :      Type Lien : 2      Emploi en 6XX : 0      SG : 0

000	c0 am22 2	
001	FRBNF119405056	
008	850122180910	200
049	<b>\$j g</b>	
166	<b>\$w</b> ....b..... <b>\$a</b> Roman	
202	<b>\$a</b> Sous cette vedette, on trouve les recueils de romans de gues. Les documents sur le roman en général se trouvent s e ou sous la vedette Roman suivie de toute autre subdivisio ée	
202	<b>\$a</b> S'emploie également en subdivision de forme [sans sub pplique à tous sujets noms communs et noms propres à l'ex ans ou récits dont ils constituent le thème	
300	<b>\$r</b> Voir aussi les vedettes du type Roman [adjectif de civilisa ationalité ou géographique, ou de religion]	
300	<b>\$r</b> Voir aussi la subdivision Oeuvres -- Roman [sans subd. g	
301	<b>\$3</b> <a href="#">11960506</a> <b>\$w</b> ....b..... <b>\$a</b> Nouveau journalisme <b>\$g</b> litte	
301	<b>\$3</b> <a href="#">12192141</a> <b>\$w</b> ....b..... <b>\$a</b> Novellisation	
301	<b>\$3</b> <a href="#">11977788</a> <b>\$w</b> ....b..... <b>\$a</b> Oeuvres <b>\$x</b> Roman	
301	<b>\$3</b> <a href="#">11946156</a> <b>\$w</b> ....b..... <b>\$a</b> Roman <b>\$x</b> Esthétique	
301	<b>\$3</b> <a href="#">11932782</a> <b>\$w</b> ..2.b..... <b>\$a</b> Roman <b>\$x</b> Histoire et critiqu	
301	<b>\$3</b> <a href="#">12647529</a> <b>\$w</b> ..2.b..... <b>\$a</b> Roman <b>\$x</b> Technique	
301	<b>\$3</b> <a href="#">11976350</a> <b>\$w</b> 2 h <b>\$a</b> Romanciers	

Liste de valeurs

Choisissez une ou plusieurs valeur(s) :

Code	Libellé
p	Catégorie de personnes associée à un genre littéraire
f	Forme ou fonction
g	Genre

Notice autorité - nna 14627238

Notice 111

**A14627238**                      **RAM**                      **[VAL, 1]**                      Agent: M1,V1,S1

Statut: 0      Lien bib.:      Type Lien: 2      Emploi en 6XX: 1      SG: 0

000      c0 am22 2

001      FRBNF146272382

008      050510180619                      210

**049      \$j g**

166      \$w ....b..... \$a Accordéon \$o Musique d' \$g accordéons (2)

202      \$a Sous cette vedette, on trouve les compositions (qui n'ont pas de forme ou de genre particulier) pour deux accordéons, et les recueils de compositions de formes et de genres différents pour deux accordéons. Les documents sur ces oeuvres se trouvent sous cette même vedette suivie de Histoire et critique ou de toute autre subdivision de sujet ou de forme appropriée

300      \$r Voir aussi les vedettes de musique comprenant l'expression accordéons (2)

302      \$3 [16500551](#) \$w ....b..... \$a Javas \$g accordéons (2)

302      \$3 [17116815](#) \$w ....b..... \$a Marches \$g accordéons (2)

302      \$3 [17116798](#) \$w ....b..... \$a Mazurkas \$g accordéons (2)

302      \$3 [17111955](#) \$w ....b..... \$a Polkas \$g accordéons (2)

302      \$3 [17083653](#) \$w ....b..... \$a Suites \$g accordéons (2)

302      \$3 [16519371](#) \$w ....b..... \$a Valses \$g accordéons (2)

466      \$w ....b..... \$a Accordéon \$o Duos d'

466      \$w ....b..... \$a Duos d'accordéons

622 12 \$a Accordion music (Accordions (2)) \$v LCSH \$u <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh96006469> \$d 2016-12-06

622 12 \$a Accordéon Musique d' (accordéons (2)) \$v RVMI aval \$d 2016-12-06

A-DCAT-02 : Consultation Professionnelle et Production du Catalogue - Session Catalogage

Session Recherche Notice d'autorité Edition Affichage Fenêtre ?

Notice autorité - vma auteurs d'origin

**A13770728**                      **RAM**                      **[VAL, 1]**                      Agent: M1,V1,S1

Statut : 0                      Lien bib. :                      Type Lien : 2                      Emploi en 6XX : 2                      SG : 0

```

000      c0 am22  2
001      FRBNF137707280
008      011221180816                220
049      $j p
166      $w ....b..... $a Auteurs d'origine cubaine
202      $a S'emploie uniquement en subdivision de forme [sans subd. géogr.] aux littératures
202      $a Pour l'application générale de cette subdivision, voir le renvoi Auteurs d'origine [adjectif
de nationalité ou géographique]
301      $3 12028411 $w ....b..... $a Écrivains cubains
466      $w ....b..... $a Auteurs cubains
621      $a Sli $a F
622      1 $a Cuban American authors $v LCSH $u http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh2007005
221      $d 2017-02-09
624      $a 390
624      $a 800
907      $o GEA $a 009777858
909      $a rev
917      $o OPL $a 015856534

```

Ce type d'autorité s'emploiera  
comme actuellement :  
uniquement en subdivision  
à un genre littéraire

Création d'une zone B608 dédiée à l'indexation  
genre/forme

**Mise en production en catalogage courant depuis  
le 1<sup>er</sup> mai 2019 à la BnF**

- Indexation de la forme de la ressource
- Indexation au genre des recueils et anthologies  
de textes littéraires
- Indexation de la musique notée

# Indexation à la forme depuis mai 2019

- Indexation avant mai 2019 :

*606 Patrimoine culturel – France -- Dictionnaires*

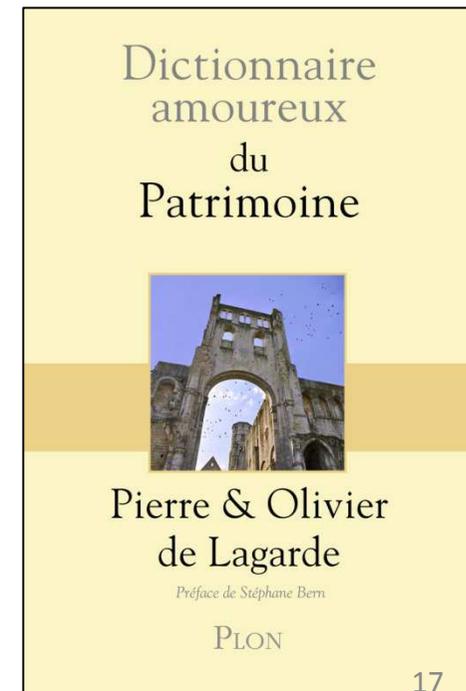
*606 Monuments historiques – France –  
Dictionnaires*

- Nouvelle indexation :

*606 Patrimoine culturel – France*

*606 Monuments historiques – France*

***608 Dictionnaires***



## Emploi possible en sujet des notices de forme

- **Emploi en sujet en élément initial :**

***Les catalogues d'expositions surréalistes à Paris 1924-1939***

606 \$a **Catalogues d'exposition** \$y France \$y Paris (France)  
\$z1900-1945

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb443118513>

- **Emploi en sujet en subdivision :**

***Inventaire d'affiches et de documents iconographiques sur la guerre de 14-18 :***

606 \$a Guerre mondiale \$g 1914-1918 \$x **Affiches**

**608 \$a Catalogues**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb369636142>

# Indexation au genre depuis mai 2019

Sont concernés :

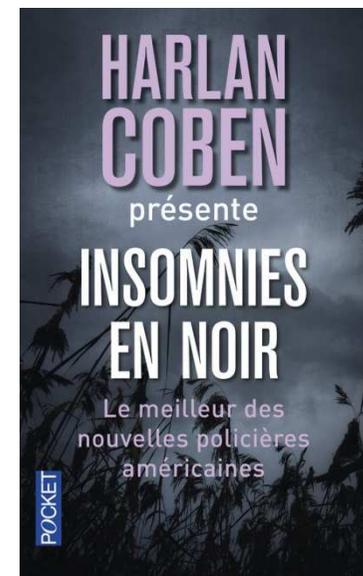
- Les anthologies et recueils de textes littéraires
- La musique notée (département de la musique)

Indexation avant mai 2019 :

***606 Nouvelles policières américaines***

Nouvelle indexation :

***608 Nouvelles policières américaines***



# Emploi des notices d'autorité de genre en indexation sujet :

## ❑ Avant mai 2019

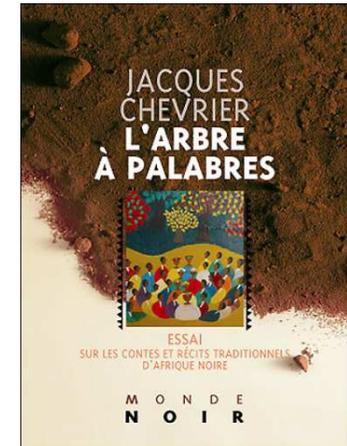
L'indexation sujet était distinguée de l'indexation au genre par l'emploi de « Histoire et critique »

Indexation au sujet (pour une étude sur le genre) :

**606 Contes africains \$x Histoire et critique**

Indexation au genre (pour un recueil de contes) :

**606 Contes africains**

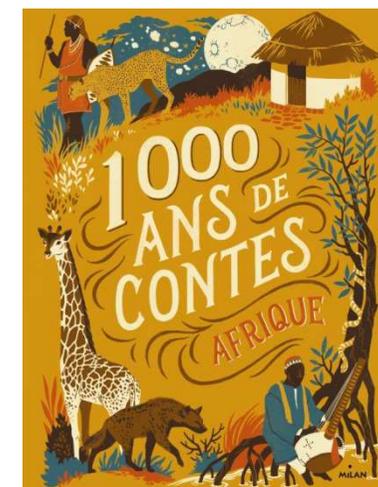


## ❑ Désormais :

C'est la zone 606 ou 608 qui distingue l'emploi en sujet ou l'emploi en genre :

Indexation sujet : **606 Contes africains**

Indexation au genre : **608 Contes africains**



**LES TRAITEMENTS DES DONNEES  
GENRE/FORME DANS LE CATALOGUE DE LA BNF**

# Calendrier genre/forme à la BnF depuis mai 2019

- **Mise en œuvre des zones genre/forme en catalogage courant à la BnF**
- Typage genre ou forme des autorités Rameau
- Début du traitement du rétrospectif dans les notices bibliographiques du Catalogue
- Traitement dans les notices Rameau et les notices bibliographiques de « Histoire et critique » et « subdivision de forme »

→ Pas d'intégration de ces traitements dans les données de diffusion de la BnF en Unimarc avant le 1<sup>er</sup> janvier 2020

# 1) Mai 2019 : typage des notices

## Rameau de genre ou de forme

- **Injection de la zone A049 dans environ 16695 notices**  
**Rameau :**
  - 16102 typées « Genre »
  - 514 typées « Forme ou fonction »
  - 79 typées « Catégorie de personnes associées à un genre littéraire »

Zone 049 et sous-zone \$j non répétables : la notice ne peut comporter qu'une seule valeur.

→ Liste des autorités genre/forme disponible sur le site RAMEAU (arrêtée à la date de mi-avril 2019)

## 2) Mai à octobre 2019 : traitement du rétrospectif bibliographique genre/forme

- Volumétrie des notices bibliographiques impactées : environ 1 million



- Des traitements complexes :
  - préparés par le Service Ingénierie des Métadonnées et le Pôle sujet du Service des Référentiels (MET), avec la collaboration des départements de production de la BnF
  - réalisés par la Cellule Données (DSI)

[https://rameau.bnf.fr/sites/default/files/chantier\\_syntaxe/pdf/rameau\\_retrospectif\\_genreforme\\_201905.pdf](https://rameau.bnf.fr/sites/default/files/chantier_syntaxe/pdf/rameau_retrospectif_genreforme_201905.pdf)

# Principes des traitements

- Appui sur les notes d'application des notices genre/forme pour déterminer les spécifications
- Traitement des indexations comportant des notices genre/forme en 606 \$a et/ou en 6XX \$x
- Identification de cas particuliers :
  - Les genres et formes dits « combinés »
  - Les subdivisions pouvant s'employer en sujet ou en forme
  - Indexation de la musique notée

# Traitement des subdivisions de forme

Cas de figures possibles	Traitement	Exemples d'indexations après traitement
1 seule subdivision de forme <b>6XX \$x</b>	<b>608 \$a</b>	<i>606 \$a Philosophie</i> <i>608 \$a Dictionnaires</i>
2 subdivisions de forme  <b>6XX \$x \$x</b>	<b>6XX \$x</b> <b>608 \$a</b>  OU  <b>608 \$a</b> <b>608 \$a</b>	<i>606 \$a Français (langue) \$x Dictionnaires</i> <i>608 \$a Bibliographie</i>  <i>606 \$a Sportifs</i> <i>608 \$a Biographies</i> <i>608 \$a Ouvrages pour la jeunesse</i>
+ de 2 subdivisions de forme <b>6XX \$x \$x \$x</b>	<b>Plusieurs traitements possibles</b>	<i>606 \$a Comptabilité \$x Manuels d'enseignement \$x Ouvrages avant 1800</i> <i>608 \$a Catalogues d'exposition</i>

## Traitement des subdivisions de sujet ou de forme (112 notices Rameau concernées)

Traitement du 6XX \$x (valeur par défaut)	Exemple de notice	Exemples d'indexations après traitement
608 \$a	Statistiques Études de marché	606 \$a Tourisme \$y France 608 \$a Statistiques
6XX \$x	Blogs Sources	606 \$a Cuisine \$x Blogs
6XX \$x  Sauf pour certains types de documents → 608 \$a	Logiciels  Périodiques	<b>Monographie</b> 606 \$a Comptabilité \$x Logiciels  <b>Ressource électronique</b> 606 \$a Comptabilité 608 \$a Logiciels
Règles particulières de traitement	Correspondance Jurisprudence Législation	

# Traitement des « vedettes de forme »

Cas de figures possibles	Exemples d'indexations avant traitement	Exemples de notices après traitement
<b>606 \$a \$x sujet (Histoire et critique, Esthétique, Technique...)</b>	<i>606 \$a Nouvelles \$x Technique</i>	<i>606 \$a Nouvelles \$x Technique</i>
<b>606 \$a (+ \$y \$z) sans \$x</b>	<i>606 \$a Nouvelles \$z 20<sup>e</sup> siècle</i>	<i>608 \$a Nouvelles \$z 20<sup>e</sup> siècle</i>
<b>606 \$a \$x Anthologies</b>	<i>606 \$a Littérature japonaise \$x Anthologies</i>	<i>608 \$a Littérature japonaise 608 \$a Anthologies</i>
<b>606 \$a \$x subdivision de forme</b>	<i>606 \$a Littérature japonaise \$x Bibliographie</i>	<i>606 \$a Littérature japonaise 608 \$a Bibliographie</i>
<b>606 \$a \$x Auteurs... / Femmes écrivains</b>	<i>606 \$a Poésie anglaise \$x Femmes écrivains</i>	<i>608 \$a Poésie anglaise \$x Femmes écrivains</i>

# Cas particuliers des partitions de musique

Cas de figures possibles	Exemples d'indexations avant traitement	Exemples d'indexations après traitement
<b>Transposition de toute la zone 606 en zone 608</b>	<p><i>606 \$a Berceuses (piano) \$z 19<sup>e</sup> siècle</i></p> <p><i>606 \$a Guitare, Musique de \$x Arrangements (musique)</i></p>	<p><i>608 \$a Berceuses (piano) \$z 19<sup>e</sup> siècle</i></p> <p><i>608 \$a Guitare, Musique de \$x Arrangements (musique)</i></p>
<b>Méthodes de musique</b>	<p><i>606 \$a Violon \$x Méthodes (musique)</i></p> <p><i>606 \$a Contrebasse \$x Études et exercices (musique)</i></p>	<p><i>606 \$a Violon</i> <i>608 \$a Méthodes (musique)</i></p> <p><i>606 \$a Contrebasse</i> <i>608 \$a Études et exercices (musique)</i></p>

**3) Octobre 2019** : Suppression des mentions « Histoire et critique » et « subdivision de forme » dans les notes d'application des notices d'autorité RAMEAU

Environ 16200 notices Rameau genre/forme traitées

Les notices non traitées comportent la mention temporaire « [Note d'application à mettre à jour] »

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13318786q>

**4) Novembre 2019** : Suppression de la subdivision « Histoire et critique » dans les zones d'indexation sujet

Volumétrie impactée : 86000 notices bibliographiques

→ La notice RAMEAU « Histoire et critique » deviendra une notice de renvoi, non utilisable à l'indexation

# **MISE EN ŒUVRE EN CATALOGAGE COURANT A LA BNF**

## Indexation à la forme : Consignes générales

- L'indexation à la forme est réalisée avec les notices d'autorité Rameau typées « forme ou fonction »
- Cette indexation est réalisée si nécessaire
- De préférence, on établit un seul accès « genre ou forme » : celui qui caractérise principalement la ressource
- En principe les formes ne sont ni datées ni localisées (exception *Descriptions et voyages*)

# Indexation à la forme : nouvelles consignes

## Les dictionnaires de langue

### ▣ Avant mai 2019 :

**041 0 \$a ger \$a fre** (*zone Intermarc de codage des langues*)

606 \$a Français \$g langue \$x Dictionnaires allemands

606 \$a Allemand \$g langue \$x Dictionnaires français

### ▣ Désormais :

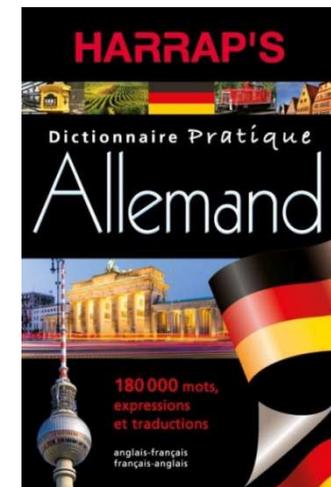
**041 0 \$a ger \$a fre**

**606 \$a Français \$g langue**

**606 \$a Allemand \$g langue**

**608 \$a Dictionnaires bilingues**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45303687z>



# Nouvelles consignes d'indexation à la forme

## Les correspondances

**Avant mai 2019 :**

**100 Cvetaeva, Marina Ivanovna (1892-1941)**

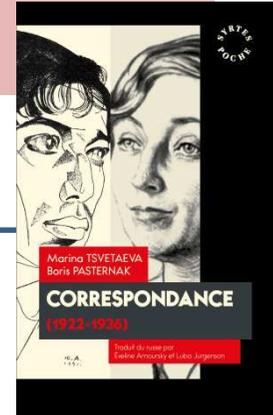
**700 Pasternak, Boris Leonidovič (1890-1960)**

245 Correspondance [Texte imprimé] : 1922-1936 / Marina Tsvetaeva, Boris Pasternak ; traduit du russe, présenté et annoté par Éveline Amoursky et Luba Jurgenson

**600 Cvetaeva, Marina Ivanovna (1892-1941) -- Correspondance**

**600 Pasternak, Boris Leonidovič (1890-1960) -- Correspondance**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45659948w>



# Nouvelles consignes d'indexation à la forme

## Les correspondances

Règle depuis mai 2019 :

**100 Cvetaeva, Marina Ivanovna (1892-1941)**

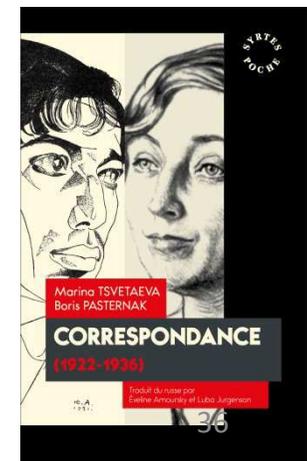
**700 Pasternak, Boris Leonidovič (1890-1960)**

245 Correspondance [Texte imprimé] : 1922-1936 / Marina Tsvetaeva, Boris Pasternak ; traduit du russe, présenté et annoté par Éveline Amoursky et Luba Jurgenson

**608 Correspondance**



Les auteurs des correspondances  
*ne font plus l'objet d'un accès Sujet*

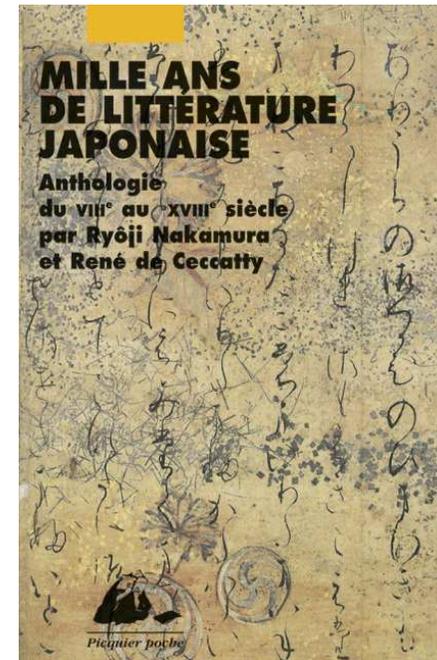


# Indexation au genre : consignes générales

- Concerne :
  - les recueils et anthologies de textes littéraires illustrant un genre
  - la musique notée
- Réalisée avec les notices d'autorité Rameau typées « genre »
- Celles-ci peuvent être complétées par des subdivisions géographique et chronologique

# Consignes d'indexation au genre : recueils et anthologies de textes littéraires

- **Avant mai 2019 :**  
606 \$a Littérature japonaise \$x Anthologies
- **Depuis mai 2019 :**  
**608 \$a Littérature japonaise**  
**608 \$a Anthologies (F)**



<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40059827x>

# Les outils d'aide à l'indexation pour le genre/forme

Site Kitcat de la BnF > Rubrique consignes de catalogage

- [Fiche Indexation RAMEAU à la forme et au genre](#)
- Autres Fiches sur l'indexation RAMEAU mises à jour en 2019 :  
<https://kitcat.bnf.fr/consignes-catalogage>

# **LE GENRE/FORME DANS LE CATALOGUE DE LA BNF**

# Recherche dans les notices d'autorité

Recherche avancée

Formes retenues et rejetées  roman historique  Tous les mots

Et  Toute la notice  Tous les mots

Sélectionner un type de notice :

- Personne
- Collectivité
- > Oeuvre - Nom géographique BnF - Marque
- Classification Dewey
- Répertoire RAMEAU

**Statut**

- Notice de référence - Notice élémentaire

Concept

Genre ou forme

Nom géographique

Subdivision chronologique

Personnage, personne

Collectivité

Titre de publication en série

Titre uniforme

## 63 Notices d'autorité

VOTRE RECHERCHE 

**Recherche avancée dans les notices d'autorité**

- **Formes retenues et rejetées** : roman historique / Tous les mots
- **ET Type de notice** : Genre ou forme
- **ET Statut** : Notice de référence

[Modifier votre recherche](#)

---

AFFINER

**Type de notice d'autorité** 

Répertoire RAMEAU (63)

- Concept (63)
- Genre ou forme (63)
- Statut de la notice** 
- Langues 
- Domaine 

  Voir la sélection ( 0 )

Tri par : Intitulé (a..z) 

1 sur 4  

- 1  
**Roman historique**  
Terme générique : Roman  
**Concept RAMEAU**
- 2  
**Roman historique africain de langue française**  
Terme générique : Roman africain de langue française  
**Concept RAMEAU**
- 3  
**Roman historique allemand**  
Terme générique : Roman allemand  
**Concept RAMEAU**
- 4  
**Roman historique américain**  
Terme générique : Roman américain  
**Concept RAMEAU**
- 5  
**Roman historique américain pour la jeunesse**  
Terme générique : Roman américain pour la jeunesse  
**Concept RAMEAU**
- 6  
**Roman historique anglais**  
Terme générique : Roman anglais

## Notice RAMEAU

Notice Au format public ▼

### Roman historique

Genre

*Vedette matière nom commun. S'emploie en tête de vedette.*

Sous cette vedette, on trouve les recueils de romans historiques de divers pays ou en diverses langues

#### <<Terme(s) générique(s) :

[Roman](#)

#### >><Terme(s) associé(s) :

[Bandes dessinées historiques](#)

[Histoire -- Dans la littérature](#)

[Roman biographique](#)

Voir aussi les vedettes du type Roman historique [adjectif ethnique, de langue, de nationalité ou géographique]

#### >>Terme(s) spécifique(s) :

[Roman de cape et d'épée](#)

[Roman historique pour la jeunesse](#)

[Roman policier historique](#)

#### Source(s) :

Encycl. universalis : <http://www.universalis-edu.com> (2012-07-05)

Dict. des termes littéraires, 2005 . - Lexique des termes littéraires / M. Jarrety, 2001 . - Le roman historique / G. Gengembre, 2005 . - Dict. des lettres françaises. Le XXe siècle / M. Bercot, A. Guyaux, 1998

Domaine(s) : 801. - 900

#### Correspondance(s) exacte(s) :

- LCSH (Library of Congress Subject Headings) : Historical fiction <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85061165>

- RVMLaval (Répertoire Vedettes-Matière de l'Université Laval (Québec)) : Roman historique

Notice n° : FRBNF11980810

Création : 85/07/07 Mise à jour : 17/10/14

### Outils

Citer la notice : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/ct>

 Télécharger/Imprimer

 Envoyer par courriel

 Ajouter à mes notices

 Signaler une erreur sur cette notice



### NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES LIÉES

Voir les notices liées en tant que :

- sujet (77)
- genre ou forme (28)

Voir toutes les notices liées (105)

# Recherche genre/forme dans les notices bibliographiques

- **Choix d'un critère pour indexer la zone B-608 dans la recherche avancée bibliographique**

Indexation de la zone B608 dans le critère  
« **Sujet, genre ou forme** » de la recherche avancée

- **Facette d'affinage « Genre ou forme »**  
Facette exploitant l'ensemble des éléments de la B608

The screenshot shows a search results page with two main facets. The first facet, 'Détail des sujets', is expanded to show a list of subjects: 'Astronomie (1 904)', 'Cosmologie (629)', and 'Astrophysique (463)'. The 'Astronomie' entry is highlighted with a red box. The second facet, 'Genre ou forme', is also expanded and shows a list of genres: 'Actes de congrès (1 140)', 'Ouvrages pour la jeunesse (464)', 'Cartes vectorielles (305)', 'Ouvrages avant 1800 (283)', 'Manuels d'observation (205)', 'Ouvrages de vulgarisation (181)', 'Manuels d'amateurs (112)', 'Images de télédétection (97)', 'Cartes de télédétection (95)', 'Biographies (62)', and 'Catalogues (56)'. A small number '44' is visible at the bottom right of the 'Genre ou forme' facet.

Détail des sujets	
Astronomie (1 904)	
Cosmologie (629)	
Astrophysique (463)	

Genre ou forme	
Actes de congrès (1 140)	
Ouvrages pour la jeunesse (464)	
Cartes vectorielles (305)	
Ouvrages avant 1800 (283)	
Manuels d'observation (205)	
Ouvrages de vulgarisation (181)	
Manuels d'amateurs (112)	
Images de télédétection (97)	
Cartes de télédétection (95)	
Biographies (62)	44
Catalogues (56)	

# Recherche avancée

▼ Par mots

Sujet, genre ou forme

nouvelles italiennes

Et

Dans toute la notice

## Détail des sujets

Boccace (1313-1375) Decameron (28)

Nouvelles italiennes (17)

Nouvelles italiennes -- 16e siècle (7)

## Genre ou forme

Anthologies (10)

Nouvelles (9)

Nouvelles italiennes -- 21e siècle (6)

Nouvelles italiennes -- 20e siècle (5)

Actes de congrès (4)

Nouvelles italiennes -- Femmes écrivains (4)

Nouvelles italiennes -- 19e siècle (4)

Nouvelles italiennes -- 16e siècle (4)

Nouvelles italiennes -- 1990-.... (4)

Nouvelles policières italiennes (4)

Rollo  
Baldini & Castoldi

**Livres**

6

**De Luca, Erri (1950-....)**

Diavoli custodi / Erri De Luca, Alessandro Mendini

Prima edizione

Giangiaco Feltrinelli editore

**Livres**

2017

7

Duemila e oltre : antologia di prosa breve italiana contemporanea / Roberto Pasanisi ; a cura di Roberto Pasanisi ; prefazione di Roberto Pasanisi

I edizione

Edizioni dell'Istituto italiano di cultura di Napoli

**Livres**

2017

8

The Italian short story through the centuries : the met(a)morphoses of the novella / edited by Roberto Nicosia  
Cambridge scholars publishing

**Livres**

2017

9

**Bausi, Francesco (1960-....)**

2017

45